

<<VRay室内外渲染宝典>>

图书基本信息

书名：<<VRay室内外渲染宝典>>

13位ISBN编号：9787121058905

10位ISBN编号：7121058901

出版时间：2008-7

出版时间：电子工业出版社

作者：点智文化

页数：366

字数：546000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<VRay室内外渲染宝典>>

前言

关于效果图制作 制作效果图要追求一种基于真实的美感，也就是说效果图首先要真实，然后在真实的基础上表现美的一面，同时效果图必须要真实地反映设计师的设计理念。这是效果图表现的两大核心理念。

要提升效果图的制作水平，我们首先要学会欣赏，培养自己的美感，学会临摹，能够借他人的为己用；然后就是多做测试，多做练习，这样才能深入了解每个渲染参数的内在含义；还有一个关键因素，那就是要把握真实世界中的光影关系、材质原理等，这样才能让一切变得有法可依。

本书结构 本书正是一本全面讲解VRay渲染技术的书籍，相信凭借本书全面的技术剖析、通俗易懂的讲解、全面详细的案例步骤解析，必然能够帮助各位读者在学习本书后，在VRay渲染技术方面，快速从新手成长为高手。

本书共包括12章内容，9个完整场景案例。

各章主要内容介绍如下。

第1至3章，对VRay1.5基础参数进行了讲解，全面而深入地诠释了VRay主要的控制参数，采用“理论叙述+对比测试”的讲解模式，形象而生动，是大家学习VRay、提高制作效果图水平的基础。

第4至12章为全书案例教学部分，其中第4至6章介绍了室内家居空间的表现手法，第7至9章介绍了室内工装空间的表现手法，第10至12章则介绍了不同类型室外建筑的表现手法。

本书特色 本书内容全面，不仅对VRay软件技术进行了全面讲解，还列举了丰富的实例供大家学习。

更重要的是本书涉及到了建筑设计行业的所有方面，既包含了室内空间表现，又包含了室外空间表现；即有不同风格的家居空间表现，又有各种类型的工装空间表现。

除此之外，本书配套光盘中还提供了大量的教学视频，以及丰富的材质、模型库，方便读者学习，相关截图如下所示。

学习环境与交流 本书写作时使用的软件版本是3ds Max 9.0中文版，操作系统环境为Windows XP Sp2，VRay版本为VRay 1.5RC3，因此希望各位读者在学习时使用与笔者相同的软件环境，以降低出现问题的可能性。

在本书的撰写过程中雷波、范玉婵、徐波涛、李美、刘志伟、刘小松、刘星龙、左福、雷剑、邓冰峰、边艳蕊、马俊南、李倪、肖允、柴晓林、吴腾飞、姜玉双、卢金凤、肖辉、李静、张雪、吴晴、陈红岩等人作出了大量工作，在此并感谢。

<<VRay室内外渲染宝典>>

内容概要

本书是一本讲解VRay渲染技术的图书，书中既有对VRay软件技术的全面讲解，也有丰富的案例。除此之外，本书涉及到了建筑设计行业的所有方面，既包含了室内空间表现，又包含了室外空间表现；既有不同风格的家居空间表现，又有各种类型的工装空间表现。

通过学习本书，读者将能够掌握面对不同渲染任务时，如何设置合理的材质，如何进行布光，如何调整渲染参数，如何进行后期优化，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。

本书光盘包含书中案例模型、贴图源文件，视频教案，丰富贴图素材以及精品模型库。

本书特别适合希望快速在建筑效果图渲染方面提高渲染质量的人员阅读，也可以作为各大中专院校或相关社会类培训班相关课程的学习用书。

<<VRay室内外渲染宝典>>

书籍目录

第1章 VRay基本介绍	1.1 VRay渲染器简介	1.2 指定VRay渲染器	第2章 VRay渲染设置面板详解
2.1 V-Ray : Frame buffer卷展栏	2.2 V-Ray : Global switches卷展栏	2.3 V-Ray : Image sampler (Antialiasing) 卷展栏	2.4 V-Ray : Adaptive subdivision image sampler卷展栏
2.5 V-Ray : Indirect illumination (GI) 卷展栏	2.6 V-Ray : Irradiance map卷展栏	2.7 V-Ray : Quasi-Monte Carlo GI卷展栏	2.8 V-Ray : Light cache卷展栏
2.9 V-Ray : Global photon map卷展栏	2.10 V-Ray : Caustics卷展栏	2.11 V-Ray : Environment卷展栏	2.12 V-Ray : Color mapping卷展栏
2.13 V-Ray : Camera卷展栏	2.14 V-Ray : rQMC Sampler 卷展栏	2.15 V-Ray : Default displacement卷展栏	2.16 V-Ray : System卷展栏
第3章 VRay灯光和材质详解	3.1 认识VRay灯光及阴影	3.1.1 VRayLight (VRay灯光) 参数介绍	3.1.2 VRay阴影参数介绍
3.2 认识VRay材质	3.2.1 VRayMtl (VRay专业材质)	3.2.2 VRayLightMtl (VRay灯光材质)	3.2.3 VRayMtlWrapper (VRay材质包裹器)
3.3 认识VRay贴图	3.3.1 VRayMap贴图	3.3.2 VRayEdgesTex贴图	3.3.3 VRayHDRI贴图
第4章 古朴客厅篇	4.1 设置测试渲染参数	4.2 进行灯光测试	4.2.1 设置材质替代并进行天光测试
4.2.2 布置灯光	4.3 设置场景材质	4.3.1 保存材质测试发光贴图	4.3.2 设置场景材质
4.4 最终成品渲染	4.4.1 最终测试灯光效果	4.4.2 提高灯光细分值	4.4.3 设置高质量渲染参数并最终渲染
4.4.4 通道图渲染	4.5 后期处理	第5章 欧式厨房篇	5.1 设置测试渲染参数
5.2 进行灯光测试	5.2.1 设置材质替代并进行天光测试	5.2.2 布置灯光	5.3 设置场景材质
5.3.1 保存材质测试发光贴图	5.3.2 设置场景材质	5.4 最终成品渲染	5.4.1 最终测试灯光效果
5.4.2 提高灯光细分值	5.4.3 设置高质量渲染参数并最终渲染	5.5 后期处理	第6章 典雅卧室篇
6.1 设置浴室测试渲染参数	6.2 进行灯光测试	第7章 古典浴室篇
第8章 商业餐厅篇	第9章 现代会议室篇	第10章 商业外观篇	第11章 小区鸟瞰篇
第12章 别墅外观篇			

<<VRay室内外渲染宝典>>

章节摘录

第1章 VRay基本介绍 1.1 VRay渲染器简介 VRay是一个功能非常强大的渲染插件，它的交互式渲染功能必须依赖于3ds max的三维工作平台来运行。

VRay最大的技术特点是其优秀的全局照明（Global Illumination）功能，利用该功能能够在图中得到逼真且柔和的阴影及光影漫反射效果。

<<VRay室内外渲染宝典>>

编辑推荐

内含数百个操作步骤，完全剖析照片超级写真渲染技术的核心；9个大型案例，全面覆盖家居、工装、建筑、小区鸟瞰等常见效果类型；源文件与效果文件完全分离，有效保证最终渲染参数可提供鉴赏；多媒体视频教学，确保学习速度与质量。

<<VRay室内外渲染宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>