

<<家庭数码照片处理>>

图书基本信息

书名：<<家庭数码照片处理>>

13位ISBN编号：9787121043505

10位ISBN编号：7121043505

出版时间：2007-6

出版时间：电子工业

作者：青华工作室编著

页数：240

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭数码照片处理>>

内容概要

本书主要采用情景对话的活泼方式，在聊天中为读者生动形象地介绍了家用数码相机的选购、拍摄基础、拍摄技巧、导出与管理，以及对数码照片进行各类编辑操作应用等方面的技能。同时，“小不点提醒”、“易老师概括”等丰富的知识提示，又为读者的学习起到巩固、提醒的作用。

形式多样、结构灵活是本书最大的特色，此外在内容的安排上也根据从易到难的原则，层次分明、递进明确，可让读者一步一步地掌握到所学内容，实用性与可操作性都较强。本书是广大电脑初中级用户、电脑爱好者的首选学习资料，同时也可用作计算机及相关专业学生的学习教材。

<<家庭数码照片处理>>

书籍目录

第1章 数码相机的选购 1.1 数码相机的概述 1.1.1 什么是数码相机 1.1.2 数码相机与传统相机的区别 1.1.3 数码相机的优缺点 1.2 认识数码相机全程图解 1.2.1 数码相机的主要构成 1.2.2 数码相机的性能指标 1.3 如何选购数码相机 1.3.1 如何选购适合自己的数码相机 1.3.2 数码相机选购检测实战 温故而知新 勤学勤练 第2章 家用相机拍摄基础 2.1 数码相机的正确操作方法 2.1.1 拍摄之前的准备 2.1.2 手持数码相机的姿势 2.2 了解相机的基本的概念 2.2.1 什么是光圈和光圈优先 2.2.2 什么是快门和快门优先 2.2.3 正确设置拍摄模式 2.2.4 什么是景深 2.2.5 什么是曝光补偿 2.3 “黄金分割”在拍摄构图中的运用 2.3.1 黄金分割 2.3.2 三分法则 2.3.3 天然画框 2.3.4 交叉线 2.4 数码拍摄经典构图方式 2.4.1 井字形构图 2.4.2 三角形构图 2.4.3 垂直式构图 2.4.4 斜线式构图 2.4.5 水平式构图 2.4.6 曲线式构图 2.4.7 双对角线构图 2.4.8 延伸式构图 2.4.9 满布式构图 2.4.10 留白式构图 温故而知新 勤学勤练 第3章 家庭照片的拍摄技巧 3.1 十招拍好数码照片 3.1.1 准备相机 3.1.2 突出主题 3.1.3 抓稳相机 3.1.4 准确用光 3.1.5 拍摄自然 3.1.6 背景简单 3.1.7 准确构图 3.1.8 准确曝光 3.1.9 准确对焦 3.1.10 寻找选题 3.2 人物拍摄 3.2.1 头部和身体忌成一直线 3.2.2 双臂和双腿忌平行 3.2.3 尽量让体形曲线分明 3.2.4 坐姿忌陷 3.2.5 镜头不宜近 3.2.6 表现好手姿 3.2.7 正面、侧面、背面巧拍摄第4章 数码照片的导出与管理 第5章 数码照片初步编辑 第6章 数码照片修补技巧 第7章 数码照片人物美容 第8章 数码照片特效处理 第9章 数码照片应用技巧 第10章 数码照片的输出与冲印 第11章 数码相机的保养与维护

<<家庭数码照片处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>