第一图书网, tushu007.com

<<版面艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<版面艺术设计>>

13位ISBN编号：9787121075605

10位ISBN编号：7121075601

出版时间：2009-1

出版时间：电子工业出版社

作者：熊承霞，朱晓林　主编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

计算机发展至今，已经深入到人们的工作、生活、学习等各个领域。
其快速、精确的图文处理能力，在传播与出版业的应用中更为突出，使得原先需要大量时间和劳力实现的工作变得快速、方便和简单。
报刊、杂志、书籍等出版物的设计与排版也由原先的手工操作模式发展到现在的电子化操作模式，使人们能够快速地了解各地发生的信息。
Adobe公司的PageMaker7.0和北大方正飞腾4 1都是面向创意设计与排版领域的专业软件，通过使用此软件可以掌握最规范的版面设计和排版的原理与方法。
PageMaker7.0提供了一套完整的工具，用来编排专业的、高品质的出版物。
其卓越的排版功能、精确的页面设计能力、灵活的自定义功能、高质量输出效果的有效支持，以及完善的颜色管理和支持电子出版物的特点使其受到用户的青睐，被广泛应用于报刊、杂志、书籍、样本、广告招贴、网络页面及其他出版物的设计编排。
方正飞腾4.1是由北大方正自主开发生产的桌面排版(DTP)软件。
它继承了方正维思的所有优点，在中文文字处理上具备其他软件无法比拟的优势，并且具备处理图形、图像的强大功能。
同时它还具有其他一些排版软件所不具备的数学公式排版功能和非常强大的表格功能。

内容概要

本书着眼于技能型人才培养目标，详细介绍了排版领域的专业软件——Adobe公司的PageMaker 7.0和北大方正飞腾4.1的使用方法，通过PageMaker 7.0和北大方正飞腾4.1的实际案例让读者掌握最规范的版面设计和排版的原理与方法。
本书共分8章.主要内容包括：PageMaker 7.0在文字编排、图形与图像处理、主页的设计制作等方面的应用，以及各类出版物的制作操作步骤；方正飞腾4.1排版系统在报社、出版社，杂志社、印刷厂等各个专业出版领域的实际应用。
全书坚持以就业为导向、以能力培养为本位的原则。
突出实用性、适用性和先进性，结合案例深入浅出、循序渐进地引导读者学习。
各章均配有习题和上机实战。
本书可作为高等职业院校计算机类专业的教材，也可作为从事版面设计人员的参考书。
本书还配有电子教学参考资料包（包括电子教案、教学指南及习题答案），详见前言。

第一图书网, tushu007.com

<<版面艺术设计>>

书籍目录

第1章　版面编排设计艺术　1.1　版面设计的基本概念　1.2　版面技术与艺术　1.3　版面编排的形式与原理　1.4　版面设计的原则原理　1.5　版面设计的步骤　1.6　桌面印刷　1.6.1　桌面印刷系统　1.6.2　两部卓越的“印刷机”　1.6.3　印刷排版色彩的基本原理和技巧　1.7　PageMaker 7.0的常用术语　习题　上机实战
第2章 排版专家——PageMaker 7.0　2.1　PageMaker 7.0的基本功能　2.1.1　页面设计　2.1.2　文本处理　2.1.3　图形处理　2.1.4　色彩显示　2.1.5　表格与数据库　2.1.6　电子出版物　2.1.7　其他　2.2　PageMaker 7.0工作界面　2.2.1　界面介绍　2.2.2　菜单　2.2.3　工具栏　2.2.4　面板　2.2.5　新建和保存出版物　习题　上机实战
第3章　精雕细琢——单面出版物制作　3.1　精彩商业设计实战（一）：标签广告　3.1.1　素材准备　3.1.2　从模板新建一个出版物　3.1.3　保存出版物　3.1.4　小结　3.2　精彩商业设计实战（二）：商品单设计制作　3.2.1　从模板新建一个出版物　3.2.2　置入图像并进行剪裁和其他调整　3.2.3　替换颜色和调整图形、字体、字号　3.2.4　保存出版物　3.2.5　小结　3.3　精彩商业设计实战（三）：旅游宣传折页　3.3.1　新建出版物以及设置页面　3.3.2　制作1号折面　3.3.3　制作2、3号折面　3.3.4　制作4、5号折面　3.3.5　制作6、7、8、9号折面　3.3.6　制作10号折面　3.3.7　保存出版物　3.3.8　小结　3.4　精彩商业设计实战（四）：精美挂历　3.4.1　新建出版物　3.4.2　置入图像　3.4.3　在主页（模板页）添加年份、月份文本　3.4.4　在第1页制作月历模板　3.4.5　日历的具体制作　3.4.6　保存出版物　3.4.7　小结　3.5　精彩商业设计实战（五）：旅游报纸　3.5.1　从模板新建出版物　3.5.2　导人文本　3.5.3　设置标题格式　3.5.4　将图片置入完毕　3.5.5　保存出版物　3.5.6　小结　习题　上机实战
第4章　高级应用——精装出版物制作　4.1　精美画册排版设计　4.1.1　新建出版物和设计布局　4.1.2　在主页添加页码　4.1.3　在主页添加文字和装饰图案　4.1.4　制作环衬页　4.1.5　制作扉页　4.1.6　制作序言页　4.1.7　制作正文页　……第5章　排版专家——方正飞腾排版系统第6章　高级排版——报纸编排设计第7章　视觉盛宴——书籍编排设计第8章　方正飞腾发排和文件输出附录A　PageMaker7.0快捷键列表附录B 方正飞腾4.1快捷键列表

章节摘录

现代版面设计艺术是平面设计的重要组成部分，它与人们的生活息息相关，日常生活中的报纸、杂志、书籍等一切可视化的信息载体，都涉及版面设计艺术。
在视觉信息传达领域，版面设计艺术的风格和形式，体现着设计师的独特匠心，表面上看，它属于编排版面，技术性较强，实际上，版面在实现技术的同时更体现着与艺术的统一。
任何一幅版面都是有限的，但创意是无限的。
有限的版面传递信息和美感就需要设汁者将理性思维、个性化的风格构思巧妙地诉诸版面中。
可以说版面就是一切视觉艺术施展的大舞台，是人们理解时代和认同社会的重要界面。
版面设计亦称版面编排。
所谓编排，即在有限的版面空间里，将版面构成要素，如文字字体、图片图形、线条线框和颜色色块诸凶素，根据特定内容的需要进行组合排列，并运用造型要素及形式美的原理，把构思与计划以视觉形式表达出来，寻求艺术手段来正确地表现版面信息。
编排是一种直觉性、创造性的活动，是制造和建立有序版面的理想方式。
版面设计是平面设计中最具代表性的一大分支，它不仅在二维平面上发挥其功用，而且在三维立体和四维空间中也能感觉到它的效果，如包装设计中各个特定的平面，展示空间的各种识别标志的组合，以及都市商业区中悬挂的标语、霓虹灯等。

编辑推荐

《版面艺术设计:PageMaker与方正飞腾技术教程》可作为高等职业院校计算机类专业的教材，也可作为从事版面设计人员的参考书。

《版面艺术设计:PageMaker与方正飞腾技术教程》还配有电子教学参考资料包（包括电子教案、教学指南及习题答案），详见前言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com