第一图书网, tushu007.com

<<Maya&ZBrush极致表现>>

图书基本信息

书名：<<Maya&ZBrush极致表现>>

13位ISBN编号：9787121099922

10位ISBN编号：7121099926

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光翰华数字科技

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从2001年开始，在成功编著出版了《3DS MAX建筑与室内设计经典》之后，在其后的几年中我们又陆续编著完成了《红色风暴——建筑室内实例教程》一系列表现教程图书。
这些图书作品在行业内产生了一定的反响，陆续收到读者们或热情洋溢或疑问满篇的邮件。
这让我们感到十分欣慰。
在这里，我们感谢广大读者及出版界的关注和认可。
希望通过我们不懈的努力，为热爱这个行业的新老读者，创作出更多优秀的图书作品。
本书分4篇共12章，主要内容包括：Maya及Maya建模方法的简单介绍、ZBrush 3.1功能及建模方法简单介绍、探秘海洋生物——深海鲛鳙、揭秘浅水生物——小水怪、重塑魔兽经典——剑圣、还原远古猛兽——剑齿虎、打造上古神兵——鬼面战刀、创建唯美植物——猪笼草、创建影视科幻场景——冰峰城堡、创建影视写实场景——峡谷、塑造未来科幻场景——海湾基地、挑战影视级角色模型—战神阿喀琉斯。

内容概要

本书讲解使用Maya和ZBrush创建影视级仿真模型的方法。
分为4篇共12个章，第1篇为原理篇，讲解Maya和ZBrush的建模原理；第2篇为生物篇，通过制作深海鮟鱇、小水怪、剑圣头部和剑齿虎4个案例，讲解了生物建模的思路和方法；第3篇为道具篇，通过制作鬼面战刀和猪笼草，讲解了道具模型的创建方法；第4篇为场景篇，通过制作冰峰城堡、写实峡谷、海湾基地和战神阿喀琉斯，讲解了场景模型的创建技巧。

书籍目录

第1篇 原理篇　第1章 Maya及Maya建模方法的简单介绍　1.1 Maya简介及应用领域　1.1.1 Maya简介　1.1.2 Maya的应用领域　1.2 Maya建模方法及布线技巧的简单介绍　1.2.1 Maya建模方法简单介绍　1.2.2 Maya自适应式建模方法讲解　1.2.3 Maya讲究模型布线的目的　1.2.4 通过脸部布线介绍布线的方法与原理　1.2.5 Maya细分表面模型的方法　1.2.6 从Nurbs模型向细分表面模型的转换　第2章 ZBrush .1功能及建模方法简单介绍　2.1 ZBrush软件功能简介及运用领域　2.1.1 ZBrush软件介绍　2.1.2 ZBrush .1功能简介　2.1.3 ZBrush在次时代游戏及影视领域中的应用　2.2 ZBrush建模原理及技巧　2.2.1 ZBrush专有的Z球建模工具　2.2.2 ZBrush强大实用的建模及雕刻功能 第2篇 生物篇　第3章 探索海洋生物 创建深海鲛鳙　3.1 在Maya中搭建深海鲛鳙模型的大型　3.1.1 搭建身体模型　3.1.2 搭建鱼鳍模型　3.2 在ZBrush .1中雕刻细节　3.2.1 调整深海鲛鳙大型　3.2.2 雕刻深海鲛鳙细节　第4章 揭秘浅水生物 创建小水怪　4.1 ZBrush结合Maya创建小水怪大型　4.1.1 使用Z球搭建基础大型　4.1.2 在Maya 中完善模型大型　4.2 在ZBrush中处理小水怪细节　第5章 重塑魔兽经典——剑圣　5.1 使用Z球搭建剑圣头部模型的大型　5.1.1 使用Z球搭建五官大型　5.1.2 调整头部模型的大型　5.2 剑圣耳环、牙齿及眼睛模型的创建　5.2.1 创建剑圣耳环模型　5.2.2 创建剑圣牙齿模型　5.2.3 创建剑圣眼睛模型　5.3 剑圣模型的细节雕刻　第6章 还原远古猛兽——剑齿虎　6.1 ZBrush结合Maya搭建剑齿虎模型的大型　6.1.1 用Z球创建剑齿虎身体大型　6.1.2 在Maya中修改模型布线　6.2 在ZBrush .1中雕刻模型细节　6.2.1 调整剑齿虎的整体大型　6.2.2 雕刻剑齿虎身体的细节结构　6.2.3 剑齿虎的整体细节雕刻 第3篇 道具篇　第7章 打造上古神兵——鬼面战刀　7.1 在Maya中搭建鬼面战刀模型的大型　7.1.1 参考图片的调入及处理　7.1.2 创建鬼面战刀大型　7.2 在ZBrush .1中雕刻鬼面战刀的纹理细节　第8章 创建唯美植物——猪笼草 第4篇 场景篇　第9章 创建影视科幻场景——冰峰城堡　第10章 创建影视写实场景——峡谷　第11章 塑造未来科幻场景——创建海湾基地　第12章 挑战影视级角色模型——创建战神阿喀琉斯

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Maya&ZBrush极致表现:影视仿真建模实战剖析》：图书+语音视频光盘+QQ群技术支持+实地培训《Maya&ZBrush极致表现:影视仿真建模实战剖析》附带DVD配套光盘，包括所有案例所应用的素材与源文件包含850分钟的语音视频教学，详细讲解了10个实例的制作全过程，保证您看得懂、学得会、做得出随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券《Maya&ZBrush极致表现:影视仿真建模实战剖析》适用于Maya2009&ZBrush3.1或更高版本《Maya&ZBrush极致表现:影视仿真建模实战剖析》各章节的实例源文件及素材文件46个多媒体视频教学短片长达850分钟，详细讲解全部操作过程随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com