第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4基础与项目>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4基础与项目实训教程>>

13位ISBN编号：9787121107542

10位ISBN编号：7121107546

出版时间：2010-5

出版时间：电子工业出版社

作者：赵荣 主编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4基础与项目>>

内容概要

本书由Adobe软件专家、资深平面设计师结合教学一线教师多年教学经验整合而成，以“学以致用”为出发点，详细地讲解了Photoshop CS4图像处理软件的使用方法和操作技巧。

全书共分13章，按照平面设计工作的实际需求组织内容，基础知识以实用、够用为原则。其中，第1～12章主要内容包括Photoshop CS4的工作环境和优化配置，数字图像的基础知识，Photoshop CS4各种工具的使用方法，绘画和修饰图像、色彩与色调调整的方法，选区、图层、路径、通道和蒙版批量处理图像的方法等基础知识，第13章介绍了两个大型企业真实综合项目，包括标志设计、包装设计等，帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

本书结构清晰，内容翔实，将知识贯穿于项目中，案例丰富并具有一定的代表性，可作为高等职业学校、大中专院校、计算机培训学校相关课程的教材，也可作为平面设计人员的学习参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4基础与项目>>

书籍目录

第1章 Photoshop CS4概述 1.1 认识Photoshop CS4 1.1.1 Photoshop CS4概述 1.1.2 Photoshop CS4功能介绍 1.1.3 Photoshop CS4工作界面 1.2 图像处理基础知识 1.2.1 矢量图与位图 1.2.2 图像分辨率 1.2.3 图像文件格式 1.2.4 常见颜色模型 1.3 综合案例——转换图像文件格式 1.3.1 案例分析 1.3.2 操作步骤 1.4 本章小结 1.5 课后练习第2章 Photoshop CS4的基本操作 2.1 文件的相关操作 2.1.1 打开文件 2.1.2 新建文件 2.1.3 关闭文件/保存文件 2.1.4 实战——置入矢量图形文件 2.2 视图的控制 2.2.1 放大与缩小图像 2.2.2 100%显示图像 2.2.3 抓手工具 2.3 使用辅助工具 2.3.1 标尺 2.3.2 参考线 2.3.3 网格 2.4 图像与画布大小的设定 2.4.1 设置图像大小 2.4.2 设置画布大小 2.4.3 实战——改变图像大小 2.5 还原、返回与向前 2.5.1 还原操作 2.5.2 返回操作 2.5.3 向前操作 2.6 本章小结 2.7 课后练习第3章 选 区 3.1 创建规则选区 3.1.1 矩形选框工具 3.1.2 椭圆选框工具 3.1.3 单行选框工具和单列选框工具 3.2 不规则选区的创建 3.2.1 套索工具 3.2.2 多边形套索工具 3.2.3 磁性套索 3.2.4 快速选择工具 3.2.5 魔棒工具 3.2.6 色彩范围 3.2.7 实战——扣图 3.3 选区的操作 3.3.1 选区的基本操作 3.3.2 选区的运算 3.3.3 实战——绘制太极图 3.4 编辑选区 3.4.1 调整选区边缘 3.4.2 边界化选区 3.4.3 柔化选区边缘 3.4.4 扩大选取和选取相似 3.4.5 存储和载入选区 3.5 综合案例——绘制立体图形 3.6 本章小结 3.7 课后习题第4章 绘图与修图工具的使用 4.1 移动工具和裁剪工具 4.1.1 移动工具 4.1.2 裁剪工具 4.1.3 实战——裁剪照片 4.2 图像绘画工具 4.2.1 画笔工具 4.2.2 铅笔工具 4.2.3 颜色替换工具 4.2.4 实战——绘制珍珠项链 4.3 图像修复工具 4.3.1 污点修复画笔工具 4.3.2 修复画笔工具 4.3.3 修补工具 4.3.4 红眼工具 4.3.5 实战——美容 4.4 图章工具 4.4.1 仿制图章工具 4.4.2 图案图章工具 4.5 历史记录画笔工具组 4.5.1 历史记录画笔工具 4.5.2 历史记录艺术画笔工具 4.6 橡皮擦工具组 4.6.1 橡皮擦工具 4.6.2 背景橡皮擦工具 4.6.3 魔术橡皮擦工具 4.7 图像像素处理工具 4.7.1 模糊工具 4.7.2 锐化工具 4.7.3 涂抹工具 4.8 图像颜色处理工具 4.8.1 减淡工具 4.8.2 加深工具 4.8.3 海绵工具 4.8.4 实战——修复旧照片 4.9 填充工具 4.9.1 渐变工具 4.9.2 油漆桶工具 4.10 图像的变换 4.10.1 变换对象 4.10.2 自由变换对象 4.10.3 实战——绘制漂亮的花纹 4.11 综合案例——绘制春光图 4.11.1 案例分析 4.11.2 操作步骤 4.12 本章小结 4.13 课后练习第5章 图层的基本应用 5.1 认识图层 5.1.1 图层概述 5.1.2 “ 图层 ”面板 5.1.3 “ 图层 ”菜单 5.2 创建图层 5.2.1 新建图层 5.2.2 将背景层转换为图层 5.2.3 命名图层 5.3 图层组的应用 5.3.1 创建图层组 5.3.2 命名图层组 5.3.3 删除图层组 5.4 编辑图层 5.4.1 选择图层 5.4.2 复制图层 5.4.3 隐藏与显示图层 5.4.4 调节图层透明度 5.4.5 调整图层顺序 5.4.6 链接图层 5.4.7 锁定图层 5.4.8 删除图层 5.4.9 实战——图层应用 5.5 图层的合并操作 5.5.1 向下合并图层 5.5.2 合并可见图层 5.5.3 实战——拼合图像 5.6 图层对象的对齐与分布 5.6.1 对齐图层对象 5.6.2 分布图层对象 5.7 综合案例——合成桌面 5.7.1 案例分析 5.7.2 操作步骤 5.8 本章小结 5.9 课后练习第6章 图层的高级应用 6.1 创建剪贴蒙版和使用贴入命令 6.1.1 创建剪贴蒙版 6.1.2 使用“ 贴入 ”命令 6.1.3 实战——创建网格图形 6.2 图层混合模式 6.2.1 图层混合模式介绍 6.2.2 应用图层混合模式 6.2.3 实战——制作素描画 6.3 应用图层样式 6.3.1 认识图层样式 6.3.2 图层样式分类 6.3.3 清除图层样式 6.3.4 实战——绘制水滴 6.4 管理图层样式 6.4.1 创建图层样式 6.4.2 设置图层样式 6.4.3 删除“ 样式 ”面板中的样式 6.5 新建填充图层 6.5.1 新建纯色填充图层 6.5.2 新建渐变填充图层 6.5.3 新建图案填充图层 6.6 综合案例——绘制手镯 6.6.1 案例分析 6.6.2 操作步骤 6.7 本章小结 6.8 课后练习第7章 文本的输入与编辑 7.1 点文本 7.1.1 点文本的输入 7.1.2 编辑点文本 7.1.3 载入点文本 7.1.4 点文本转换为段落文本 7.2 段落文本 7.2.1 段落文本 7.2.2 编辑定界框 7.2.3 编辑段落文本 7.2.4 实战——广告字的制作 7.3 文本的编辑 7.3.1 横排文字的输入 7.3.2 直排文字的输入 7.3.3 设置文字变形 7.3.4 应用文字样式 7.3.5 栅格化文字 7.3.6 路径文字 7.4 综合案例——制作圣诞贺卡 7.4.1 案例分析 7.4.2 操作步骤 7.5 本章小结 7.6 课后练习第8章 图像色彩及处理 8.1 颜色模式 8.1.1 RGB颜色模式 8.1.2 CMYK颜色模式 8.1.3 Lab颜色

第一图书网, tushu007.com

模式 8.1.4 位图模式 8.2 图像色彩调整 8.2.1 “ 亮度/对比度 ” 调整 8.2.2 “ 色阶 ” 调整 8.2.3 “ 曲线 ” 调整 8.2.4 “ 色彩平衡 ” 调整 8.2.5 “ 色相/饱和度 ” 调整 8.2.6 “ 去色 ” 调整 8.2.7 “ 替换颜色 ” 调整 8.2.8 “ 匹配颜色 ” 调整 8.2.9 “ 照片滤镜 ” 调整 8.2.10 “ 阴影/高光 ” 调整 8.2.11 实战——照片调色 8.3 综合案例——照片白天变黑夜 8.3.1 案例分析 8.3.2 操作步骤 8.4 本章小结 8.5 课后练习第9章 路径与形状 9.1 路径 9.1.1 认识路径 9.1.2 认识锚点 9.2 路径的创建 9.2.1 用 “ 钢笔工具 ” 创建路径 9.2.2 用 “ 自由钢笔工具 ” 创建路径 9.2.4 将选区转换为路径 9.3 路径的修改 9.3.1 选择路径 9.3.2 添加/删除锚点 9.3.3 转换点工具 9.4 路径的编辑 9.4.1 路径转换为选区 9.4.2 描边路径 9.4.3 填充路径 9.5 综合案例——绘制矢量花朵 9.6 本章小结 9.7 课后练习第10章 通道与蒙版的应用 10.1 快速蒙版 10.1.1 创建快速蒙版 10.1.2 实战——使用快速蒙版抠图 10.2 图层蒙版 10.2.1 创建图层蒙版 10.2.2 编辑图层蒙版 10.2.3 实战——图像合成 10.3 矢量蒙版 10.3.1 创建矢量蒙版 10.3.2 编辑矢量蒙版 10.3.3 实战——海报制作 10.4 通道 10.4.1 认识通道 10.4.2 “ 通道 ” 调板 10.5 颜色通道 10.5.1 认识颜色通道 10.5.2 编辑颜色通道 10.5.3 实战——通道调整照片 10.6 Alpha通道 10.6.1 创建Alpha通道 10.6.2 编辑Alpha通道 10.7 综合案例——抠婚纱图 10.7.1 案例分析 10.7.2 操作步骤 10.8 本章小结 10.9 课后练习第11章 滤镜的应用 11.1 滤镜 11.1.1 认识滤镜 11.1.2 滤镜的分类 11.1.3 使用滤镜步骤与方法 11.2 滤镜库与图案生成器 11.2.1 滤镜库 11.2.2 图案生成器 11.3 液化与消失点 11.3.1 液化 11.3.2 消失点 11.4 内置滤镜的应用 11.4.1 “ 风格化 ” 滤镜 11.4.2 “ 画笔描边 ” 滤镜 11.4.3 “ 模糊 ” 滤镜 11.4.4 “ 扭曲 ” 滤镜 11.4.5 “ 素描 ” 滤镜 11.4.6 “ 纹理 ” 滤镜 11.4.7 “ 像素化 ” 滤镜 11.4.8 “ 渲染 ” 滤镜 11.4.9 “ 艺术效果 ” 滤镜 11.4.10 “ 杂色 ” 滤镜 11.5 本章小结 11.6 课后练习 第12章 批处理与打印输出 第13章 项目训练

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com