

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay效果图高级渲染宝典>>

13位ISBN编号：9787121075308

10位ISBN编号：712107530X

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业出版社

作者：赵志刚

页数：351

字数：648000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书采用3ds Max 2008+VRay 1.5进行教学，以“软件功能+应用案例”的讲解方式带领读者由浅入深、一步一步地掌握制作照片级效果图的各种方法和技巧。

本书共分8章，内容涵盖VRay渲染器基础、VRay渲染和灯光参数设置、VRay创建面板参数和材质参数、VRay材质的创建方法、VRay渲染的基本流程、制作阳光书房效果、客厅夜晚效果表现和厨房空间效果表现等。

在各章节中列举了各种类型的空间，采用了不同的灯光设计效果，从而营造出不同的氛围。

本书案例经典，内含效果图设计的完整解决方案，在讲解理论的同时，也注重实际操作的训练。

本书附带的光盘中不仅提供了书中所有实例的源文件和所需要的素材文件，还提供了大量的视频录像，使读者能够目睹设计和制作人员创建照片级效果图的全过程。

本书适合作为VRay初中级用户深入掌握VRay各种功能和设置命令的工具书和效果图制作人员提升效果图制作技巧的参考书，也可以作为高等院校和技能培训学校的教学训练用书。

书籍目录

第1章 VRay渲染器基础 1.1 关于VRay 1.2 VRay渲染器的优势 1.2.1 速度方面的优势 1.2.2 模型优势 1.3 VRay渲染器的安装与注册 1.3.1 VRay渲染器的安装 1.3.2 注册VRay渲染器第2章 VRay渲染和灯光参数设置 2.1 VRay渲染参数 2.1.1 “V-Ray : : Authorization” 展卷栏 2.1.2 “About VRay” 展卷栏 2.1.3 “V-Ray : : Frame buffer” 展卷栏 2.1.4 “V-Ray : : Global switches” 展卷栏 2.1.5 “V-Ray : : Image sampler (Antialiasing)” 展卷栏 2.1.6 “V-Ray : : Indirect illumination (GI)” 展卷栏 2.1.7 “V-Ray : : Irradiance map” 展卷栏 2.1.8 准蒙特卡罗控制选项 2.1.9 “V-Ray : : Light cache” 展卷栏 2.1.10 光子贴图控制选项 2.1.11 “V-Ray : : Caustics” 展卷栏 2.1.12 “V-Ray : : Environment” 展卷栏 2.1.13 “V-Ray : : rQMC Sampler” 展卷栏 2.1.14 “V-Ray : : Color mappin9” 展卷栏 2.1.15 “V-Ray : : Camera” 展卷栏 2.1.16 “V-Ray : : Default displacement” 展卷栏 2.1.17 “V-Ray : : System” 展卷栏 2.2 VRay灯光参数 2.2.1 VRayLight的类型与应用 2.2.2 VRaySun和VRaySky照明系统 2.2.3 VRay照明系统的时间和地域控制第3章 VRay创建面板参数和材质参数 3.1 VRay物理摄像机 3.1.1 真实相机的概念 3.1.2 VRay圆顶摄像机 3.1.3 VRay物理摄像机 3.2 VRay毛发 3.2.1 “Parameters” 展卷栏 3.2.2 “Mapping” 展卷栏 3.3 VRay置换修改器 3.3.1 VRay置换修改器的工作流程 3.3.2 3D贴图类型 3.3.3 2D贴图类型第4章 VRay材质的创建方法第5章 VRay渲染的基本流程第6章 制作阳光书房效果第7章 客厅夜晚效果表现第8章 厨房空是效果表现

章节摘录

第1章 VRay渲染器基础 1.1 关于VRay VRay是保加利亚著名的插件供应商Chaos Group公司研究开发的一款体积较小却功能强大的全局光照计算渲染器。在50多年的发展历史中，Chaos Group不但在三维动画、数字影像和电影胶片等领域有突出的贡献，而且开发了多款著名的三维动画插件，包括电脑图形制作者耳熟能详的火焰仿真插件Phoenix、烟火仿真插件Aura、布料仿真插件Simcloth和毛发仿真插件Shag fur等，如图1.1所示。

.....

编辑推荐

通过4个大型实战案例和若干个小案例全方位解析室内效果图中VRay渲染器的经典参数、材质及灯光相互作用营造的特殊场景氛围。

全面阐述VRay的天光照明和人工照明设计思路重点介绍模拟真实照相机拍摄效果的VRay摄像机

。随书附带的DVD光盘中不但提供了所有实例的源文件及所需要的素材，还提供了大量视频录像来展示作者制作效果图的全过程。

VRay是用于模拟真实光照的全局光渲染器，无论静止画面还是动态画面，都能帮助设计师制作出犹如照片般的图像，其极快的渲染速度和较高的渲染质量也得到了众多建筑设计师的青睐。

本书作者为国内资深的Autodesk三维表现专家和教育专家，倾注一年时间精心打造的经典之作，不仅可以让初学者迅速入门和提高，也可以帮助中级用户提高光影渲染技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>