第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4高手速 >

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4高手速成>>

13位ISBN编号：9787121104879

10位ISBN编号：7121104873

出版时间：2010-6

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光翰华数字科技 编著

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

关于名家讲堂　　本系列是经电子工业出版社数字创意出版中心精心策划，由国内知名CG培训机构聚光翰华数字科技编写。

本系列主要针对初学者学习使用，除详细的步骤介绍之外，还加入了海量的视频，并设计了细致的视频目录，可以大大提高读者查找使用的速度。

本系列希望能够让不想花费高昂的培训费用的读者通过阅读本书+观看视频教学，即可掌握软件的使用技巧。

本系列为了方便初学者学习并与专家交流，特意建立了QQ技术交流群，这样读者在学习过程中会有亲临培训课堂的感觉，通过QQ群在线技术支持，使您第一时间获得专家团队的技术支持，同时您还可以加入论坛与大家进行技术交流。

关于本书　　本书针对初级入门用户而设计，软件讲解使用的版本为3ds max 2010。

软件类初级教程图书产品非常多，通过对图书市场的调查，笔者发现目前软件类初级教程图书按讲解方式划分，大致有以下几类：命令工具类图书、简单案例类图书和工具介绍加简单案例类图书。

当然每种图书的编排方式都有它们的优缺点。

存在即合理。

工具类图书：优点是，详细地介绍了各种工具、菜单的用法。

缺点是，对于初级读者来说，即使将所有工具的用法倒背如流，还是不知道命令工具如何使用。

案例类图书：高端案例类图书提供给读者非常炫丽的案例效果，海量的案例制作经验，以及制作这些案例时所使用的非常庞大的软件体系。

这使得读者心花怒放，买书的过程从理性消费变成了冲动消费。

但对于没有扎实软件基础的读者，很难坚持学习。

最终，只能将这类漂亮的图书束之高阁了。

初级案例图书的优点是案例可以由读者自己实现；缺点是，即使案例实现了，但是不知道为什么要这样操作，离开书本还是什么都不会。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从读者的需求出发，将传统图书和光盘讲解完全匹配的僵局打破。
本书作为Adobe Premiere Pro CS4命令详解的手册，在目录上的详细划分可以达到软件命令速查手册的功能；在视频光盘中，以案例讲解的方式，按照实际工作流程讲解命令组合的使用方法，以案例实现为主。
也就是说，本书内容和光盘内容完全不重复。
对于读者来说，应该可以理解为一本书的价格，买到了基本命令讲解和简单案例讲解两本书的知识内容，是真正意义上的书盘互动。
图书内容与光盘视频讲解相辅相成，既可独立阅读，亦可选择观看视频进行快速学习。
本书适合影视特效制作爱好者、准备进入该行业的零基础人员学习使用，相关院校学生也可以选择本书作为快速学习的教程。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1模块 初步了解Adobe Premiere Pro CS4与非编 1.1 揭开Adobe Premiere Pro CS4的神秘面纱 1.1.1 您所不知道的Adobe Premiere Pro CS4 1.1.2 成功的秘籍—工作流程图 1.1.3 强大团队—素材管理 1.1.4 兼容并包—扩展格式支持 1.1.5 强强联合—和其他Adobe软件无缝结合 1.1.6 最帅的魔法师—特效工具 1.1.7 一展歌喉—音频工具 1.1.8 如何熟练掌握素材的编辑 1.1.9 认识素材的操作平台项目和序列 1.2 入口地图—Adobe Premiere Pro CS4界面布局 1.2.1 标题栏的介绍 1.2.2 一起认识菜单栏 1.2.3 如何通过Project Panel（项目面板）管理素材 1.2.4 通过Media Browser（媒体浏览器面板）快速浏览文件 1.2.5 认识剪辑平台Source Monitor（源监视器） 1.2.6 认识监视平台Program Monitor（节目监视器） 1.2.7 手术操作平台Timeline（时间线面板） 1.2.8 最炫丽的Effect Panel（特效面板） 1.2.9 认识不可缺少的Audio Mixer（调音台） 1.2.10 认识特效的管理者Effect Controls（特效控制面板） 1.2.11 认识神奇的工具箱Tools Panel（工具面板） 1.2.12 素材信息面板Info Panel（信息面板） 1.2.13 卖后悔药的地方History Panel（历史记录面板） 1.2.14 素材的身份证Metadata（元数据面板） 1.2.15 一起DIY—自定义工作界面 1.3 一些理论知识—非线性编辑的概念 1.3.1 认识什么是帧速率，什么是场 1.3.2 素材的基本单位—分辨率和像素比 1.3.3 一点小建议—压缩参考 第2模块 必须了解的菜单栏下拉菜单 2.1 认识一下File文件下拉菜单 2.1.1 详解File文件菜单的各种命令 2.2 详解下拉菜单—Edit编辑 2.2.1 详解Edit编辑菜单的各种命令 2.3 认识Project项目命令 2.3.1 详解Project项目菜单的各种命令 2.4 给影片动手术—Clip剪辑 2.4.1 详解Clip剪辑菜单的各种命令 2.5 时间线序列命令—Sequence序列 2.5.1 详解Sequence 序列菜单的各种命令 2.6 为视音频添加标记—Marker标记 2.6.1 详解Marker标记菜单的各种命令 2.7 文字编辑—Title字幕 2.7.1 详解Title字幕菜单的各种命令 2.8 了解Window窗口和Help帮助 2.8.1 详解Window窗口菜单的各种命令 2.8.2 Help帮助 第3模块 带您来认识Adobe Premiere Pro CS4设置面板 3.1 认识工具的百宝箱—Tools工具面板 3.1.1 使用Tools工具面板剪辑影片 3.2 存放和管理素材的仓库—Project 项目面板 3.2.1 通过Project项目面板组织素材 3.3 真实存在的时空机—Timeline 时间线面板 3.3.1 在Timeline 时间线面板中进行编辑 3.4 称职的质检员—监视器 3.4.1 在Source源监视器中剪辑和监视素材 3.4.2 通过Program 节目监视窗口观察节目 3.5 无所不能的魔法师—Effects特效面板 3.5.1 通过Effects特效面板为影片添加特效 3.6 魔法师的道具—Effect Controls特效控制面板 3.6.1 通过Effect Controls特效控制面板调整特效 3.7 为文字施加魔法—Title字幕编辑器面板 3.7.1 通过Title字幕编辑器面板新建字幕 3.7.2 通过字幕模板创建字幕 3.7.3 通过字幕工具栏创建字幕 3.7.4 快速对齐与分布 3.7.5 字幕的修改平台—字幕编辑区域 3.7.6 通过字幕属性控制区域修改字幕参数 3.7.7 批量定义字幕风格—字幕样式区 3.8 伴舞者—其他面板 3.8.1 通过Audio Mixer音频混合器编辑音频 3.8.2 通过Metadata元数据面板设置文件信息 3.8.3 通过Media Browser媒体浏览器面板快速访问文件 3.8.4 Info信息面板、History历史记录面板和Audio Master Meters音频电平 第4模块 大家一起动手—Adobe Premiere Pro CS4的操作流程第5模块 华丽外套—特效预设、转场和特效第6模块 一个小礼物—Adobe OnLocation CS4使用方法 第7模块 完美搭档—和其他Adobe软件结合使用

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4高手速 >

编辑推荐

无须花费高昂的培训费用 通过阅读《Premiere Pro CS4高手速成》+观看视频教学 您即可掌握Premiere Pro CS4软件的使用与技巧 知名培训专家亲手编写 学习过程中会有亲临培训课堂的感觉 配有QQ群在线技术支持 使您第一时间获得作者的技术支持 《Premiere Pro CS4高手速成》各章节的实例源文件及素材文件 55个多媒体视频教学短片 长达800分钟，详细讲解全部操作过程 随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com