第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop中文版数码照片修饰技>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop中文版数码照片修饰技巧与创意宝典>>

13位ISBN编号：9787121062971

10位ISBN编号：7121062976

出版时间：2008-6

出版时间：电子工业出版社

作者：王永辉，秦怡，赵炎　编著

页数：415

字数：776000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

用Photoshop生活缺少了Photoshop日子该怎么过呢？
与大多数的设计从业人员一样，我们平均每天8-10小时与Photoshop形影不离地相处，早已经与Photoshop分不开了！
应该说我们都是在用Photoshop过生活，用Photoshop工作赚钱、用Photoshop休闲娱乐、用Photoshop沟通交友。
对一些人来说，Photoshop就像是一起长大的朋友或兄弟一样，彼此提携、共同成长。
为什么选择Photoshop CS2目前，Photoshop的最新版本已经是CS3版本，本书为什么选择CS2呢？
Photoshop CS3的最低系统需求为Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon或Intel CoreTM Duo处理器，1G内存。
流畅运行Photoshop CS3需要2G甚至4G以上内存。
对于数码照片处理与模板制作而言，Photoshop CS2几乎已经能够满足用户的所有需求。
考虑到大多数用户的计算机配置、软件的普及程度以及对于软件的熟练掌握程度，本书选择了CS2为本书的介绍对象。

内容概要

本书综合当今数码照片修饰与合成的流行技术，系统地介绍了使用Photoshop CS2软件对数码照片进行调整、校正和创意合成的技巧。

全书共分为10章。

前4章主要介绍了照片的调整与修饰技巧，数码照片的常见抠图技巧，图像的合成技巧，文字编辑与艺术字的处理等内容。

第5—9章分别以青春无限、儿童照片处理、爱情与婚纱、宠物小精灵、旅行与节日为主题，分别介绍了25个主题模板的创意思路和制作过程，使读者通过学习掌握数码照片模板制作的方法和技巧。

第10章则根据用户的不同需要，介绍了各类主流电子相册的制作方法和技巧。

书中所介绍的内容，不仅能帮助读者修饰照片在拍摄中的不足、进行各种效果的合成，而且还为读者介绍了很多行业内的专业高级技法和笔者的独家秘技。

此外，本书随书赠送大量超值素材和设计模板，能够极大地提高读者的学习和工作效率。

本书是一本专门为摄影工作室的美工人员、数码影像经营者，以及希望在短时间内学习照片美化和处理技术的读者量身定做的数码照片创意设计手册，特别是书中所安排的各种实用范例和模板，非常适合业内人士的需要。

书籍目录

第1章　照片的调整与修饰　1.1　裁切照片增强画面美感　1.2　精确矫正倾斜的画面　1.3　获取独特的倾斜视角　1.4　校正偏色的照片　1.5　快速去除红眼　1.6　校正曝光过度的照片　1.7　校正曝光不足的照片　1.8　提亮逆光拍摄的人物面部　1.9　突出单色的艺术　1.10　湖水一样清澈的蓝眼睛　1.11　镜头模糊虚化背景　1.12　高斯模糊虚化背景　1.13　模拟柔焦镜的拍摄效果　1.14　肌肤的修饰技巧第2章　数码照片常见抠图技巧　2.1　抠图技法概述　2.2　最简单的抠图方法一选框工具　2.2.1　选框工具的抠图流程　2.2.2　背景知识：锯齿与消除锯齿　2.2.3　高级技巧：操作自由的套索工具　2.2.4　高级技巧：创意形状的自定形状工具　2.3　最快捷的抠图方法一魔棒工具　2.3.1　魔棒工具的抠图流程　2.3.2　高级技巧：移花接木障眼法　2.4　智能抠图——磁性套索工具　2.4.1　磁性套索工具的抠图流程　2.4.2　高级技巧：如何使用磁性套索工具与魔棒工具　2.5　专用抠图工具——背景橡皮擦工具　2.5.1　背景橡皮擦工具的抠图流程　2.5.2　高级技巧：单色背景上的照片效果及清除方法　2.6　精确的路径抠图方法——钢笔工具　2.6.1　钢笔工具的抠图流程　2.6.2　高级技巧：羽化和蒙版修饰　2.7　快速毛发抠图——抽出滤镜　2.7.1　抽出滤镜的抠图流程　2.7.2　高级技巧：更好地使用抽出功能　2.8　透明婚纱的最佳抠图方法——Alpha通道　2.8.1　Alpha通道的抠图流程　2.8.2　准备工作：利用其他抠图方法处理人物头发及身体　2.8.3　Alpha通道抠图处理　2.8.4　高级技巧：婚纱校色第3章　图像的合成技巧　3.1　快捷合成技法——图层混合模式　3.1.1　了解图层混合模式　3.1.2　全图混合改变色捌　3.1.3　高级技巧：图层混合与橡皮擦工具的结合应用　3.1.4　高级技巧：图层的多次混合应片|　3.2　嵌入合成技法——剪贴蒙版　3.3 自然合成技法——图层蒙版　3.3.1　了解图层蒙版　3.3.2　图层蒙版的自然合成　3.3.3　高级技巧：修改和编辑幽层蒙版　3.3.4　高级技巧：渐变编辑法应用技巧　3.3.s　高级技巧：画笔编辑法应用技巧　3.3.6　高级技巧：选区编辑法应用技巧　3.4　画面融合技法——图层不透明度第4章　文字编辑与艺术字的处理　4.1　常见字体的应用　4.1.1 中文字体的典型特征　4.1.2　英文字体的典型特征　4.2　特效文字的创意设汁方法　4.2.1 由基本形态变化创意文字　4.2.2　由质感创意文字　4.2.3　由维度变化创意文字　4 2.4　由形意变化创意文字　4.3　特效文字的实际应用　4.3.1　立体网点字　4.3 2　透明水晶字　4.3.3　彩块拼贴字　……第5章　青春无限第6章　儿童照片处理第7章　爱情与婚纱第8章　宠物小精灵第9章　旅行与节日第10章　制作电子相册

章节摘录

插图：第2章　数码照片常见抠图技巧2.1　抠图技法概述Photoshop提供了多种抠图的技法，这些方法各有特点，实际操作中要根据照片的特点和想要达到的效果，选择适当的方法来处理照片。
表列出了常见的抠图技法以及所适用的图像特点和操作过程中的注意事项。

编辑推荐

《Photoshop 中文版数码照片修饰技巧与创意宝典》是一本专门为摄影工作室的美工人员、数码影像经营者，以及希望在短时间内学习照片美化和处理技术的读者量身定做的数码照片创意设计手册，特别是书中所安排的各种实用范例和模板，非常适合业内人士。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com