

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121085215

10位ISBN编号：7121085216

出版时间：2009-5

出版时间：电子工业出版社

作者：思维数码

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以初级平面课程培训班及Photoshop软件的自学人员为读者对象，全面、深入地讲解了Photoshop CS4中文版这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。

全书介绍了Photoshop的基本功能及其常用工具，并对路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了系统讲解。

与市场上的同类图书相比，本书具有讲解全面、重点突出、示例精美、内容新颖、结构合理、信息量大等特点。

受内容所定，本书可供各类培训学校作为Photoshop的培训教材使用，也可供平面设计人员及大学和高等专科学校相关专业的学生自学参考。

## 书籍目录

第1章 准备知识 1.1 Photoshop应用领域 1.1.1 平面广告设计 1.1.2 包装与封面设计 1.1.3 建筑表现  
1.1.4 电视栏目包装静帧设计 1.1.5 概念设计 1.1.6 游戏设计 1.1.7 数码相片 1.1.8 网页制作 1.1.9  
插画绘制 1.1.10 界面设计 1.1.11 Matte Painting 1.2 界面基本操作知识 1.2.1 掌握选项卡式文档窗口  
的使用方法 1.2.2 掌握工具的使用方法 1.2.3 掌握面板的使用方法 1.2.4 关于菜单 1.2.5 显示、隐  
藏或突出显示菜单命令第2章 图像概述及Bridge管理技术 2.1 位图图像与矢量图形 2.1.1 位图图像  
2.1.2 矢量图形 2.1.3 矢量图形与位图图像的关系 2.2 文件操作 2.2.1 创建新文件 2.2.2 打开旧文件  
2.2.3 使用[打开为]命令 2.2.4 使用[打开为智能对象]命令 2.2.5 关闭文件 2.2.6 保存文件 2.2.7 使  
用[存储为]命令 2.2.8 文件简介 2.3 图像尺寸及分辨率 2.3.1 图像尺寸 2.3.2 理解插值 2.3.3 图像的  
分辨率 2.4 裁切图像 2.4.1 使用裁剪工具 2.4.2 使用[裁剪]命令 2.4.3 使用[裁切]命令 2.5 画布操作  
2.5.1 改变画布尺寸 2.5.2 改变画布方向 2.6 使用Adobe Bridge CS4管理图像 2.6.1 选择文件夹进行浏  
览 2.6.2 改变Adobe Bridge窗口显示颜色 2.6.3 改变Bridge窗口中的面板 2.6.4 改变Adobe Bridge窗口  
显示状态 2.6.5 改变图片预览模式 2.6.6 改变[内容]窗口显示状态 2.6.7 指定显示文件和文件夹的方  
法 2.6.8 对文件进行排序显示的方法 2.6.9 查看照片元数据 2.6.10 放大观察图片 2.6.11 堆栈文件  
2.6.12 在Photoshop或Camera RAW中打开图片 2.6.13 管理文件 2.6.14 旋转图片 2.6.15 标记文件  
2.6.16 自定义标签类型 2.6.17 为文件标星级 2.6.18 筛选文件 2.6.19 在Bridge中运行自动化任务  
2.6.20 批量重命名文件 2.6.21 输出照片为PDF或照片画廊 2.7 练习题第3章 颜色 3.1 关于颜色 3.1.1  
眼睛的影响 3.1.2 用计算机表现颜色 3.1.3 颜色位数 3.1.4 屏幕分辨率和显卡显存 3.2 颜色模式  
3.2.1 HSB模式 3.2.2 RGB模式 3.2.3 CMYK模式 3.2.4 Lab模式 3.2.5 位图模式 3.2.6 双色调模式  
3.2.7 索引颜色模式 3.2.8 灰度模式 3.2.9 色域 3.2.10 转换颜色模式 3.3 评估图像及简单调整 3.3.1  
用直方图评估图像色调 3.3.2 局部加亮图像 3.3.3 局部加暗图像 3.3.4 降低图像局部饱和度 3.3.5  
去除图像颜色 3.3.6 反相图像 3.3.7 色调均化 3.3.8 使用[阈值]命令 3.3.9 使用[色调分离]命令  
3.3.10 使用[亮度/对比度]命令 3.3.11 使用[变化]命令 3.3.12 使用[阴影/高光]命令 3.3.13 使用[渐变  
映射]命令 3.4 图像调整高级方法 3.4.1 使用[色阶]命令 3.4.2 使用[曲线]命令 3.4.3 使用[色彩平衡]  
命令 3.4.4 应用[色相/饱和度]命令 3.4.5 使用[替换颜色]命令 3.4.6 使用[可选颜色]命令 3.4.7 使用  
[匹配颜色]命令 3.4.8 使用[照片滤镜]命令 3.4.9 使用[曝光度]命令 3.4.10 使用[自然饱和度]命令  
3.4.11 快速使用调整命令的技巧1——使用预设 3.4.12 快速使用调整命令的技巧2——存储参数第4章  
选择 4.1 制作选择区域 4.1.1 了解选择区域 4.1.2 选择所有像素 4.1.3 制作矩形选区 4.1.4 制作圆形  
选区 4.1.5 制作单行[列]选区 4.1.6 制作不规则形选区 4.1.7 自动追踪图像边缘制作选区 4.1.8 点击  
式依据颜色制作选区 4.1.9 涂抹式依据颜色制作选区 4.2 选区模式及快捷键 4.2.1 选区工作模式  
4.2.2 制作选区的快捷键 4.3 选择区域基本操作 4.3.1 全选与取消选择区域 4.3.2 再次选择选区 4.3.3  
移动选区 4.3.4 隐藏或显示选区 4.3.5 反选 4.4 调整选择区域 4.4.1 调整边缘 4.4.2 扩大或缩小选区  
4.4.3 羽化选区 4.4.4 边界化选区 4.5 变换选择区域 4.6 应用路径制作精确选区 4.6.1 路径的基本概  
念 4.6.2 绘制路径 4.6.3 编辑调整路径 4.6.4 路径运算 4.6.5 [路径]面板 4.6.6 转换路径与选区第5  
章 绘画及着色 5.1 选择前景色与背景色 5.2 绘图工具 5.2.1 画笔工具 5.2.2 铅笔工具 5.2.3 [画笔]  
面板 5.3 形状工具 5.3.1 矩形工具、圆角矩形工具和圆形工具 5.3.2 多边形工具 5.3.3 直线工具  
5.3.4 自定义形状工具 5.4 橡皮擦工具 5.4.1 橡皮擦工具 5.4.2 背景橡皮擦工具 5.4.3 魔术橡皮擦工  
具 5.5 渐变工具 5.5.1 渐变工具选项条 5.5.2 创建实色渐变 5.5.3 创建透明渐变 5.5.4 创建杂色渐变  
5.5.5 存储渐变 5.6 填充和描边 5.6.1 为选区或路径填充 5.6.2 为选区或路径描边 5.7 定义图案第6  
章 纠错及修饰变换图像 6.1 纠正错误 6.1.1 [历史记录]面板 6.1.2 历史记录画笔工具 6.2 修饰图像  
6.2.1 图章工具 6.2.2 使用[仿制源]面板 6.2.3 修复工具 6.3 变换图像 6.3.1 缩放对象 6.3.2 旋转图  
像 6.3.3 斜切图像 6.3.4 翻转图像 6.3.5 扭曲图像 6.3.6 透视图像 6.3.7 精确变换 6.3.8 再次变换  
6.3.9 变形图像 6.3.10 使用内容识别比例变换第7章 通道和快速蒙版 7.1 关于通道 7.1.1 原色通道  
7.1.2 Alpha通道 7.1.3 专色通道 7.2 深入操作通道 7.2.1 显示[通道]面板 7.2.2 观察通道 7.2.3 选择  
通道 7.2.4 复制通道 7.2.5 删除通道 7.2.6 以原色显示通道 7.2.7 改变通道的排列顺序 7.2.8 改变  
通道的名称 7.2.9 改变通道缩微预览图 7.2.10 分离与合并原色通道 7.2.11 保存Alpha通道 7.3 关

于Alpha通道 7.3.1 理解Alpha通道 7.3.2 通过Alpha通道创建选区 7.3.4 通过保存选区创建Alpha通道 7.3.5 将通道作为选区载入 7.4 Alpha通道使用实例 7.5 快速蒙版 7.6 练习题第8章 图层 8.1 图层的基本特性 8.1.1 透明特性 8.1.2 分层管理特性 8.1.3 可编辑性 8.2 [图层]面板 8.3 图层操作 8.3.1 选择图层 8.3.2 显示和隐藏图层 8.3.3 创建新图层 8.3.4 复制图层 8.3.5 删除图层 8.3.6 重命名图层 8.3.7 改变图层的次序 8.3.8 设置图层不透明度属性 8.3.9 设置填充透明度 8.3.10 锁定图层属性 8.3.11 链接图层 8.3.12 显示图层边缘 8.4 对齐或分布图层 8.4.1 对齐图层 8.4.2 分布图层 8.5 合并图层 8.5.1 合并任意多个图层 8.5.2 合并所有图层 8.5.3 向下合并图层 8.5.4 合并可见图层 8.5.5 合并图层组 8.6 图层组 8.6.1 新建图层组 8.6.2 通过图层创建图层组 8.6.3 将图层移入或移出图层组 8.6.4 创建嵌套图层组 8.6.5 复制与删除图层组 8.7 创建剪贴蒙版 8.7.1 创建剪贴蒙版 8.7.2 取消剪贴蒙版 8.8 图层蒙版 8.8.1 添加图层蒙版 8.8.2 编辑图层蒙版 8.8.3 隐藏图层蒙版 8.8.4 取消图层蒙版的链接 8.8.5 应用及删除图层蒙版 8.8.6 使用[蒙版]面板 8.9 调整图层 8.9.1 创建调整图层 8.9.2 编辑调整图层 8.9.3 使用[调整]面板 8.10 图层样式 8.10.1 图层样式类型 8.10.2 复制、粘贴图层样式 8.10.3 屏蔽和删除图层样式 8.11 图层的混合模式 8.12 智能对象 8.12.1 智能对象是什么 8.12.2 智能对象的优点 8.12.3 创建智能对象 8.12.4 创建嵌套多级智能对象 8.12.5 复制智能对象 8.12.6 对智能对象进行操作 8.12.7 编辑智能对象的源文件 8.12.8 导出智能对象 8.12.9 替换智能对象 8.12.10 栅格化智能对象第9章 文字 9.1 文字与图层 9.2 输入并编辑文字 9.2.1 输入水平文字 9.2.2 输入垂直文字 9.2.3 制作倾斜排列的文字 9.2.4 相互转换水平及垂直排列的文字 9.2.5 创建文字型选区 9.2.6 使用文字型选区设计作品 9.2.7 输入点文字 9.2.8 输入段落文字 9.2.9 相互转换点文字及段落文字 9.3 设置文字格式 9.4 设置段落格式 9.5 扭曲变形文字 9.5.1 制作扭曲变形文字 9.5.2 取消文字变形效果 9.6 转换文字 9.6.1 转换为普通图层 9.6.2 转换为形状图层 9.6.3 生成路径 9.7 沿路径绕排文字 9.7.1 制作沿路径绕排文字的效果 9.7.2 路径绕排文字实现原理 9.7.3 更改路径绕排文字的效果 9.8 图文绕排 9.8.1 制作图文绕排效果 9.8.2 图文绕排效果实现原理 9.8.3 更改图文绕排效果第10章 滤镜 10.1 滤镜库 10.1.1 认识滤镜效果图层 10.1.2 滤镜效果图层的操作 10.2 特殊功能滤镜 10.2.1 消失点 10.2.2 液化 10.3 常用滤镜简介 10.3.1 高斯模糊 10.3.2 动感模糊 10.3.3 径向模糊 10.3.4 表面模糊 10.3.5 水波 10.3.6 蒙尘与划痕 10.3.7 减少杂色 10.3.8 彩色半调 10.3.9 马赛克 10.3.10 镜头光晕 10.3.11 USM锐化 10.3.12 智能锐化 10.4 智能滤镜 10.4.1 添加智能滤镜 10.4.2 编辑智能蒙版 10.4.3 编辑智能滤镜 10.4.4 编辑智能滤镜混合选项 10.4.5 停用/启用智能滤镜 10.4.6 更换智能滤镜 10.4.7 删除智能滤镜第11章 动作、自动化与脚本 11.1 动作 11.1.1 应用预设动作 11.1.2 创建新动作 11.1.3 编辑修改动作 11.2 应用自动化命令 11.2.1 批处理 11.2.2 创建快捷批处理 11.2.3 用Photomerge制作全景图像 11.2.4 条件模式更改 11.2.5 限制图像 11.3 应用脚本 11.3.1 图像处理 11.3.2 将图层复合导出到文件 11.3.3 将图层导出到文件 11.3.4 脚本事件管理器 11.4 练习题第12章 3D图层 12.1 3D文件操作基础 12.1.1 正确显示3D物体 12.1.2 导入3D模型 12.1.3 渲染输出3D文件 12.1.4 存储3D文件 12.2 创建新的3D对象 12.2.1 创建3D形状 12.2.2 创建3D明信片 12.2.3 创建3D网格 12.3 3D场景及3D物体属性 12.3.1 3D面板 12.3.2 3D场景 12.3.3 网格 12.3.4 材料 12.3.5 光源 12.4 3D物体调整与编辑 12.4.1 使用3D轴调整3D物体 12.4.2 使用工具调整3D物体 12.5 调整三维视角 12.6 改变模型光照 12.6.1 显示并了解灯光类型 12.6.2 添加或删除各个光源 12.6.3 改变灯光类型 12.6.4 调整光源位置 12.6.5 调整灯光属性 12.7 3D模型贴图纹理编辑 12.7.1 认识3D物体材料 12.7.2 替换与保存材料 12.7.3 纹理映射属性详解 12.7.4 纹理映射贴图操作详解 12.7.5 查看材料与网格的对应关系 12.7.6 直接在3D对象上绘制纹理贴图 12.7.7 理解3D绘画映射 12.7.8 标识可绘画区域 12.8 更改3D模型的渲染设置 12.8.1 选择渲染预设 12.8.2 自定义渲染设置 12.8.3 渲染横截面效果 12.9 栅格化三维模型 12.10 3D功能应用实例第13章 综合案例 13.1 追击目标视觉表现 13.2 ROBIM彩页视觉表现 13.3 超酷音乐海报设计 13.4 足迹特效表现 13.5 艺术之眼特效表现 13.6 心的魅力特效表现 13.7 [迎春]酒广告设计 13.8 辉煌八周年宣传设计 13.9 [MARTELL]白兰地酒宣传设计 13.10 MOKIO手机宣传设计

章节摘录

第1章 准备知识 导读 有言道：万丈高楼平地起。

如果将此话比做学习Photoshop的过程，则意味着如果没有很好的基础知识，很难有较高的造诣。

因此，本章重点介绍学习Photoshop应该掌握的一些基础知识，其中包括Photoshop的简介、Photoshop CS4新功能及Photoshop的基本操作常识，例如界面的操作、如何设置环境变量等相关知识。

1.1 Photoshop应用领域 Photoshop是美国Adobe公司开发的位图处理软件，主要用于平面设计、照片修复、影像创意设计、艺术文字设计、网页创作、建筑效果图后期调整、绘画模拟、绘制或处理三维贴图、婚纱照片设计及界面设计等领域。

在该软件十多年的发展历程中，它始终以强大的功能和梦幻般的效果征服了一批又一批用户。现在，Photoshop已经成为全球专业图像设计人员必不可少的图像设计软件，而使用此软件的设计者也以此为人类创造了数之不尽的精神财富。

在图形图像处理技术飞速发展的今天，Photoshop得到了越来越广泛的应用，下面是此软件主要应用的若干个领域。

1.1.1 平面广告设计 通常我们见到的灯箱广告、公益广告、电影海报，以及杂志报刊上的各类广告，都可以称为平面广告。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>