

## <<Photoshop CS3中文版职业应用>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版职业应用视频教程>>

13位ISBN编号：9787121068355

10位ISBN编号：7121068354

出版时间：2008-6

出版时间：电子工业出版社

作者：李小蓉 等著

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3中文版职业应用>>

### 内容概要

《Photoshop CS3中文版职业应用视频教程（附光盘1张）》将全面介绍全新的PhotoShop CS3中文版软件的基础知识以及操作实例。

全书共分为10章，前9章全面系统的讲解PhotoShop CS3的基础知识，覆盖了PhotoShop CS3绝大部分的知识点，如基本操作方法、工具栏各工具如何使用、菜单栏功能介绍、文字处理、文字变形、图层和蒙版、通道、路径、滤镜等，并配以适当的实际例子加以讲解，步骤详细，重点明确；最后一章为综合实例，通过对四个不同实例设计制作过程的详细讲解，可以融会贯通前9章讲到的知识点，从而达到让读者真正学会如何使用PhotoShop CS3软件的目的。

《Photoshop CS3中文版职业应用视频教程（附光盘1张）》适合没有任何Photoshop基础的读者，以及有一定Photoshop基础，希望了解PhotoshopCS3最新改进功能和学习更多效果的读者。

# <<Photoshop CS3中文版职业应用>>

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3简介	1.1 关于Photoshop CS3	1.2 Photoshop CS3对系统的基本要求	1.3 Photoshop CS3的安装与卸载
1.3.1 Photoshop CS3的安装	1.3.2 Photoshop CS3的卸载	1.4 Photoshop CS3的7项改进 / 新增功能	1.4.1 全新的界面操作方式
1.4.2 “快速选择工具”和“调整边缘”	1.4.3 新增的“黑白”功能	1.4.4 “消失点”滤镜功能的改进	1.4.5 新增的“自动对齐图层”功能
1.4.6 新增的“仿制源”功能	1.4.7 新增的“智能滤镜”功能	1.5 图像处理的基本概念	1.5.1 矢量图形和位图
1.5.2 像素和分辨率	1.5.3 图像的色彩模式	1.5.4 图像格式	第2章 Photoshop CS3基本工具使用
2.1 移动工具	2.2 矩形 / 椭圆 / 单行单列选框工具	2.3 套索 / 多边形套索 / 磁性套索工具	2.4 快速选择 / 魔棒工具
2.5 裁剪工具	2.6 切片 / 切片选择工具	2.7 污点修复画笔 / 修复画笔 / 修补 / 仿制图章工具	2.8 画笔 / 铅笔 / 颜色替换工具
2.9 仿制图章 / 图案图章工具	2.10 历史记录画笔 / 历史记录艺术画笔工具	2.11 橡皮擦 / 背景橡皮擦 / 魔术橡皮擦工具	2.12 渐变 / 油漆桶工具
2.13 模糊 / 锐化 / 涂抹工具	2.14 减淡加深海绵工具	2.15 钢笔工具	2.16 文字工具
2.17 路径选择 / 直接选择工具	2.18 形状工具	2.19 注释工具	2.20 语音注释工具
2.21 吸管 / 颜色取样器工具	第3章 菜单栏主要命令	3.1 文件菜单	3.1.1 新建 / 打开
3.1.2 打开为智能对象	3.1.3 最近打开文件	3.2 编辑菜单	3.2.1 填充
3.2.2 描边	3.2.3 自由变换 / 变换	3.2.4 定义画笔	3.2.5 定义图案
3.2.6 定义自定形状	3.2.7 首选项	3.3 图像菜单	3.3.1 模式
3.3.2 调整	3.3.3 图像大小 / 画布大小	3.4 图层菜单	3.4.1 新建 / 复制图层 / 删除 / 图层样式
3.4.2 新建填充图层 / 新建调整图层 / 更改图层内容 / 图层内容选项	3.4.3 向下合并, 合并可见图层	3.5 选择菜单	3.5.1 全部 / 取消选择 / 重新选择 / 反向
3.5.2 色彩范围 / 修改	3.5.3 变换选区	3.6 分析菜单	3.6.1 设置测量比例
3.6.2 选择数据点	3.6.3 记录测量	3.6.4 标尺工具	3.6.5 计数工具
3.6.6 置入比例标记	3.7 视图菜单	3.7.1 打印尺寸	3.7.2 显示额外内容 / 显示
3.7.3 标尺	3.7.4 对齐 / 对齐到	3.7.5 参考线	3.8 窗口
3.8.1 工作区	3.8.2 测量记录	3.8.3 导航器	3.8.4 工具和工具预设
3.8.5 历史记录	3.8.6 段落	3.8.7 字符	3.8.8 选项
3.8.9 色板	3.8.10 颜色	3.8.11 样式	3.8.12 直方图
3.8.13 动作	3.8.14 信息	3.8.15 动画	3.9 上机实例
3.9.1 液态效果	3.9.2 云雾效果	3.9.3 风雪效果	3.9.4 印象派油画效果
3.9.5 图形扭曲效果	3.9.6 闪电效果	第4章 文字工具的特效应用	4.1 文字工具的基本概念
4.1.1 创建点文字及设置文字字体格式	4.1.2 创建段落文字	4.1.3 修改文字	4.1.4 文字选区
4.1.5 创建变形文字	4.2 火凤凰文字特效	4.3 银质文字	4.4 特效按钮
第5章 图层的应用	5.1 图层的基本概念	5.2 图层的基本操作	5.2.1 新建图层
5.2.2 复制图层	5.2.3 删除图层	5.2.4 调整图层的顺序	5.2.5 链接图层
5.2.6 锁定图层	5.2.7 分布链接图层	5.2.8 合并图层	5.3 图层复合
5.4 图层组	5.5 图层混合模式	5.5.1 正常	5.5.2 溶解
5.5.3 变暗	5.5.4 正片叠底	5.5.5 颜色加深和颜色减淡	5.5.6 线性加深和线性减淡
5.5.7 变亮和柔光	5.5.8 滤色	5.5.9 叠加	5.5.10 强光和亮光
5.5.11 线性光和点光	5.5.12 差值和排除	5.5.13 色相和饱和度	5.5.14 颜色和亮度
5.6 图层样式	5.6.1 样式面板	5.6.2 图层样式分类	5.6.3 新建图层样式
5.7 填充图层与调整图层	5.7.1 创建填充图层或调整图层	5.7.2 编辑填充图层或调整图层	5.8 应用实例
5.8.1 儿童衣服置换	5.8.2 特效桌面	第6章 路径的绘制与应用	6.1 绘制形状与路径基本概念
6.1.1 路径	6.1.2 路径的相关术语简介	6.2 路径工具	6.2.1 钢笔工具
6.2.2 自由钢笔工具	6.2.3 形状工具	6.2.4 编辑路径工具	6.3 路径面板
6.3.1 显示和隐藏路径	6.3.2 创建并绘制新路径	6.3.3 保存路径	6.3.4 复制路径
6.3.5 删除路径	6.4 路径的应用	6.4.1 路径转换为选区	6.4.2 选区转换为路径
6.4.3 描边路径	6.4.4 填充路径	6.5 输出路径	6.5.1 剪贴路径
6.5.2 输出路径到其他软件	6.6 路径的应用实例	6.6.1 玉质挂坠	6.6.2 钻石戒指
第7章 通道和蒙版	7.1 通道的功能	7.2 通道的操作	7.2.1 通道面板
7.2.2 将通道作为选区载入	7.2.3 将选区存储为通道	7.2.4 复制通道	7.2.5 分离通道
7.2.6 合并通道	7.3 Alpha通道	7.4 专色通道	7.4.1 建立专色通道
7.4.2 将Alpha通道转换为专色通道	7.5 通道计算	7.5.1 应用图像	7.5.2 计算
7.6 浮雕效果	7.7 蒙版	7.7.1 快速蒙版	7.7.2 图层蒙版
7.7.3 矢量蒙版	7.8 荷花合成效果装饰画	第8章 图像的编辑	8.1 图像的基本操作
8.1.1 转换颜色模式	8.1.2 改变窗口的位置和大小	8.1.3 调整画布的尺寸	8.1.4 旋转画布
8.1.5 切换屏幕显示模式	8.1.6 切换图像层叠方式	8.1.7 新建图像窗口	8.2 辅助工具
8.2.1 标尺	8.2.2 参考线	8.2.3 网格	8.2.4 显示额外内容
8.3 图像显示控制	8.3.1 使用视图菜单缩放图像	8.3.2 使用缩放工具设置	8.3.3 在窗口中移动显示区域
8.3.4 改变图像尺寸	8.4 图像的编辑应用实例	8.4.1 黄金效	

## <<Photoshop CS3中文版职业应用>>

果8.4.2 水墨效果第9章 滤镜命令9.1 抽出9.2 液化9.3 滤镜库9.4 图案生成器9.5 消失点9.6 像素化滤镜组9.7 扭曲滤镜组9.8 杂色滤镜组9.9 模糊滤镜组9.10 渲染滤镜组9.11 画笔描边滤镜组9.12 素描滤镜组9.13 纹理滤镜组9.14 艺术效果滤镜组9.15 视频滤镜组9.16 锐化滤镜组9.17 风格化滤镜组9.18 其他滤镜组9.19 数字水印滤镜9.19.1 嵌入水印9.19.2 读取水印9.20 特效光9.21 爆炸效果第10章 综合实例——手表绘制

## 章节摘录

第1章 Photoshop CS3简介 1.4 Photoshop CS3的7项改进 / 新增功能 1.4.4 “消失点”滤镜功能的改进 “消失点”滤镜功能是在Photoshop CS2版中出现的新功能，此次Photoshop CS3对此功能做了一些改进和加强，该功能在Photoshop CS2中一出现就引起了用户的广泛关注，因为使用“消失点”功能就可以轻松地实现一些以前很烦琐才能实现的效果。

但是随着用户越来越多的使用，就发现了“消失点”功能还有很多可以改进的地方，：Photoshop CS2版本中“消失点”滤镜只能基于平面使用，如果建立网格时不符合平面透视原理，“消失点”滤镜就会显示错误不能执行因此“消失点”滤镜不能基于立体使用，大大限制了其使用范围。

而此次Photoshop CS3版中，，Adobe公司为“消失点”滤镜增加了立体功能，使“消失点”滤镜不仅可以应用于平面，同样适用于立体。

“消失点”滤镜的具体使用方法，将在第4章中进行详细介绍。

1.4.5 新增的“自动对齐图层”功能 如果需要拍摄一个延伸的海岸线或者连绵不断的山，有时一张照片并不能将所需要的场景全部拍摄出来，这时需要拍摄多张照片，然后在图像处理软件中将多张照片拼接在一起。

如果是在之前的Photoshop版本中当然也可以解决这个问题，需要细微地调整对齐的相关细节，对于一张复杂的图片可能会很费时费力。

而在Photoshop CS3中，Adobe公司新增了一个“自动对齐图层”功能，用户只需要将所需图层链接，并选择“自动对齐图层”功能，Photoshop CS3就可以自动帮助其完成这个复杂的任务。

## <<Photoshop CS3中文版职业应用>>

### 编辑推荐

240分钟的知识点与新功能视频讲解、80个丰富精彩的实例、800张矢量素材图形、80000张位图素材图形、3000种种格式笔刷、样式、面板、画笔、滤镜等常用素材、附带300种PhotoShop常用技巧的电子书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>