

图书基本信息

书名：<<Auto CAD设计院 · AutoCAD2008中文版服装纸样设计全攻略>>

13位ISBN编号：9787121055119

10位ISBN编号：7121055112

出版时间：2008-1

出版时间：电子工业出版社

作者：殷文,赵美华

页数：335

字数：550400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

AutoCAD是由美国Autodesk公司开发的大型计算机辅助绘图软件，该软件已广泛应用于机械、电子、建筑和服装等专业设计领域。软件具有强大的绘图功能，能够提供服装纸样设计所有的功能要求。AutoCAD2008是Autodesk公司推出的最新版本，功能更加完备，界面更具人性化设计。

本书主要内容以纸样设计的原理、方法与技巧为主线，从基础入手，以实例为引导，循序渐进地介绍了应用AutoCAD 2008进行服装纸样设计的方法与技巧。

内容翔实、系统全面，并通过大量实例说明了软件的功能和应用方法。

本书语言通俗，层次清晰，基础知识与应用实例相结合，边讲边练。

实例安排丰富实用，全部来自工程实践，具有很强的实用性、指导性和良好的可操作性。

本书中提到的素材源文件请到<http://www.fecit.com.cn>的“下载专区”中下载。

本书图文并茂，讲解深入浅出、通俗易懂，适合AutoCAD 2008初学者，也可以作为大、中专院校相关课程的教材和从事服装纸样设计人员理想的参考工具。

书籍目录

前言第1章 绪论 1.1 服装行业应用CAD技术的重要性 1.2 使用AutoCAD进行纸样设计的优势 1.3 使用AutoCAD绘图的软件和硬件系统 1.4 本书中术语及符号约定 1.4.1 关于AutoCAD的术语和符号 1.4.2 关于服装各部位术语 1.4.3 服装常用制图线和制图符号 1.5 本章小结 1.6 习题第2章 AutoCAD 2008基础知识 2.1 AutoCAD的主要功能 2.2 AutoCAD 2008的工作界面 2.3 设置绘图环境 2.3.1 设置参数选项 2.3.2 自定义工具栏 2.3.3 工作空间 2.4 基本操作 2.4.1 文件的新建、打开与存储 2.4.2 命令的输入与执行方式 2.4.3 命令的重复、撤销和重做 2.4.4 坐标系与数据的输入方法 2.5 本章小结 2.6 习题第3章 基本绘图与编辑命令 3.1 二维绘图命令 3.1.1 直线的绘制 3.1.2 圆的绘制 3.1.3 圆弧的绘制 3.1.4 矩形的绘制 3.1.5 点的绘制 3.1.6 样条曲线的绘制 3.1.7 图案填充 3.1.8 绘制多段线 3.1.9 修订云线 3.1.10 构造线 3.2 二维编辑命令 3.2.1 删除 3.2.2 放弃与重做 3.2.3 复制 3.2.4 移动 3.2.5 偏移 3.2.6 镜像 3.2.7 旋转 3.2.8 延伸、修剪 3.2.9 断开 3.2.10 拉伸、拉长、延伸 3.2.11 倒角和圆角 3.2.12 分解 3.2.13 面域 3.2.14 对齐 3.2.15 夹点编辑 3.3 本章小结 3.4 习题第4章 辅助绘图工具 4.1 图层的设置 4.1.1 新建图层 4.1.2 设置图层 4.1.3 控制图层 4.2 精确定位工具 4.2.1 对象捕捉工具 4.2.2 对象捕捉的设置 4.2.3 栅格和栅格的捕捉 4.2.4 极轴追踪 4.2.5 对象捕捉追踪 4.2.6 动态输入 4.3 控制图形显示 4.3.1 视图缩放 4.3.2 鸟瞰视图 4.3.3 命名视图 4.4 块操作 4.5 创建块 4.6 插入块 4.7 建立有属性的块 4.8 设计中心和工具选项板 4.8.1 设计中心 4.8.2 工具选项板 4.9 本章小结 4.10 习题第5章 文本、表格和尺寸标注 5.1 文本标注 5.1.1 文字样式的设定 5.1.2 文字的单行输入 5.1.3 多行文字输入 5.1.4 文字编辑 5.2 创建表格 5.2.1 定义表格样式 5.2.2 创建表格 5.2.3 修改表格 5.3 尺寸标注 5.3.1 新建尺寸样式 5.3.2 修改、删除标注样式 5.3.3 标注样式替代 5.3.4 标注样式比较 5.3.5 具体标注方法 5.3.6 尺寸标注的编辑修改 5.4 本章小结 5.5 习题第6章 衣身的结构与绘制 6.1 文化式女装衣身原型结构设计概述 6.2 文化式女装衣身原型的绘制 6.2.1 草图绘制 6.2.2 生成净片 6.3 文化式女装衣身原型的省道设计 6.3.1 将腰省转移至袖窿 6.3.2 将腰省分散转移至领窝与腋下 6.4 文化式女装衣身原型的褶裥设计 6.4.1 省道转变为褶裥 6.4.2 增大褶裥量 6.5 文化式女装衣身原型的分割线设计 6.6 本章小结 6.7 习题第7章 领子的结构与绘制 7.1 领子结构设计 7.1.1 立领结构设计分析 7.1.2 翻立领结构设计分析 7.1.3 连翻领结构设计分析 7.1.4 翻驳领结构设计分析 7.2 常见领型的绘制 7.3 本章小结 7.4 习题第8章 袖子的结构与绘制 8.1 袖子的结构设计 8.1.1 袖原型的基本结构 8.1.2 袖子各部位术语 8.1.3 袖原型的变化与设计 8.2 袖原型的绘制 8.3 袖型的变化 8.4 本章小结 8.5 习题第9章 下装结构与绘制 9.1 下装结构设计 9.1.1 裙装结构设计 9.1.2 裤装结构设计 9.2 裙装的纸样设计 9.3 裤装的设计与绘制 9.4 本章小结 9.5 习题第10章 服装纸样综合设计实例 10.1 基础款式纸样设计 10.2 变化时装款式纸样设计与绘制 10.3 本章小结 10.4 习题第11章 纸样的放缝和标注 11.1 放缝 11.2 纸样的尺寸标注 11.3 纸样标识 11.4 纸样中的文字标注 11.5 本章小结 11.6 习题第12章 创建服装纸样库 12.1 使用块创建服装纸样库 12.2 纸样标识的创建 12.3 服装纸样库的调用 12.4 本章小结 12.5 习题第13章 图形的输出 13.1 模型空间和图纸空间 13.2 布局 13.3 页面设置 13.4 浮动视口 13.4.1 进入浮动模型空间 13.4.2 删除、创建和调整浮动视口 13.4.3 控制视口中的图形对象显示 13.4.4 设置图纸的比例尺 13.5 打印样式 13.5.1 打印样式管理器 13.5.2 使用打印样式 13.6 配置绘图仪和打印机 13.7 打印 13.8 本章小结 13.9 习题

编辑推荐

《AutoCAD2008服装纸样设计全攻略-（中文版）》是由资深AutoCAD制图专家所精心编著，该书以纸样设计的原理、方法与技巧为主线，从基础入手，以实例为引导，循序渐进地介绍了应用AutoCAD 2008进行服装纸样设计的方法与技巧。全书共分13个章节，具体内容包括AutoCAD 2008基础知识、基本绘图与编辑命令、辅助绘图工具、衣身的结构与绘制、领子的结构与绘制等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>