

## <<Photoshop CS3中文版通道与蒙版应用精粹>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版通道与蒙版应用精粹>>

13位ISBN编号：9787121062131

10位ISBN编号：7121062135

出版时间：2008-4

出版单位：电子工业出版社

作者：览众，李晓斌 编著

页数：382

字数：768000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3中文版通道与>>

### 内容概要

随着PhotoshopCS3软件的发布，相关的图书也逐渐热起来，Photoshop类图书种类繁多，而相差的专题应用类图书相对比较少。

参考开卷数据，这类图书的销量一直稳步上升，作者由此便开始根据多年使用经验和实际应用编写此书。

本书既包括对Photoshop软件的专一技术所有基本内容的详解，也包括软件技术应用操作过程的详解。每一章围绕其主体安排多个典型例，详细生动地对其进行讲解。

本书从实际应用角度出发，读者不但从中能够了解设计过程中的问题同时也可以掌握对这些问题的解决方法，使读者能够真正做到活学活用，将书中的知识应用于设计当中。

本书所配光盘包含全部实例素材源文件和主要实例操作过程的视频演示文件，可以帮助读者更加轻松自如地学习本书知识。

本书适合Photoshop中、高级用户、以及从事图形图像处理工作的读者，是广大图像设计从业人员不可多得的功能学手册和案头工具书，还可以作为高校艺术设计课程的配套教材。

书籍目录

第1章 蒙版和通道概述 1.1 蒙版和通道的主要用途 1.2 蒙版简介 1.3 蒙版的分类 1.3.1 快速蒙版 1.3.2 图层蒙版 1.4 通道简介 1.5 通道的功能 1.6 通道的分类 1.6.1 复合通道 1.6.2 颜色通道 1.6.3 专色通道 1.6.4 Alpha通道 1.6.5 单色通道 1.7 选区、蒙版和道的关系 1.7.1 先区和快速蒙版之弹的关系 1.7.2 选区与图层蒙版之间的关系 1.7.3 选区与Alpha通道之间的关系 1.7.4 通道和快速蒙版之间的关系 1.7.5 通道和图层蒙版之间的关系 1.8 小结第2章 通道 2.1 通道基础 2.2 通道应用概述 2.3 创建第一个通道 2.4 小结第3章 创建通道 3.1 在“通道”面板中创建通道 3.2 使用选区创建通道 3.3 “快速蒙版”创建通道 3.4 使用（贴入）命令创建通道 3.5 小结第4章 通道在设计中的应用 4.1 应用选择区域 4.2 应用“专色通道”颜色信息 4.3 应用（应用图像）和（计算）命令 4.4 应用颜色信息 4.5 通道的编辑方法 4.5.1 创建圆滑选区 4.5.2 还原羽化 4.6 运用通道制作折纸效果 4.7 小结第5章 通道和颜色 5.1 增加肖像细节 5.2 创建明快的颜色 5.3 混合高光 5.4 降低高光 5.5 红眼消除方法 5.6 小结第6章 锐化与通道 6.1 锐化要避免杂色 6.2 两遍Lab锐化 6.3 Alpha通道边缘蒙版 6.4 减少蓝通道杂色 6.5 小结第7章 使用通道创建特效 7.1 添加光束 7.2 红外效果 7.3 图像之间的映射 7.4 保持真实的阴影 7.5 利用通道打造炫酷特效字 7.6 调整风景照意境效果 7.7 运用通道制作海底光照效果 7.8 制作透视光效果 7.8 小结第8章 蒙版 8.1 蒙版基础 8.2 蒙版应用概述 8.3 使用通道蒙版 8.4 使用蒙版制作照片特效 8.5 小结第9章 创建蒙版 第10章 蒙版设计中的应用第11章 蒙版和通道高级技巧第12章 综合实例

章节摘录

第1章 蒙版和通道概述 1.1 蒙版和通道的主要用途 蒙版和通道是图像处理不可缺少的工具，使用蒙版和通道可制作出许多特效，很多初学者误以为蒙版创建出很多特效，其实在Photoshop蒙版的主要用途是用来创建图像选区的。

当然，蒙版的作用也不仅局限于此，灵活地运用蒙版可以创造出许多图像效果。

通过蒙版可以很精确地创建图像的选区。

蒙版主要是在不损坏原图层的基础上新建的一个活动蒙版图层，可以在该蒙版图层上做许多处理，但有一个处理必须在真实的图层上操从。

所以一般使用蒙版都要得制一个图层，在必要时间以拼合图层，这样才能做到美丽的效果。

当然，在使用蒙版对图像进行操作时，如果做的效果不好可以将蒙版图层删除，而不会损害原来的图像。

在Photoshop的初期版本中并没有图层功能。

在图像处理中，最重要的功能是选区范围，只有正确地运用选区范围，才能够进行精确合成。

如果无法创建选区，也就无法做出相应的操作或处理。

为了记录选区范围，可以通过黑与白形式将其存储为单独的图像，从而制作各效果。

将这种独立并依附于原图的、用有以存储选择区域的黑白图像称为“通道”。

也就是说，通道才是图像处理中最重要的部分。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>