

<<3ds Max 2010实用教程>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2010实用教程>>

13位ISBN编号：9787121104398

10位ISBN编号：7121104393

出版时间：2010-7

出版时间：电子工业

作者：丁峰

页数：617

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

三维实体造型和动画制作是近年来发展最为迅速、最为引人注意的技术之一，随着计算机技术的飞速发展，三维动画制作已经被广泛应用于产品设计、影视制作、建筑设计、游戏开发、多媒体制作、辅助教学及工程展示等行业和领域。

由美国Autodesk公司开发的3dsMax是当今全球最为流行的三维实体造型和动画制作软件之一。

它具有功能强大、易于掌握和使用方便等特点，目前已成为世界上销量最大的三维建模、动画及渲染软件之一，也是顶级艺术设计优先选择的三维动画制作方案。

3dsMax2010是当前的新版本，它继承发扬了3dsMax以前版本的优点，并且在总体功能及系统稳定性方面得到了很大的提升，在界面和使用方法上也有了很大的改进，这些变化为设计师提供了更为友好的界面和更简捷的操作。

本书是学习3dsMax2010的基础培训教程，通过把基础知识和实践操作结合在一起，使读者在领略基本概念的基础上，同时掌握实际制作及渲染的方法和技巧。

全书共分14章，包括3dsMax2010的安装、3dsMax2010的基础知识和基本操作、各种工具的使用方法、二维图形和三维模型的制作方法，以及制作一些简单的动画和进行渲染的方法，向读者循序渐进地展示3dsMax2010的强大功能。

使读者从入门到精通，掌握3dsMax的使用方法。

本书的作者是多年从事三维实体造型和动画制作的专家和学者，具有多年的教学经验和实践经验，本书是他们多年工作经验的总结和归纳。

参与本书编写工作的人员有：魏艳红，李铁，魏利平，姜年丰，丁峰，段平，李静东，曹永东，王文君，吴志英，陈莉，蔡文婷，毕晓冬，韩云萍和李迎。

我们相信，一流的作者奉献给读者的将是一流的图书。

<<3ds Max 2010实用教程>>

内容概要

本书是学习3ds Max 2010的基础教程，通过把基础知识和实践操作相结合，使读者在领略3ds Max 基本概念的基础上，掌握实际动画制作和渲染的方法和技巧。

全书共分14章，包括3ds Max 2010的安装、3ds Max 2010的基础知识和基本操作、各种工具的使用方法、二维图形和三维模型的制作方法，以及制作一些简单的动画和进行渲染的方法，向读者循序渐进地展示3ds Max 2010的强大功能。

使读者从入门到精通，掌握3ds Max 的使用方法。

本书适用于想掌握3ds Max 2010的初学者，也可作为培训班学员用书。

书籍目录

第1章 3ds Max 2010基础知识第2章 认识3ds Max 2010视图第3章 对象的基本操作第4章 模型的创建方法
第5章 修改和编辑模型第6章 高级建模第7章 材质编辑第8章 贴图第9章 灯光和摄影机第10章 粒子系
统第11章 空间扭曲第12章 创建反应器动力学动画第13章 动画制作第14章 渲染输出

章节摘录

插图：2.【动画同步】区域控制如何使视图中的动画背景与当前制作的动画同步播放。

【使用帧】区：右侧的3个数值框是针对外部动画背景设置的。

第1个数值框是设置从哪一帧开始，第2个【到】数值框设置到哪一帧结束，第3个【步长】数值框设置每隔多少帧用一帧。

【开始位置】数值框：设置当前场景从哪一帧开始显示动画背景的第一帧。

【将开始位置同步到帧】数值框：设置场景动画所设开始帧开始时，外部背景动画应调用的帧数。

【开始处理】区：设置背景动画在开始前如何处理。

【开始前为空】单选按钮：开始前不显示背景图像。

【开始前保持】单选按钮：开始前保持背景动画的第一帧图像。

【结束处理】区：设置背景动画在结束后如何处理。

【结束后为空】单选按钮：结束后不显示背景图像。

【结束后保持】单选按钮：结束后保持背景动画的最后一帧图像。

【结束后循环】单选按钮：结束后循环显示背景动画。

3.【纵横比】区域与旁边几个参数此区域中包括以下设置。

【匹配视口】单选按钮：用于改变背景图像的视图比例，使其符合当前视图的长宽比例。

【匹配位图】单选按钮：不改变背景图像的长宽比例，一般用于描线的背景。

【匹配渲染输出】单选按钮：用于改变背景图像的长宽比例，使其符合当前渲染设置的输出图像比例。

【显示背景】复选框：打开当前的视图背景图像显示。

【锁定缩放/平移】复选框：显示视图中的背景图像，默认情况下是固定不可移动的，但如果没有选中【匹配视口】单选按钮的话，这个复选框可用。

打开它可以对各种视图进行背景图像的锁定，在对视图进行显示缩放或平移时，同时会对背景图像产生相同的影响。

选中此复选框的目的主要是为了保证依据背景图像绘制时显示的准确性，不会因为视图的操作而造成错位。

【动画背景】复选框：打开动画背景的设置，如果背景是动画文件，拖曳时间滑块到相应的帧，背景也会变到相应的动画帧，这样可以在屏幕上连同背景图像一起播放动画。

4.【应用源并显示于】区域此区域中包括以下参数。

【所有视图】单选按钮：用于将背景图像在全部的视图中显示。

【仅活动视图】单选按钮：用于仅在当前激活的视图中显示背景图像。

<<3ds Max 2010实用教程>>

编辑推荐

《3ds Max 2010实用教程》：3ds Max2010全新功能全新体验,文字讲解清晰，内容全面，涵盖广泛，结构安排合理，循序渐进，强化理解，实例丰富典型，易于操作，轻松掌握。

<<3ds Max 2010实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>