第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 2008 CG经典特效>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 2008 CG经典特效制作秘籍>>

13位ISBN编号：9787121061912

10位ISBN编号：7121061910

出版时间：2008-6

出版时间：电子工业出版社

作者：董慧，高倬君 著

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是关于三维影视动画制作的专业书籍。
书中以实例讲解的方式，介绍CG动画制作的流程，以及三维动画制作的基本技术，花相当长的篇幅重点介绍当今CG影视大片制作的一些技术，以热门影视动画里的场景或者角色为例子，进行详细的制作讲解。
本书分成三大部分：第1部分包括第1章和第2章，介绍动画的基础知识，希望能给大家营造出一股动画的氛围，让你对动画有个大概的了解。
第2部分包括第3～10章，讲解经典实例制作，这里选择了6个极为经典的CG影视实例，进行深入仔细的讲解。
这6个实例都来源于近几年当红的CG大片。
第3部分是附录部分，讲解分析几部经典的动画片的镜头运用及构图等相关内容。
如果你想制作一些CG短片，那么这部分内容绝对会对你有所帮助。
本书附带光盘内容为书中实例所用素材及视频教学文件。
本书适合于美术爱好者及三维软件初、中级用户学习使用。

书籍目录

第1章　走进动画的世界1.1　动画概述1.2　传统动画与CG动画1.3　动画的表现形式1.4　动画的风格流派1.5　动画制作流程1.6　动画的应用领域第2章　CG利器——软件、硬件2.1　动画的硬件系统2.2　动画制作与影视制作软件第3章　第一次的体验——水果之旅3.1　女娲造物——基本建模3.2　燧人氏取火——灯光摄影机的建立3.3　一图定乾坤——真实材质的制作第4章　走进CG绚烂的世界4.1　认识我们的世界4.2　开天辟地——三维建模的思路4.3　亦真亦幻——材质贴图的奥妙4.4　流光溢彩——3ds max的灯光技法第5章　《怪物公司》毛发制作揭秘5.1　目前主流的毛发制作工具介绍5.2　3ds max毛发大制作5.3　《怪物公司》场景布光讲解第6章　《汽车总动员》绚烂的金属世界6.1　金属材质的制作手法和分类6.2　汽车金属材质制作6.3　反光板的设定6.4　灯光设定和渲染第7章　《机器人历险记》大制作7.1　3ds max机器人角色大制作7.2　机器人金属材质的制作7.3　灯光设定和渲染第8章　《掌门狗》CG中的黏土世界8.1　黏土材质的制作解密8.2　用ZBrush制作黏土质感8.3　材质制作和灯光设定第9章　水墨境——水墨材质制作讲解第10章　王者归来——《指环王》场景制作附录A　Matte painting电影级背景处理技术附录B　《三个和尚》影片赏析附录C　《僵尸新娘》影片赏析附录D　《千年女优》影片赏析

章节摘录

第1章　走进动画的世界　　1.1　动画概述　　电影迷们喜欢去影院真切地感受电景所带来的感官视觉体验和心理震撼。
《指环王》中宏大的魔幻场景，《金刚》中动人而执著的爱情，《特洛伊》中史诗般的战争场面，《变形金刚》中炫酷的变形特效……这都令我们难忘。
欣赏之余，除了要感谢电影导演和演员之外，更不能忽视幕后的特效人员……　　……

编辑推荐

关于三维影视动画制作的专业书籍。
书中以实例讲解的方式，介绍CG动画制作的流程，以及三维动画制作的基本技术，花相当长的篇幅重点介绍当今CG影视大片制作的一些技术，以热门影视动画里的场景或者角色为例子，进行详细的制作讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com