

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787121090011

10位ISBN编号：7121090015

出版时间：2009-7

出版时间：电子工业出版社

作者：王朋娇 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影教程>>

内容概要

本教材以学生自主学习和教师指导为线索，新课程理念贯穿全书，概念准确，语言简练清晰，用刻画入微的示意图、图形图像等使主要内容一目了然，便于学生阅读和理解。

本书最大的特点是，数码与传统融合、理论与实践并重、知识系统全面。

本书从数码照相机的使用技术与技巧、构图、用光、色彩、图像处理、专题应用等几个方面进行了详尽独到的系统论述，使技术与艺术完美地结合，从理论层面指导具体的数码摄影实践，有利于把数码摄影的水平提高到一个很高的层次。

本书可作为高等学校、中等专业学校摄影必修及选修教材，也可以作为摄影培训教材，同时也适合摄影爱好者阅读。

<<数码摄影教程>>

书籍目录

第一章 数码摄影概述 本章导读 关键词聚焦 第一节 摄影的诞生及其发展 第二节 数码摄影的特性 第三节 数码摄影的应用 第四节 数码摄影的特点 第五节 数码影像创作的基本要求 第六节 数码摄影作品评价标准 第一章知识小结 项目实践 项目作品赏析 思考题第二章 数码相机与拍摄技巧 本章导读 关键词聚焦 第一节 数码相机拍摄模式的选择 第二节 数码照相机的拍摄 第三节 数码摄影的调焦 第四节 数码照相机的基本结构 第五节 数码照相机的性能指标 第六节 不同焦距镜头的特点和用途 第七节 数码相机快门的种类与特点 第八节 快门速度与动感表现 第九节 数码照相机的维护与保养 第二章知识小结(一) 第二章知识小结(二) 项目实践 项目作品赏析 思考题第三章 数码照相机的曝光与测光 本章导读 关键词聚焦 第一节 数码照相机的曝光与曝光量 第二节 测光表的测光原理与测光方法 第三节 数码照相机的测光系统与测光模式 第四节 曝光补偿与包围曝光 第三章知识小结 项目实践 项目作品赏析 思考题第四章 数码摄影构图 本章导读 关键词聚焦 第一节 画幅选择与三分法构图 第二节 画面景别的选择 第三节 拍摄角度与拍摄高度的选择 第四节 主体——视觉的趣味点 第五节 陪体——与主体构成特定情境的对象 第六节 前景——突破二维空间限制的标志 第七节 背景——画面构成的基础 第八节 摄影画面的线条 第九节 影调的配置 第十节 画面构图的和谐感 第十一节 照片的编辑与说明 第四章知识小结(一) 第四章知识小结(二) 项目实践 项目作品赏析 思考题第五章 光线的运用 本章导读 关键词聚焦 第一节 摄影用光的基本要求 第二节 光线的“软硬”与“方向” 第三节 一天中自然光的变化 第四节 闪光灯的使用 第五章知识小结 项目实践 项目作品赏析 思考题第六章 摄影色彩基础第七章 用Photoshop处理数码图象第八章 专题摄影创作实践参考文献

<<数码摄影教程>>

章节摘录

一章数码摄影概述本章导读摄影是一件很艰苦的工作，它需要摄影者的耐心和毅力。

摄影是发现美、留住美、展示美的过程。

在学习摄影的过程中要用心发现美，用镜头留住美，用照片展示美。

摄影者要有一双善于发现美的眼睛，只要留心观察生活，善于捕捉生活中的细节，就会拍摄出好作品

。培养对事物的视觉观察力是摄影者首先应该做的事情。

著名摄影师唐·麦卡林对摄影做了精辟的总结：“摄影不是用眼睛去观察，而是用心灵去感受。

摄影师如果在镜头前无动于衷，那么他的作品也不可能让观众感受到心灵上的震撼。

”多欣赏优秀的摄影作品，提高自己的审美情趣。

关键词聚焦摄影 数码摄影 摄影艺术 数码摄影作品 深刻的主题 独到的光影 巧妙的构图精彩的瞬间第一节摄影的诞生及其发展一、摄影的定义摄影是运用光学成像等科学原理，使真实景物在平面里得到影像记录或反映的过程。

摄影（photography）来源于希腊语，即用光绘画，实质上是技术与视觉观察力的一种结合，是技术与艺术的结合。

它是一种重要的科学和文献记录工具，也是一种创作的手段。

知识链接摄影艺术《辞海》中对摄影艺术的定义：“摄影艺术，造型艺术的一种。

拍摄者使用照相机反映社会生活和自然现象，表达思想感情。

根据艺术创作构思，运用摄影造型技巧，经过暗房制作的工艺程序，制成有艺术感染力的照片。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>