

<<After Effects CS4影视特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4影视特效实例教程>>

13位ISBN编号：9787121098352

10位ISBN编号：7121098350

出版时间：2013-2

出版时间：电子工业出版社

作者：程明才

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书面向学习After Effects的高校学生及视频编辑制作人员、电影电视制作者、多媒体制作者、Web设计者、动画设计者、游戏制作者、DV制作爱好者。After Effects是一个菜单和面板众多、操作和设置较为复杂的软件，但了解其关键知识点后，也会很容易上手，是一个功能强大但易学易用的软件。

本书精选重要的、关键的和实用的知识点，内容循序渐进，并有一定的深度，对正在使用Adobe After Effects CS4软件的朋友来说，也具有参考和借鉴的作用。

本书的结构及教学流程 本书以循序渐进的教学课程流程，设置了20章的内容。前15章从基础的基本操作流程开始，介绍软件的合成操作及特效制作，理论结合实践，每章设置专项的理论知识与应用实例，全面讲解After Effects CS4的各部分知识点。

后5章为综合性实例演练，帮助读者将所学知识尽快应用到实际的工作中去。

全书的内容结构及教学流程如下：
第1章After Effects概述及基本操作流程 第2章素材的合成与管理 第3章关键帧动画 第4章时间编辑与渲染输出 第5章图层的模式、蒙板与遮罩 第6章三维合成 第7章文字动画模块 第8章内置特效综述 第9章调色与风格组特效 第10章扭曲与生成组特效 第11章键控和蒙板特效组 第12章仿真效果 第13章运动跟踪和稳定 第14章表达式 第15章外挂插件 第16章文字特效综合实例 第17章三维合成综合实例 第18章Logo动画综合实例 第19章影视广告综合实例 第20章栏目包装综合实例

<<After Effects CS4影视特>>

内容概要

本书由Adobe认证教师与影视制作专家总结多年教学与制作经验编著。

本书分为20章，前15章介绍软件的合成操作及特效制作，理论结合实践，每章设置专项的理论知识 and 应用实例；后5章为综合性实例演练，帮助读者将所学知识尽快应用到实际的工作中去。

本书附光盘一张，内容为本书中案例的项目文件及素材等，并附有本书实例的电子杂志文件。

本书精选重要的、关键的和实用的知识点，内容循序渐进，并有一定的深度，适合作为高等院校相关专业的学生的教材，也可供广大自学人员学习使用。

书籍目录

第1章 After Effects概述及基本操作流程 第2章 素材的合成与管理 第3章 关键帧动画 第4章 时间编辑与渲染输出 第5章 图层的模式、蒙板与遮罩 第6章 三维合成 第7章 文字动画模块 第8章 内置特效综述 第9章 调色与风格组特效 第10章 扭曲与生成组特效 第11章 键控和蒙板特效组 第12章 仿真效果 第13章 运动跟踪和稳定 第14章 表达式 第15章 外挂插件 第16章 文字特效综合实例 第17章 三维合成综合实例 第18章 Logo动画综合实例 第19章 影视广告综合实例 第20章 栏目包装 附录 AAfter Effects CS4 快捷键精选

章节摘录

After Effects简称AE，是Adobe公司开发的一个专注于视觉合成及特效制作的非线性编辑软件，其应用范围广泛，涵盖电影、电视、广告、多媒体以及网页制作等领域，是制作动态影像设计不可或缺的辅助工具。

After Effects使用行业标准工具创建动态图形和视觉效果，借助After Effects软件，我们可以使用各种灵活的工具创建引人注目的动态图形和出众的视觉效果，这些工具可以帮助我们节省时间并构建无与伦比的作品。

（1）线性编辑与非线性编辑的区别 After Effects为一款影视非线性编辑软件，那么什么是线性及非线性编辑呢？

线性（Linear）是指连续存储视频、音频信号的方式，即信息存储的物理位置与接收信息的顺序是完全一致的。

线性编辑一般是指多台录放机之间复制视频的过程（可能还包括特效处理机等进行中间处理的过程）。

而非线性（Non-linear）的概念是与“数字化”的概念紧密联系的。

非线性是指用硬盘、磁带、光盘等存储数字化视频、音频信息的方式。

非线性表现出数字化信息存储的特点——信息存储的位置是并列平行的，与接收信息的先后顺序无关。

（2）非线性编辑的特点 非线性视频编辑是对数字视频文件的编辑和处理，与计算机处理其他数据文件一样，在计算机的软件编辑环境中可以随时、随地、多次反复地编辑和处理。

而非线性编辑系统在实际编辑过程中只是编辑点和特技效果的记录，因此任意剪辑、修改、复制、调动画面前后顺序，都不会引起画面质量的下降，克服了传统设备的弱点。

非线性编辑系统设备小型化，功能集成度高，与其他非线性编辑系统或普通个人计算机易于联网，从而共享资源。

<<After Effects CS4影视特>>

编辑推荐

《After Effects CS4影视特效实例教程》面向学习After Effects的高校学生及视频编辑制作人员、电影电视制作者、多媒体制作者、Web设计者、动画设计者、游戏制作者、DV制作爱好者。

After Effects是一个菜单和面板众多、操作和设置较为复杂的软件，但了解其关键知识点后，也会很容易上手，是一个功能强大但易学易用的软件。

本书精选重要的、关键的和实用的知识点，内容循序渐进，并有一定的深度，对正在使用Adobe After Effects CS4软件的朋友来说，也具有参考和借鉴的作用。

本书由程明才编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>