第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像合成高级技法>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像合成高级技法宝典>>

13位ISBN编号：9787121075315

10位ISBN编号：7121075318

出版时间：2009-1

出版时间：王敬 电子工业出版社 (2009-01出版)

作者：王敬

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

图像合成技术在平面设计中应用十分广泛，数码照片的后期处理、商业广告设计、平面创意设计等都需要应用到图像合成技术。
本书作者具有丰富的图像合成制作经验，了解什么是读者最需要的知识与技巧，通过书中精美的案例教学，将创意和技巧穿插在每个案例的教学内容中，让读者在学习的过程中熟悉各种Photoshop的使用秘诀。
本书作者（网络lD为彩色铅笔一靖）长期从事平面设计工作，是广大平面设计爱好者非常熟悉的资深平面设计师，在多个平面设计论坛中担任版主，早期的手绘作品曾给大家留下深刻的印象，目前为多家平面设计培训机构的特聘教师。
本书共分为8章，各章的主要内容如下：第1章介绍了Photoshop的学习方法，以便于帮助读者迅速掌握Photoshop的操作方法和使用技巧。
第2章介绍了图像合成的基本原理和主要步骤。
创作精美的图像合成作品不仅需要熟练地操作Photoshop等相关软件，还需要较强的创意思维能力。
第3章介绍了抠图技术在图像合成中的应用。
抠图是图像合成中非常重要的一个技术环节，本章介绍的多种抠图方法可以让读者无论遇到什么样的抠图操作，都可以轻松应对。
第4章介绍了轻松趣味合成的案例，通过图像合成技术将素材巧妙地进行组合，可以创作出具有趣味性的作品。
第5章介绍了人像合成的案例，通过图像合成技术，可以把我们的照片处理得更加漂亮。

内容概要

深入讲解了Photoshop在图像合成中的各种技术，带领读者熟练掌握选区、图层、路径、通道、蒙版的高级应用，旨在帮助希望掌握图像合成真谛的读者创作出精美的作品。
《Photoshop图像合成高级技法宝典》通过轻松趣味合成、人像合成、艺术特效合成、创意幻想合成、商业广告合成等几个方面的实例，向读者展现了各种创意图像合成案例的完整制作过程，并介绍了多种合成技法的综合运用。
《Photoshop图像合成高级技法宝典》的每一个案例都由作者精心打造，蕴含了丰富的技术细节和创作技巧。
无论是Photoshop的初学者，还是专业的创意设计人员，都能够从中汲取到宝贵的创作经验，迅速提升自己的图像合成能力。

书籍目录

第1章 Photoshop决速入门11Photoshop的学习方法1.1.1 学软件1.1.2 练技能1.1.3 悟创意1.2 Photoshop的主要用途1.2.1 绘画创作1.2.2 图像编辑1.2.3 图像合成1.2.4 校色调色1.2.5 特效制作1.2.6 商业设计1.3 图像的基础知识1.3.1 像素1.3.2 分辨率1.3.3 矢量图和位图1.3.4 常见的文件格式1.4 PhotoshopCS3的界面与菜单1.4.1 了解工作界面1.4.2 熟悉菜单命令1.5 PhotoshopCS3的控制面板1.5.1“ 图层 ”面板1.5.2“ 通道 ”面板1.5.3“ 路径 ”面板1.6 小结第2章 认识图像合成2.1 合成作品的灵感来源于创意2.1.1 创意的含义2.1.2 创意的形成2.1.3 创意设计方法2.2 什么是合成.1 2，2.1 合成的起源2.2.2 图像合成的基本原理2.2.3 合成的主要步骤2.3 合成的类型2.3.1 图像合成2.3.2 材质合成2.3.3 影视合成2.4 图像合成的应用2.4.1 艺术创作2.4.2 轻松幽默2.4.3 生活应用2.4.4 场景合成2.4.5 广告设计2.4.6 全景制作2.4.7 电影电视合成2.5 合成常用的技术手段2.5.1 应用混合模式合成图像.2.5.2 使用图层样式合成图像2.5.3 元素组合添加合成图像2.5.4 使用质感替换合成图像2.6 小结第3章 抠图技术在图像合成中的应用3.1 选择区域的认识3.1.1 关于选区3.1.2 创建选区3.2 选区的修改与编辑3.2.1 新建选区3.2.2 添加到选区3.2.3 从选区减去3.2.4 与选区交叉3.2.5 消除锯齿3.2.6 羽化选区3.2.7 调整边缘3.3 抠图的基本思路3.3.1 选择背景法3.3.2 选择物体法3.3.3 工具法3.4 常用的抠图3.4.1 选框工具3.4.2 快速选择工具3.4.3 套索工具3.4.4 背景橡皮擦工具3.5 路径的使用与操作3.5.1 开放的路径3.5.2 封闭的路径3.5.3 工作路径3.5.4 路径的描边与填充3.5.5 路径与选区的转换关系3.5.6 编辑路径和锚点3.6 蒙版与快速蒙版3.6.1 快速蒙版3.6.2 图层蒙版3.6.3矢量蒙版3.7 滤镜法3.8 色彩范围法3.9 通道法3.10 图层样式高级混合法3.11 小结第4章 轻松趣味合成4.1制作龟汉堡4.1.1 抠取“ 龟 ”素材4.1.2 抠取“ 汉堡 ”素材4.1.3 合成素材图像4.2 动物也新潮4.2.1 脸部的合成制作4.2.2 毛发的处理4.2.3 阴影与高光的处理4.2.4 身体与毛发的合成4.2.5 后期调整4.3 冲出画框4.3.1 相框内部画面构图4.3.2 相框立体感的制作4.3.3 人物阴影与背景的制作4.3.4 制作人物与马的动感效果4.4 小结第5章 人像合成5.1 移花接木5.1.1 脸部合成5.1.2 手的调整5.1.3 背景部分的修饰5.1.4 完善整体效果5.2 趣味照片5.2.1 制作相纸5.2.2 将照片分组并排列位置5.2.3 制作手持照片效果5.2.4 照片的变形与照片阴影的制作5.3 婚纱摄影后期合成5.3.1 抠取人物素材5.3.2 将人物部分合成到风景中5.3.3 添加杂草与石头素材5.3.4 添加光线与光斑效果5.3.5 后期色调调整5.4 小结第6章 艺术特效合成6.1 幽灵古堡6.1.1 确定主体色调6.1.2 天空部分的合成制作6.1.3 窗户发光效果的制作6.1.4 绘制栅栏6.1.5 添加屋顶反光效果6.2 梦回埃及6.2.1 将金字塔合成到云中6.2.2 将狮身人面像合成到云中6.2.3 添加建筑部分6.2 4调整整体色调6.3 空中楼阁6.3.1 空中巨石的合成6.3.2 添加建筑部分6.3.3 添加草地部分6.3.4 添加瀑布6.3.5 添加云朵6.3.6 合成到背景6.4 小结第7章 创意幻想合成7.1 认识错觉图形7.1.1 错觉图形相关知识7.1.2 错觉图形分类7.2 不朽7.2.1 横截面的制作7.2.2 添加木质纹理7.2.3 添加光影效果7.2.4 截面的制作7.2.5 反光的制作7.2.6 整体的修饰7.2.7 添加小提琴7.3 传奇7.3.1 相框的制作7.3.2 相框内部的制作7.3.3 相框边框的制作7.3.4 添加阴影7.3.5 相框边的分割与立体感的制作7.3.6 添加木质纹理7.3.7 相框边框与内部的制作7.3.8 合成相框中的人物7.3.9 为人物添加阴影7.3.10 制作相框边缘的反光效果7.4 小结第8章 商业广告合成8.1 奇幻小说封面设计8.1.1 人物合成到背景8.1.2 镜子破碎部分的合成8.1.3 合成青蛙部分8.1.4 制作光影8.2 鞋的创意广告8.2.1 设定主色调8.2.2 皮革表现以及阴影效果8.2.3 制作带眼8.2.4 制作缝线效果8.2.5 制作带子8.3 牛仔裤广告8.3.1 将牛仔布变形为花瓣形状8.3.2 修改花蕊的效果8.3.3 修饰牛仔花瓣8.3.4 为牛仔花瓣添加高光与阴影8.3.5 修饰后期效果8.4 中国风8.4.1 制作底纹效果8.4.2 制作墨点效果8.4.3 制作底纹暗花效果8.4.4 制作装饰花纹8.4.5 添加主题素材8.5 房产广告8.5.1 背景的提取与修饰8.5.2 添加楼盘与天空效果8.5.3 修饰各部分颜色8.5.4 添加酒瓶效果8.5.5 添加植物效果8.5.6 添加酒瓶塞效果8.6 包装润饰与美化8.6.1 制作背景8.6.2 酒瓶的调色润饰8.6.3 酒瓶商标的制作8.6.4 酒瓶倒影的制作8.6.5 背景部分的调色润饰8.6.6 制作背景底纹8.6.7 置入矢量花纹8.6.8 添加装饰元素8.7 手机广告8.7.1 抠取手机素材8.7.2 制作背景8.7.3 热气球部分的抠取8.7.4 将热气球合成到手机屏幕8.7.5 添加花草与树木8.7.6 后期美化8.8 小结

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop图像合成高级技法宝典》作者具有多年平面设计经验，通过将平面设计的各种知识点整合在一起，使读者在学习Phocoshop图像合成的同时，同步提高创意思维能力和平面设计能力。
业内资深设计师的经典之作，感受图像合成的无限魅力深入讲解Photoshop图像合成的创意思维和高级技法详细剖析Photoshop选区路径周层通道蒙版的综合应用精彩演绎人像合成、创意合成。
商业合成等各种风格的图像合成作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com