第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4精华教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4精华教程>>

13位ISBN编号：9787121096358

10位ISBN编号：7121096358

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

如今，电脑正在以前所未有的力量影响着人们的工作，学习和生活。
计算机技术已经广泛地运用于各个领域，对于接触电脑不多的人们来说，让他们一下子去读厚厚的手册或教材，就像进入一个全然陌生的世界，会感到困难重重。
抽象的概念、复杂的操作步骤、全新的用户界面、日益庞大的功能……会让初学者不知所措、望而生畏。
因此，我们推出了“完全训练”系列图书，旨在以读者的需求为主线，以软件功能为依托，以实例制作为手段，语言生动简洁、图文并茂地对各个流行软件的使用与应用技巧进行讲解。

Photoshop的应用领域非常广泛，各制作精美的车身广告、灯箱广告、店面招贴、大型户外广告、书籍杂志的封面、产品的精美包装、商场的广告招贴和电影海报等平面设计作品，大多数都是使用Photoshop设计的，它具有强大的图像修饰和色彩调整功能，具有良好的绘画和调色功能，还能结合其他软件使用，是广大平面设计爱好者最得力的助手。

本书由浅入深地介绍了Photoshop CS4软件的各项功能和常用技巧。
全书共分9章，前6章为基础知识部分，主要内容包括Photoshop的基本知识、掌握Photoshop的每个工具、精确修整品质与色彩、轻而易举搞懂图层、明明白自学通道和具有魔幻色彩的滤镜等知识，后3章为综合实例部分，主要内容包括纹理和文字艺术效果制作、图像创意表现和商业设计等。

内容概要

以图解实例的方式，由浅入深地介绍了Photoshop CS4软件的功能和应用技巧。
全书共分9章，前6章为基础知识的讲解与训练，主要内容包括Photoshop的基本知识、掌握Photoshop的每个工具、精确修整品质与色彩、轻而易举搞懂图层、明明白白学通道和具有魔幻色彩的滤镜等知识；书中最后3章为综合实例部分，讲解了具体实例的应用与制作，内容包括纹理和文字艺术效果制作，图像创意表现和商业设计等。
适合没有任何基础的Photoshop爱好者学习，也可作为各类培训学校相关专业的培训教材，还可供广大平面设计爱好者阅读使用。

书籍目录

Chapter 1 Photoshop的基本知识　1.1 初识PhotoshopCS4　1.1.1 操作界面的各个元素——操作界面　1.1.2 视图中的辅助工具——标尺、参考线与网格　1.2 关于文件的基本操作　1.2.1 创建新的文件——新建文件　1.2.2 方便观看文件——关于文件浏览器　1.2.3 打开已存在的文件——打开文件　1.2.4 保存编辑过的文件——存储文件　1.2.5 关闭不需要的文件——关闭文件Chapter 2 掌握Photoshop的每个工具　2.1 轻松控制视图　2.1.1 放大图像看清楚视图——缩放工具　2.1.2 观察图像的每个位置——抓手工具　2.1.3 快速查看图像——“ 导航器 ”面板　2.2 选取各种形态的区域　2.2.1 简单区域的选取——矩形、椭圆、单行与单列选框工具　2.2.2 色彩相同区域的选取——魔棒工具　2.2.3 快速选择区域的选取——快速选择工具　2.2.4 不规则区域的选取——套索系列工具　2.2.5 任意区域的选取——快速蒙版　2.2.6 随意移动图像——移动工具　2.3 完善美中不足的照片　2.3.1 重新构图照片——裁剪工具　2.3.2 自动去除污点——污点修复画笔工具　2.3.3 根据完美的部分来修复——修复画笔工具　2.3.4 可以选择修补的区域——修补工具　2.3.5 让红眼消失——红眼工具　2.4 复制图像　2.4.1 复制图像的超强工具——仿制图章工具　2.4.2 图案也可以复制——图案图章工具　2.5 不同方式擦除图像　2.5.1 彻底擦除不需要的部分——橡皮擦工具　2.5.2 将前景色保护起来——背景橡皮擦工具　2.5.3 根据颜色来擦除——魔术橡皮擦工具　2.6 简单处理虚实共存的图片　2.6.1 柔化图像——模糊工具　2.6.2 使模糊的地方清晰——锐化工具　2.6.3 绘画中的涂抹效果——涂抹工具　2.7 改变图像的深、浅及色彩饱和度　2.7.1 修正过深的部分——减淡工具　2.7.2 加深过浅的部分——加深工具　2.7.3 增加图像的色彩饱和度——海绵工具　2.7.4 将某些部分处理成前景色——颜色替换工具　2.8 我行我素来绘画　2.8.1 随心设置颜色——前景色、背景色和吸管工具　2.8.2 个性涂鸦——画笔工具　2.8.3 表现出像素效果——铅笔工具　2.8.4 填充渐变效果——渐变工具　2.8.5 快速填充颜色——油漆桶工具　2.8.6 拷贝图像样本绘画——历史记录画笔工具与历史记录艺术画笔工具　2.9 随心所欲来绘图　2.9.1 通过锚点绘制——钢笔工具　2.9.2 自由地绘制——自由钢笔工具　2.9.3 改变绘制好的路径——添加锚点、删除锚点和转换点工具　2.9.4 移动整个路径——路径选择工具　2.9.5 单独选择任意锚点——直接选择工具　2.10 为画面增加文字　2.10.1 在图像中输入文字——横排文字与直排文字工具　2.10.2 编辑文字区域——横排文字蒙版与直排文字蒙版工具　2.10.3 文字也能变形——文字变形功能　2.11 制作简单的图形　2.11.1 制作简单的图形——矩形、圆角矩形、椭圆与多边形工具　2.11.2 可以设定粗细的直线——直线工具　2.11.3 使用现成的形状——自定形状工具Chapter 3 精确修整品质与色彩Chapter 4 轻而易举搞懂图层Chapter 5 明明白白学通道Chapter 6 具有魔幻色彩的滤镜Chapter 7 纹理和文字艺术效果Chapter 8 图像创意表现Chapter 9 商业设计

章节摘录

除了通过“吸管工具”选取颜色之外，还可以通过“颜色”面板和“色板”面板进行颜色的选取。
“颜色”面板使用户能够在不打开“拾色器”对话框的情况下快速选取颜色，在“颜色”面板中选取颜色非常方便。
当使用“颜色”面板选取颜色时，工具箱中的前景色也会发生相应的变化。
在“颜色”面板中显示基于RGB颜色模式组合的颜色色条，拖动滑块可以设置颜色，单击面板右上角的三角按钮可弹出下拉菜单，可以根据需要设置其他颜色模式的色条选取颜色，也可以将光标移动到面板底部的色谱上进行颜色的选取，选取的颜色将显示为工具箱中的前景色，“颜色”面板如图2-190所示。
“色板”面板位于“颜色”面板同一面板组中，其中为用户准备了各种常用颜色。
移动鼠标单击即可选取相应的颜色，选取的颜色显示为工具箱中的前景色。
另外，可以在“拾色器”对话框中选取颜色添加到“色板”面板中，以供反复使用，“色板”面板如图2-191所示。

编辑推荐

100多个软件知识点理论讲解　16个典型的优秀实例　120分钟的多媒体视频教程　随书光盘涉及《完全训练：Photoshop CS4精华教程（全彩）》所有实例的素材和最终效果　《完全训练：Photoshop CS4精华教程（全彩）》语言生动简洁、图文并茂，由浅入深地介绍了Photoshop CS4软件的功能和应用技巧　全书选取精美的设计实例并详细讲解了实例的制作步骤，引导读者在体验完美视觉冲击的同时，全面掌握软件的使用方法　书中没有烦琐与晦涩的文字叙述，带给读者的是全新的阅读体验，让您读得更少，学得更多　《完全训练：Photoshop CS4精华教程（全彩）》适合没有任何基础的Photoshop爱好者学习，也可供广大平面设计爱好者阅读使用，还可以作为各类培训学校相关专业的培训教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com