

图书基本信息

书名：<<3ds max9室内外效果图设计宝典>>

13位ISBN编号：9787121043093

10位ISBN编号：7121043092

出版时间：2007-6

出版时间：电子工业出版社

作者：任红梅

页数：577

字数：996000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Autodesk公司的3ds max软件是功能强大的三维动画软件，它广泛应用于建筑装潢设计、三维动画等领域。

Lightscape又名“渲染巨匠”，是最好的专业渲染软件。

本书主要介绍3ds max 9和Lightscape 3.2在室内外效果图制作中的运用。

本书由4个板块构成，内容包括基础知识篇、建模基础篇、基础实例篇、综合实例篇，由浅入深、循序渐进地讲解从基础到高级，由简单到复杂的建模、灯光、材质设计，并逐步介绍室内外效果图制作的详细过程。

这是一本全面、实用、系统、渐进的效果图制作图书。

书中语言简练、脉络清晰，材质丰富、效果逼真，案例经典，且制作方法简便、快捷。

本书是凝聚了作者多年教学与实践经验的倾心之作。

本书适合计算机设计初级入门者、装饰公司室内设计师、实习设计师、初中级室内设计师、室内设计相关专业学生和教师，以及计算机设计爱好者阅读。

书籍目录

第1部分 基础知识篇 第1章 3ds max 9基础知识 1.1 3ds max9界面布局 1.2 工具栏简介 1.3 命令面板
1.4 状态栏 1.5 视图与视图控制区 1.6 视图控制区 1.7 主要下拉式菜单简介 1.8 空间坐标系 1.9 小结
第2章 Lightscape的基础应用 2.1 Lightscape的用户界面 2.2 Lightscape的工具栏 2.3 Lightscape的四大功
能面板 2.4 Lightscape 3.2的操作过程简介 2.5 小结第2部分 建模基础篇 第3章 二维形体的创建与编辑
3.1 创建线形 3.2 二维形体的编辑修改 3.3小结 第4章 三维模型的创建 4.1 三维物体 4.2 常见三维物
体的创建 4.3 常见复合物体建模 4.4 从二维图形到三维形体 4.5 三维形体的变形 4.6 小结第3部分
基础实例篇 第5章 模型与材质 5.1 运用晶格和锥化命令创建台灯 5.2 运用轮廓倒命令创建实木餐桌
、餐椅 5.3 运用自由变形命令创建玻璃椅 5.4 运用参考复制和片面造型功能创建皮沙发 5.5 运用编
辑多边形功能创建休闲椅 5.6 运用编辑多边形和文字功能创建笔记本电脑 5.7 创建镂空合成贴图 第6
章 相机、灯光与渲染 6.1 相机简介 6.2 灯光简介 6.3 渲染 6.4 小结 第6章 相机、灯光与渲染第4部
分 综合实例篇 第7章 温馨的卧室 第8章 明亮的客厅 第9章 浪漫的餐厅 第10章 会议室 第11章 酒店大
堂 第12章 居住小区效果图 第13章 别墅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>