第一图书网, tushu007.com

<<Final Cut Pro 5苹果专业>>

图书基本信息

书名：<<Final Cut Pro 5苹果专业非线性编辑软件高级编辑技术标准教材（中文版）>>

13位ISBN编号：9787121048654

10位ISBN编号：7121048655

出版时间：2007-10

出版时间：电子工业

作者：沃尔

页数：485

字数：560000

译者：杨眉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书讲述了剪切对话、动作、喜剧、追逐、搏斗、访谈、纪录片、音乐电视和多摄像机项目，同时还包括一个完整的混音，另外还探讨了音频编辑和精调、管理片段和媒体、转码视频以及处理电影和24p。
通过本书的学习，可以帮助你掌握Final Cut Pro 5中最重要的专业编辑和制作技巧。
　本书是苹果电脑公司指定的培训教材，亦可作为FINAL CUT PRO5　用户的自学教材。

作者简介

MICHAEL WOHL， 作为FINAL CUT PRO 的主要设计师被人熟知，在这个职位他做了5年以上。
作为一名导演和编辑，他获得了无数奖项，包括1993年令人羡慕的CINE GOLDEN奖。
他在各院校讲授编辑、导演和数字电影制作方面的课程，其中包括美国电影学院、UCLA和PIXAR 大学，并且他还是各

书籍目录

第一部分　戏剧编辑　第1课　编辑对话　　学习电影语言　　编辑基本对话序列　　精剪　　所有编辑的基础　　课程回顾　第2课　编辑复杂对话　　编辑复杂场景　　创建高潮　　将动作和语言结合起来　　独立完成场景　　课程回顾　第3课　编辑动作　　用动作来讲故事　　学习动作的基本原理　　剪切动作场景　　课程回顾　第4课　追逐与搏斗　　构思令人恐惧的追逐　　创建引人注目的格斗　　课程回顾　第5课　编辑喜剧　　找到好笑的地方第二部分　剪切非小说素材　第6课　编辑纪录片　　定义纪录片　　前切访谈　　添加B-ROLL　　与B-ROLL玩得开心　　扩展纪录片形式　　课程回顾　第7课　记录事件　　构建你自己的现实　　构造一个蒙太奇　　构造场景包含叙述　　课程回顾　第8课　音乐电视　　技巧和途径　　课程回顾　第9课　多摄像机编辑　编辑多摄像机素材　　处理很多角度　　应用效果到多片段上　　课程回顾第三部分　处理音频　第10课　声音编辑　　等待直到画面完成为止　　编辑对话　　创建环境音　　添加音效　　设计声音　……　第11课　音频完成第四部分　项目管理　第12课　高级片段管理　第13课　管理素材　第14课　转码和输出视频　第15课　处理电影源　附录A　FINAL CUT STUDIO工作流程　词汇表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com