

<<Premiere Pro CS3基础>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS3基础与典型范例>>

13位ISBN编号：9787121070235

10位ISBN编号：7121070235

出版时间：2008-7

出版时间：电子工业出版社

作者：孙军

页数：320

字数：623

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro CS3基础>>

前言

随着数码科技的不断发展和DIY人群的不断增多,越来越多的人希望能够把自己生活的点点滴滴制作成为视频影像。

在DIY的过程中, AfterEffects、Premiere、Vegas、UleadMedia Studio和Pinnacle Studio是几款主流而且专业的影视编辑软件。

Premiere是Adobe公司的新近推出的产品,它是该公司基于QuickTime系统推出的一个多媒体制作软件,是革新性的非线性视频编辑应用程序。

其强大的实时视频和音频编辑工具可让您对制作的各个方面进行精确的虚拟控制。

Premiere针对Windows XP系统的超凡性能而构建,将视频制作带入了一个全新的高度, Premiere Pro CS3使用起来更加得心应手。

Adobe Premiere Pro CS3是一个非常优秀的视频编辑软件,能对视频、声音、动画、图片、文本进行编辑加工,并最终生成电影文件。

Premiere Pro CS3的出现,使得DIY爱好者在视频制作上更加得心应手。

它操作简便、界面清晰有序、功能不断增强,可以说让DIY爱好者体会了专业级的软件应用。

Adobe Premiere Pro CS3作为高效的视频生产全程解决方案,目前包括Adobe Encore CS3

和Adobe OnLocation CS3软件(仅用于Windows)。

从开始捕捉直到输出,使用Adobe OnLocation都能节省您的时间。

通过与AfterEffects和Photoshop CS3的集成,可扩大您的创意选择空间。

您还可以将内容传输到DVD、蓝光光盘、Web和移动设备。

它可以将各种素材进行动画制作、剪接组合,并增加精彩的特效,然后可以输出适合电视、电影和家用器材播出的格式,让欢乐共享。

本书以“知识点讲解+典型实例应用”的多元化结合的叙述方式,系统地讲解了运动特效、转场特效、字幕应用、滤镜特效等软件的核心部分,并通过实例的应用既能纵向贯通本章内容,还能与之前章节相呼应,真正达到学以致用。

本书结构严谨、讲解思路清晰,在案例讲解过程中加入了丰富的专业知识和软件的操作技巧说明,适合初中级视频编辑人员以及对影视编辑和创作有浓厚兴趣的爱好者学习,也特别适合相关培训机构和院校多媒体或者影视专业作为教材使用。

全书共分10章,30多个案例贯穿其中,而且本书整体结构详略得当,软件经常使用的部分进行了重点的讲解。

第1章主要让读者对软件有一定的认识和了解,为后面的学习做好良好的基础。

第2章主要讲解如何给素材添加运动,如何设置运动路径,如何使素材产生移动、旋转、变形和放大等各种不同的运动效果。

第3、4章主要讲解软件的转场功能,这也是软件的核心和必须掌握的功能之一。

第5章介绍创建字幕文件,以及其相关的属性设定和效果。

第6、7章主要对软件自带的各种滤镜效果进行讲解,这也是软件的另外一个核心功能。

第8章主要针对软件的颜色编辑、调整和效果进行讲解。

第9章主要讲解软件的音频部分的功能。

第10章应用Premiere Pro CS3制作3个比较复杂的案例。

从这些案例的制作过程中,可以完全了解怎样从素材的组织到影片的构思,直到最后成片的一系列的流程。

为了方便读者使用,本书还附带了讲解案例的源文件,读者可以边看边练,快速掌握相关技能。

<<Premiere Pro CS3基础>>

内容概要

本书属于实例教程类图书。

全书分为10章，内容包括：影视剪辑基础理论，Premiere Pro CS3的基本编辑，视频过渡应用，视频特效应用，字幕的应用，使用音频，影片输出，以及综合实例。

本书实例从应用角度出发，由易到难，深入浅出，重点突出，针对性强，通过这些实例能使读者掌握Premiere Pro CS3各方面的知识。

本书既可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为影视后期处理爱好者的自学用书和参考用书。

书籍目录

第1章 Premiere Pro CS3世界漫游 1.1 Premiere Pro CS3的安装、启动和卸载 1.1.1 安装之前的准备工作 1.1.2 安装步骤 1.1.3 启动Premiere Pro CS3 1.1.4 卸载Premiere Pro CS3 1.2 Premiere Pro CS3的新增功能初体验 1.2.1 项目面板改进特性体验 1.2.2 Replace Clip(素材替换)新特性体验 1.2.3 Time Remapping(时间重置)新特性体验 1.3 典型实例应用——花海芬芳 1.3.1 新项目的创建 1.3.3 素材的编辑和组合 1.3.4 影片的预览和输出 第2章 Premiere Pro CS3的运动灵魂 2.1 给素材快速添加运动效果 2.1.1 在素材上快速添加运动 2.1.2 定制并修改运动路径 2.1.3 设置素材的运动速度 2.1.4 素材旋转效果 2.1.5 素材缩放效果 2.2 典型实例应用 2.2.1 指定路径的运动——心花缥缈 2.2.2 运动的平滑——足球梦想 2.2.3 综合运动效果——这里是北京 第3章 Premiere CS3中的转场效果初体验 3.1 初识转场效果面板 3.2 转场效果体验之旅一 3.2.1 3D Motion类型的转场 3.2.2 Dissolve转场特技 3.2.3 GPU Transitions转场类型 3.2.4 Iris转场类型 3.2.5 Map转场效果 3.3 典型实例应用 3.3.1 转场基础应用——发现之旅 3.3.2 转场与运动综合应用——喧嚣都市 第4章 Premiere CS3中的转场效果深度之旅 4.1 转场效果体验之旅二 4.1.1 Page Peel转场类型 4.1.2 Slide转场类型 4.1.3 Special Effects转场类型 4.1.4 Stretch转场类型 4.1.5 Wipe转场类型 4.1.6 Zoom转场类型 4.2 视频过渡效果注意的要点 4.2.1 关于运动过渡的方向问题 4.2.2 关于边框的问题 4.2.3 关于Reverse和Anti-aliasing Quality的问题 4.3 典型实例应用 4.3.1 转场基础应用——画展 4.3.2 转场综合应用——美食电子相册 第5章 标题字幕的基本知识和编辑 5.1 字幕窗口的基本知识 5.1.1 字幕工作区的认识 5.1.2 “Title”工具栏的介绍 5.1.3 “字幕主面板”窗口中和编辑对象相关的参数项目 5.1.4 “Title Action”字幕动作 5.1.5 “Title”属性窗口中和编辑对象相关的参数项目 5.1.6 Style区域中的参数项目 5.2 使用标题样式的模板 5.3 典型实例应用 5.3.1 字幕弯曲效果应用——石桥的传说 5.3.2 字幕滚动应用——滚动字幕 5.3.3 垂直字幕应用——白日依山尽 第6章 视频滤镜效果的使用基础 6.1 使用滤镜效果前的基本知识 6.1.1 应用过滤效果的目的 6.1.2 关键帧(Keyframe)的相关知识 6.2 视频过滤效果 6.2.1 Adjust类型 6.2.2 Blur & Sharpen类型 6.2.3 Channel类型 6.2.4 Color Correction类型 6.2.5 Distort类型 6.2.6 GPU Effect类型 6.2.7 Generate类型 第7章 视频滤镜特效的应用叠加篇 第8章 Premiere中颜色的魅力 第9章 音频的使用 第10章 综合实例应用

章节摘录

第1章 Premiere Pro CS3世界漫游 Adobe公司终于推出了Premiere Pro CS3版本，该版本的推出令许多影视工作者和爱好者十分兴奋。Premiere Pro CS3作为高效的视频生产全程解决方案的典范，目前包括Adobe Encore CS3和Adobe OnLocation CS3软件(仅用于Windows)。这使得使用者可以从开始捕捉直到输出，都能节省时间。使用者还可以通过与Adobe公司的其他软件，例如After Effectst和H Photoshop，为创意开拓更为广阔的空间，并且可以将制作的视频传输到DVD、蓝光光盘、Web和移动设备等众多的承载介质上。

内容提要： 安装Premiere Pro CS3软件对系统的要求 Premiere Pro CS3软件的安装过程
启动和卸载Premiere Pro CS3软件蓝屏和绿屏效果的制作 Premiere Pro CS3的软件新版本特性
Premiere Pro CS3软件的工作流程 1.1 Premiere Pro CS3 的安装、启动和卸载 到Premiere Pro CS3这个版本为止，Premiere依然不支持中文版本，它支持的版本现在为英语、日语、意大利语、法语、德语、西班牙语6种语言版本。

安装任何软件都有它基本的软硬件要求，在本书中，大家一定要注意我们讲解的是Windows系统下的Premiere Pro CS3版本。

1.1 Premiere Pro C83白9安装、启动和卸载 到Premiere Pro CS3这个版本为止，Premiere依然不支持中文版本，它支持的版本现在为英语、日语、意大利语、法语、德语、西班牙语6种语言版本。安装任何软件都有它基本的软硬件要求，在本书中，大家一定要注意我们讲解的是Windows系统下的Premiere Pro CS3版本。

1.1.1 安装之前的准备工作 这次Premiere Pro CS3不仅支持Windows平台，也增加了对Mac平台的支持。

编辑推荐

既可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为影视后期处理爱好者的自学用书和参考用书。

这套丛书是从读者的角度出发，尽量让读者能够真正学习到完整的软件应用知识和实用有效的设计思路。

基石出矢帜音盼用简练的语言复杂的知识串连起来，并且强调了软件学习的重点与难点。

案例部分不但囊括了所有知识点的操作技巧，并且以近年来最新出现的数字艺术风格、最新的软件技巧、媒介形式及新的设计概念为依据进行案例的设置，结合平面、网页与动画设计中面临的实际课题

。一方面注重培养学生对于技术的敏感和快速适应性，使他们能注意到技术变化带来的各种新的可能，消除技术所形成的障碍；另一方面也使学生能够多方面、多视角地感受与掌握电脑设计的时尚语言，扩展了对传统视觉设计范畴的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>