第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3中文版职业应用>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版职业应用视频教程>>

13位ISBN编号：9787121068355

10位ISBN编号：7121068354

出版时间：2008-6

出版时间：电子工业出版社

作者：李小蓉 等 著

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3中文版职业应用>>

内容概要

《Photoshop CS3中文版职业应用视频教程（附光盘1张）》将全面介绍全新的PhotoShop CS3中文版软件的基础知识以及操作实例。
全书共分为10章，前9章全面系统的讲解PhotoShop CS3的基础知识，覆盖了PhotoShop CS3绝大部分的知识点，如基本操作方法、工具栏各工具如何使用、菜单栏功能介绍、文字处理、文字变形、图层和蒙版、通道、路径、滤镜等，并配以适当的实际例子加以讲解，步骤详细，重点明确；最后一章为综合实例，通过对四个不同实例设计制作过程的详细讲解，可以融会贯通前9章讲到的知识点，从而达到让读者真正学会如何使用PhotoShop CS3软件的目的。
《Photoshop CS3中文版职业应用视频教程（附光盘1张）》适合没有任何Photoshop基础的读者，以及有一定Photoshop基础，希望了解PhotoshopCS3最新改进功能和学习更多效果的读者。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3中文版职业应用>>

书籍目录

第1章　Photoshop CS3简介1.1　关于Photoshop CS31.2　Photoshop CS3对系统的基本要求1.3　Photoshop CS3的安装与卸载1.3.1　Photoshop CS3的安装1.3.2　Photoshop CS3的卸载1.4　Photoshop CS3的7项改进／新增功能1.4.1　全新的界面操作方式1.4.2　“快速选择工具”和“调整边缘”1.4.3　新增的“黑白”功能1.4.4　“消失点”滤镜功能的改进1.4.5　新增的“自动对齐图层”功能1.4.6　新增的“仿制源”功能1.4.7　新增的“智能滤镜”功能1.5　图像处理的基本概念1.5.1　矢量图形和位图图像1.5.2　像素和分辨率1.5.3　图像的色彩模式1.5.4　图像格式第2章　Photoshop CS3基本工具使用2.1　移动工具2.2　矩形／椭圆／单行惮列选框工具2.3　套索／多边形套索／磁性套索工具2.4　快速选择／魔棒工具2.5　裁剪工具2.6　切片＼切片选择工具2.7　污点修复画笔修复画笔修补／幺工眼工具2.8　画笔／铅笔／颜色替换工具2.9　仿制图章　／图案图章　工具2.10　历史记录画笔／历史记录艺术画笔工具2.11　橡皮擦／背景橡皮擦／魔术橡皮擦工具2.12　渐变／油漆桶工具2.13　模糊／锐化／涂抹工具2.14　减淡加深海绵工具2.15　钢笔工具2.16　文字工具2.17　路径选择值接选择工具2.18　形状工具2.19　注释工具2.20　语音注释工具2.21　吸管/颜色取样器工具第3章　菜单栏主要命令3.1　文件菜单3.1.1　新建／打开3.1.2　打开为智能对象3.1.3　最近打开文件3.2　编辑菜单3.2.1　填充3.2.2　描边3.2.3　自由变换／变换3.2.4　定义画笔3.2.5　定义图案3.2.6　定义自定形状3.2.7　首选项3.3　图像菜单3.3.1　模式3.3.2　调整3.3.3　图像大小／画布大小3.4　图层菜单3.4.1　新建／复制图层／删除／图层样式3.4.2　新建填充图层／新建调整图层／更改图层内容／图层内容选项3.4.3　向下合并，合并可见图层3.5　选择菜单3.5.1　全部／取消选择／重新选择／反向3.5.2　色彩范围／修改3.5.3　变换选区3.6　分析菜单3.6.1　设置测量比例3.6.2　选择数据点3.6.3　记录测量3.6.4　标尺工具3.6.5　计数工具3.6.6　置入比例标记3.7　视图菜单3.7.1　打印尺寸3.7.2　显示额外内容／显示3.7.3　标尺3.7.4　对齐／对齐到3.7.5　参考线3.8　窗口3.8.1　工作区3.8.2　测量记录3.8.3　导航器3.8.4　工具和工具预设3.8.5　历史记录.3.8.6　段落3.8.7　字符3.8.8　选项3.8.9　色板3.8.10　颜色3.8.11　样式3.8.12　直方图3.8.13　动作3.8.14　信息3.8.15　动画3.9　上机实例3.9.1　液态效果3.9.2　云雾效果3.9.3　风雪效果3.9.4　印象派油画效果3.9.5　图形扭曲效果3.9.6　闪电效果第4章　文字工具的特效应用4.1　文字工具的基本概念4.1.1　创建点文字及设置文字字体格式4.1.2　创建段落文字4.1.3　修改文字4.1.4　文字选区4.1.5　创建变形文字4.2　火凤凰文字特效4.3　银质文字4.4　特效按钮第5章　图层的应用5.1　图层的基本概念5.2　图层的基本操作5.2.1　新建图层5.2.2　复制图层5.2.3　删除图层5.2.4　调整图层的顺序5.2.5　链接图层5.2.6　锁定图层5.2.7　分布链接图层5.2.8　合并图层5.3　图层复合5.4　图层组5.5　图层混合模式5.5.1　正常5.5.2　溶解5.5.3　变暗5.5.4　正片叠底5.5.5　颜色加深和颜色减淡5.5.6　线性加深和线性减淡5.5.7　变亮和柔光5.5.8　滤色5.5.9　叠加5.5.10　强光和亮光5.5.11　线性光和点光5.5.12　差值和排除5.5.13　色相和饱和度5.5.14　颜色和亮度5.6　图层样式5.6.1　样式面板5.6.2　图层样式分类5.6.3　新建图层样式5.7　填充图层与调整图层5.7.1　创建填充图层或调整图层5.7.2　编辑填充图层或调整图层5.8　应用实例5.8.1　儿童衣服置换5.8.2　特效桌面第6章　路径的绘制与应用6.1　绘制形状与路径基本概念6.1.1　路径6.1.2　路径的相关术语简介6.2　路径工具6.2.1　钢笔工具6.2.2　自由钢笔工具6.2.3　形状工具6.2.4　编辑路径工具6.3　路径面板6.3.1　显示和隐藏路径6.3.2　创建并绘制新路径6.3.3　保存路径6.3.4　复制路径6.3.5　删除路径6.4　路径的应用6.4.1　路径转换为选区6.4.2　选区转换为路径6.4.3　描边路径6.4.4　填充路径6.5　输出路径6.5.1　剪贴路径6.5.2　输出路径到其他软件6.6　路径的应用实例6.6.1　玉质挂坠6.6.2　钻石戒指第7章　通道和蒙版7.1　通道的功能7.2　通道的操作7.2.1　通道面板7.2.2　将通道作为选区载入7.2.3　将选区存储为通道7.2.4　复制通道7.2.5　分离通道7.2.6　合并通道7.3　Alpha通道7.4　专色通道7.4.1　建立专色通道7.4.2　将Alpha通道转换为专色通道7.5　通道计算7.5.1　应用图像7.5.2　计算7.6　浮雕效果7.7　蒙版7.7.1　快速蒙版7.7.2　图层蒙版7.7.3　矢量蒙版7.8　荷花合成效果装饰画第8章　图像的编辑8.1　图像的基本操作8.1.1　转换颜色模式8.1.2　改变窗口的位置和大小8.1.3　调整画布的尺寸8.1.4　旋转画布8.1.5　切换屏幕显示模式8.1.6　切换图像层叠方式8.1.7　新建图像窗口8.2　辅助工具8.2.1　标尺8.2.2　参考线8.2.3　网格8.2.4　显示额外内容8.3　图像显示控制8.3.1　使用视图菜单缩放图像8.3.2　使用缩放工具设置8.3.3　在窗口中移动显示区域8.3.4　改变图像尺寸8.4　图像的编辑应用实例8.4.1　黄金效

第一图书网, tushu007.com

果8.4.2　水墨效果第9章　滤镜命令9.1　抽出9.2　液化9.3　滤镜库9.4　图案生成器9.5　消失点9.6　像素化滤镜组9.7　扭曲滤镜组9.8　杂色滤镜组9.9　模糊滤镜组9.10　渲染滤镜组9.11　画笔描边滤镜组9.12　素描滤镜组9.13　纹理滤镜组9.14　艺术效果滤镜组9.15　视频滤镜组9.16　锐化滤镜组9.17　风格化滤镜组9.18　其他滤镜组9.19　数字水印滤镜9.19.1　嵌入水印9.19.2　读取水印9.20　特效光9.21　爆炸效果第10章　综合实例——手表绘制

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章 Photoshop CS3简介 1.4 Photoshop CS3的7项改进／新增功能 1.4.4 “消失点”滤镜功能的改进 “消失点”滤镜功能是在Photoshop CS2版中出现的新功能，此次Photoshop CS3对此功能做了一些改进和加强，该功能在.Photoshop CS2中一出现就引起了用户的广泛关注，因为使用“消失点”功能就可以轻松地实现一些以前很烦琐才能实现的效果。

但是随着用户越来越多的使用，就发现了“消失点”功能还有很多可以改进的地方，：Photoshop CS2版本中“消失点”滤镜只能基于平面使用，如果建立网格时不符合平面透视原理，“消失点”滤镜就会显示错误不能执行因此“消失点”滤镜不能基于立体使用，大大限制了其使用范围。

而此次Photoshop CS3版中，，Adobe公司为“消失点”滤镜增加了立体功能，使“消失点”滤镜不仅可以应用于平面，同样适用于立体。

“消失点”滤镜的具体使用方法，将在第4章中进行详细介绍。

1.4.5 新增的“自动对齐图层”功能 如果需要拍摄一个延伸的海岸线或者连绵不断的山，有时一张照片并不能将所需要的场景全部拍摄出来，这时需要拍摄多张照片，然后在图像处理软件中将多张照片拼接在一起。

如果是在之前的Photoshop版本中当然也可以解决这个问题，需要细微地调整对齐的相关细节，对于一张复杂的图片可能会很费时费力。

而在Photoshop CS3中，Adobe公司新增了一个“自动对齐图层”功能，用户只需要将所需图层链接，并选择“自动对齐图层”功能，Photoshop CS3就可以自动帮助其完成这个复杂的任务。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

240分钟的知识点与新功能视频讲解、80个丰富精彩的实例、800张矢量素材图形、80000张位图素材图形、3000种种格式笔刷、样式、面板、画笔、滤镜等常用素材、附带300种PhotoShop常用技巧的电子书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com