

<<艺术设计专业英语教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计专业英语教程>>

13位ISBN编号：9787121069628

10位ISBN编号：7121069628

出版时间：2008-7

出版时间：电子工业出版社

作者：潭淑敏 编

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计专业英语教程>>

前言

艺术设计专业，涵盖工业设计、平面视觉传达、环境艺术设计、网络多媒体设计及三维影视动画等诸多学科，既属于实用美术的范畴，又包含科学技术的成分，以其紧密结合大众生活，融理性思维与感性审美于一体，而日益受到社会关注。

目前在美术院校和理工院校均设有此专业，以满足不断增长的教育需求。

作为现代艺术设计中心的欧美各国，在当代设计的产生、发展与市场化的进程中有诸多值得我们借鉴之处，阅读相关的英文原作显然是了解其基本理念的必要手段。

本书以提高相关专业学生阅读英语文献的能力为目的，扩展其英语写、译和口头表达能力。

同时，选材精到、译注得当的课文内容也将对有志赴海外深造的学子起到一定的帮助作用。

本书可读性强，题材覆盖面广，涉及设计历史、设计名家、设计技巧等，分别列入12个单元：工艺美术运动、包豪斯与设计教育、工业设计专题、平面设计专题、环境艺术专题、网络多媒体技术、织物图案设计、时尚与艺术设计、电脑辅助设计、设计院校介绍、谋求设计职位、设计杂谈。

每个单元包括课文、词汇、注释和练习，其中课文侧重展示本主题领域基础知识和关键内容，配合注释和完整译文，便于读者自学。

为了方便教学，本书另配有电子教等，向采纳本书作为教材的教师免费提供。

由于水平所限，书中难免有不妥和错误之处，恳请读者批评指正。

<<艺术设计专业英语教程>>

内容概要

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本书旨在使读者掌握艺术设计相关专业英语术语及用法，培养和提高读者阅读和翻译专业英语文献资料的能力，以及口头表达能力。

本书可读性强，题材覆盖面广，涉及设计历史、设计名家、设计技巧等。

本书由12个单元组成，内容包括工艺美术运动、包豪斯与设计教育、工业设计专题、平面设计专题、环境艺术专题、网络多媒体技术、织物图案设计、时尚与艺术设计、电脑辅助设计、设计院校介绍、谋求设计职位、设计杂谈。

每个单元由课文、词汇、注释和练习组成，书后还附有所有课文参考译文和练习参考答案。

为了方便教学，本书另配有电子教案，向采纳本书作为教材的教师免费提供。

本书可作为高等理工院校和高等美术院校艺术设计相关专业的专业英语教材，也可供从事相关专业的人员学习参考。

<<艺术设计专业英语教程>>

书籍目录

Unit One Arts and Crafts MovementLesson 1 William MorrisLesson 2 Arts & Crafts StyleLesson 3 The Decorative ArtsUnit Two Bauhaus and the Education of DesignLesson 4 Bauhaus, The New Man—The New TechniqueLesson 5 Preliminary Course in BauhausLesson 6 Workshops in BauhausUnit Three Special Topic about Industrial DesignLesson 7 Raymond Loewy and His DesignsLesson 8 Achille CastiglioniLesson 9 Design Makes the DifferenceUnit Four Special Topic about Graphic DesignLesson 10 Susan Kare — The Designer Who Made the Mac SmileLesson 11 Rethinking Post CardsLesson 12 Integrated BrandingLesson 13 Mix?and?match BrochureUnit Five Special Topic about Environmental ArtLesson 14 Five star 's Feng ShuiLesson 15 Working in TandemLesson 16 Successful Store DesignUnit Six Textile DesignLesson 17 Textile DesignLesson 18 Indian Textile HistoryUnit Seven Fashion DesignLesson 19 Costume and Fashion?Clothing in Sixteenth CenturyLesson 20 Fashion and ArtUnit Eight Communication on Internet with Multimedia TechnologyLesson 21 Handy Hints for Web DesignersLesson 22 Speaking DigitalianUnit Nine Computer?aided DesignLesson 23 Interview with a 3D ArtistLesson 24 The Story of PhotoshopLesson 25 Graphic File FormatsUnit Ten Introduction about Design SchoolsLesson 26 A Brief Guide to Design EducationLesson 27 1000 Words for Design StudentsLesson 28 Why Grad School?Unit Eleven How to Get a Job in Design FirmLesson 29 How to Get an Entry Level Job or InternshipLesson 30 Portfolio Preparation Tips and SuggestionsUnit Twelve MiscellaneousLesson 31 The ID Student LifeLesson 32 If Clients Had Good Taste参考译文第1课 威廉·莫里斯第2课 工艺美术风格第3课 装饰艺术——威廉·莫里斯发表的演说摘选（1877年12月4日）第4课 包豪斯——新人类，新技术第5课 包豪斯的预备课程第6课 包豪斯的工场第7课 雷蒙德·洛韦和他的设计第8课 阿契利·卡思提里奥尼第9课 设计带来差异第10课 苏珊·卡尔——让麦金塔微笑的设计师第11课 对明信片的反思第12课 整体化的品牌策划第13课 混合匹配式小册子第14课 五星级的风水术第15课 合并第16课 成功的店面设计第17课 织物图案设计第18课 印度纺织物的历史第19课 装束与时尚——16世纪的服饰第20课 时尚与艺术第21课 给网站设计者的若干忠告第22课 用数码语言说话第23课 对三维艺术家的采访第24课 Photoshop的故事第25课 图形文件格式第26课 设计教育简明指南第27课 给设计专业学生的千字文第28课 为何选择读研？第29课 如何得到起步阶段的职位或者说实习机会第30课 准备作品选辑的诀窍与建议第31课 设计专业的学生生活——唐纳德·莱曼的日记第32课 如果客户有好的品位参考答案Bibliography

<<艺术设计专业英语教程>>

章节摘录

第1课 威廉·莫里斯 威廉·莫里斯以英国工艺美术运动的创始人而著称。他出生于沃瑟斯顿的艾尔姆庄园，那时沃瑟斯顿只不过是里谷上的一个小村子，紧靠着伊平森林，离伦敦很近。

威廉·莫里斯是他父母的九个孩子中的第三个，在男孩儿中是老大。

他的家庭很富足，随着威廉·莫里斯逐渐长大，家里的经济状况也越来越好。

他21岁时每年能拿到900英镑的收入，这在当时是很大一笔款项。

莫里斯的童年是快乐的。

所有人都宠爱他，而他的气质是敏感多变的。

四岁时他已开始阅读司各特的威渥莱小说集，并在九岁时将其全部读完。

溺爱他的父亲曾送他一匹小马和一套小盔甲，而他便打扮成一个小小的游侠骑士，试图深入到伊平森林中探险。

他是个孤僻的孩子，只和姐姐爱玛亲近。

甚至还在幼年时期，他对森林、花园、鲜花和鸟类就有着浪漫的依恋之情，同时伴随着对中古风情的浓厚兴趣。

这在他以后的绘画、诗歌和小说中都有所反映。

1853年莫里斯进入牛津大学的埃克塞特学院，在那儿他与爱德华·伯恩琼斯相识。

伯恩琼斯以后成为拉斐尔前派艺术家中最出色的一位，也是莫里斯终生的挚友。

在牛津，莫里斯成为深受理想化的中世纪审美思潮影响下的大学生圈子里的一员。

也是在那儿，他开始作诗，并深深得益于丁尼生、济慈、勃朗宁等人的作品，乔叟尤其受到他的喜爱。

1855年莫里斯和伯恩琼斯两人走遍法国北方，游览男那儿的哥特式大教堂。

两人都被深深打动，决定放弃学业投身艺术。

这一年末，莫里斯离开了牛津。

<<艺术设计专业英语教程>>

编辑推荐

本书旨在使读者掌握艺术设计相关专业英语术语及用法，培养和提高读者阅读和翻译专业英语文献资料的能力，以及口头表达能力。

本书可作为高等理工院校和高等美术院校艺术设计相关专业的专业英语教材，也可供从事相关专业的人员学习参考。

<<艺术设计专业英语教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>