第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4从入门 >

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121095597

10位ISBN编号：7121095599

出版时间：2009-10

出版时间：电子工业出版社

作者：杨少永，刘芸　等编著

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

Premiere Pro CS4是Adobe公司在2008年推出的最新版本的视频编辑软件，它的功能比以前版本的Premiere更加强大。
Premiere是一款优秀的非线性视频编辑软件，它为高质量的视频处理提供了完整的解决方案，在业内受到了广大视频编辑人员和视频爱好者的一致好评。
Premiere以其全新的合理化界面和通用、高端的工具，兼顾了广大视频用户的不同需求，在一个并不昂贵的视频编辑工具箱中，为视频编辑提供了前所未有的生产能力、控制能力和灵活性。
Premiere软件目前已被广泛应用于电影、电视、多媒体、网络视频、动画设计以及家庭DV数码等领域的后期制作中。
　本书按其功能划分为14章，内容讲解详细，案例丰富、实用，适合初、中级读者阅读和使用，既可作为大、中专院校及培训机构的培训用书，也可作为Premiere爱好者的参考用书。

书籍目录

第1章 数字视频和非线性编辑 1.1 数字视频概述 1.1.1 视频的概念 1.1.2 数字视频与电视制式 1.1.3 电视的信号 1.1.4 电视的输入与输出信号 1.1.5 数字视频的采样格式及标准 1.1 6 视频和音频的质量等级 1.1.7 数字视频的获取 1.2 理解视频的色彩空间和色彩深度 1.2.1 视频的色彩空间 1.2.2 视频的色彩深度 1.3 线性编辑与非线性编辑 1.3.1 线性编辑 1.3.2 非线性编辑 1.3.3 非线性编辑的优点 1 3.4 非线性编辑的应用 1 4 常用视频术语简介第2章 初识Premiere 2.1 Premiere简介 2.2 Premiere的应用领域 2.3 Premiere Pro CS4的新增功能 2.4 Premiere的安装及卸载 2.4.1 安装Premiere 2 4.2 卸载Premiere 2.5 Premiere的启动与关闭 2.6 Premiere中的常用文件格式简介 2.6.1 常用的图像格式 2.6.2 常用的视频格式 2 6.3 常用的音频格式 2.7 工作流程及影片的编辑方式 2.7.1 影视制作的流程 2.7.2 影片的编辑方式第3章 认识工作界面及工具 3.1 认识工作区 3.1.1 基本项目设置 3.1.2 认识工作区域 3.1.3 使用Project窗口 3.1.4 使用Bin 3.1.5 使用Timeline面板 3.1.6 使用监视器窗口 3.1.7 使用面板： 3.2 Premier Pro CS4菜单命令简介 3.2.1 File（文件）菜单 3.2.2 Edit（编辑）菜单 3.2.3 Project（项目）菜单 3.2.4 Clip（剪辑）菜单 3.2.5 Sequence（剪辑序列）菜单 3.2.6 Marker（标记）菜单 3.2.7 Title（字幕）菜单 3.2.8 Window（窗口）菜单 3.2.9 Help（帮助）菜单第4章 基本操作 4.1 文件操作 4.1.1 新建文件 4.1.2 打开已有文件 4.1.3 保存文件 4.1.4 查看文件信息 4.1.5 关闭文件 4.2 导入文件 4.2.1 导入静止图片文件 4.2.2 导入编号的静止图片 4.2.3 导入视频文件或者动画文件 4.2.4 导入音频 4.2.5 导人以前的项目 4.2.6 导入库 4.3 显示控制 4.3.1 设置Info面板组的显示模式 4.3.2 设置Source窗口组的显示模式 4.3.3 设置Progmm窗白的显示模式 4.3.4 设置Timeline面板的显示模式 4.4 预览 4.4.1 在Project窗口中预览 ……第5章 管理和浏览素材第6章 初级编辑第7章 高级编辑第8章 视频过渡效果第9章 视频动画第10章 视频效果第11章 合成第12章 制作字幕第13章 使用音频第14章 输出

章节摘录

第1章 数字视频和非线性编辑 1.1 数字视频概述 1.1.3 电视的信号 电视系统是采用上述电子学的原理来实现传送和显示活动或静止图像的设备，是采用动画原理构造而成的。
它的基本原理是先按顺序扫描和传输图像信号，然后在接收端同步再现信号。
电视图像扫描由隔行扫描组成场，由场组成帧，一帧就是一幅静止的图像；不同的是，黑白电视只传送一个表现景物亮度的电信号，而彩色电视除传送亮度信号外还传送色度信号。
下面介绍两个重要的概念。
1.分辨率 电视图像是由一些细微的图像元素构成的，它们反映了图像的颜色和亮度信息。
一个图像单位面积中的图像元素越多，即通常所说的分辨率越高，图像的质量就越好，我们看到的图像就越清晰细腻。
电视的清晰度一般用垂直方向和水平方向的分辨率来表示。
垂直分辨率与扫描行数有关，扫描行数越多，分辨率越高，图像就越清晰。
2.伴音（声音） 音频信号的频率一般在20HZ～20KHZ范围之间，其频率带宽比视频信号要窄，而电视的伴音要求必须与视频图像同步，并且不能够混叠。
所以通常把伴音信号置于图像频带之外，放置的频率点称为声音载频，我国电视信号的声音载频为6.5MHZ伴音质量为单声道调频广播。
……

编辑推荐

《Premiere Pro CS4从入门到精通》的主要特点有：由浅入深，介绍翔实；实例丰富，经典实用；易于不，轻松掌握；经验与教学有机结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com