第一图书网, tushu007.com

<<人人都能看得懂的Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<人人都能看得懂的Photoshop>>

13位ISBN编号：9787121109720

10位ISBN编号：7121109727

出版时间：2010-9

出版时间：电子工业出版社

作者：朱印宏　编著

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

第1章 色无戒，调有情——做优秀的数码调色师调色是数码照片最本源的技术，也是最难掌握的技术，很多调色操作总是通过用户直观的感觉进行处理，但是在质量要求很高的照片处理中，这种做法很容易损害像质。
因此，读者要精通Photoshop调色的本质，必须从灰平衡、直方图、色阶、黑场、白场和灰场等基本概念入手，认识图像色彩原理，并能够轻松驾驭曲线、色阶工具，才能够对数码照片中的色偏、曝光、明暗等问题进行准确校正。
本章精选了14个经典案例，把色彩基本概念、调色工具操作与案例紧密结合在一起，帮助读者快速掌握数码照片调色技术。
第2章选区恢恢、疏而不漏——精准选择的艺术　　选区是Photoshop操作的基础，毫不夸张地说，选区精确与否决定了数码照片后期处理的成败。
选取的本质不是选取工具的问题，而是像素问题，精确的选区应该精确到像素级，而不是大致范围，同时像素的色彩、明暗、透明度都决定了选区不是一个简单的概念，而是一系列复杂的操作。
本章通过18个案例，分别演示了如何使用选取工具、选取命令、通道、路径、蒙版等方法制作选区。同时还介绍了如何选择高光、中间色调、暗调、常用色等高难度的技术操作。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书共分7章，分别从Photoshop调色、选区、通道、图层、滤镜、路径、修饰等几个最核心的数码照片处理技术切入，深入剖析这些核心技术在数码照片后期处理中的作用和应用。
本书通过一百多个精彩案例的讲解向读者展示了Photoshop在数码照片处理工作中的强大功能。
案例针对性和实用性较强，全书结构清晰、内容丰富、语言简洁、步骤详细、易学易懂，是您完全自学的好帮手。

第一图书网, tushu007.com

<<人人都能看得懂的Photoshop>>

书籍目录

第1章色无戒，调有情——做优秀的数码调色师　01 色调准不准，先看灰平衡一从直方图开始学习Photoshop 02　让你的照片更自然、更富有层次——寻踪黑场、冷场和灰场　03　调整照片灰度分布，让人物面部光线更饱满——使用“曲线”命令　04　调整照片色阶分布，让灰暗平散的照片焕发新机——使用“色阶”命令　05　原色主义，让照片回归自然——利用色阶理论调整色偏　06　轻松打磨快速美容——使用曲线磨皮　07　修复曝光不足的图像——数码照片曝光问题　08　恢复曝光过度的图像——数码明年　09　使用“中性灰”校正偏色——数码照片色偏问题（1）　10　使用“中和法”校正偏色——数码照片色偏问题（2）　11 使用“照片滤镜”校正人物面部色偏——数码照片色偏问题（3}　12　使用“匹配颜色’校正特殊一数码熙基——数码照片色偏问题　13　使用“色彩平衡”校正照片色偏——数码照片色偏问题（5）　14　使用Lab颜色模式校正照片色偏——数码照片色偏问题（6）第2章　选区恢恢，疏而不漏——精准选择的艺术　01　使用选取工具为照片镶框——选区与像素点的关系　02　设计梦幻照片效果——选区与羽化、不透明度的关系　03　给你的照片添加艺术情调——调整选区的边缘　04　纠正照片中人物的姿势——图形化编辑选区　05　给照片添加风雪情韵——像素化编辑选区　06　移步换景让照片焕然一新——选区的合成及其应申　07　抠毛毛草，设计艺术插画效果——使用抽出工具选取对象　08　抠毛毛球，设计花絮透视效果——使用通道选取对象　09　抠圆滑、简练的轮廓，设计远视背景效果——使用路径选取对舅　10　给MM上唇膏——使用蒙版选取对象 11　给MM换裙装——使用色彩范围选取对象 10　给MM的指甲抛光——选择高光（1） 13　给MM美白皮肤——选择高光（2） 14　丰富照片内容的层次和饱和度——选择中间色调（1） 15　电子面膜，让MM皮肤更光滑嫩白——选择中间色调（2） 16　补曝人物曝光不均——选择中间色调（3） 17　给照片二次曝光——选择暗调 18　让旧人物照片更鲜艳——选择常用颜色第3章　黑白有道通天下——探视神秘的通道　01　通道与遮板——认Suphotoshop通道的本质　02　清除照片杂色——使用颜色通道（1）　03　优化高彩照片的品质——使用颜色通道（2）　04　给人物设计樱桃俏唇——使用颜色通道（3）　05　使用油墨法锐化照片——使用颜色通道（4）　06　使用RGB通道给照片降噪——使用颜色通道（5）　07　使用Lab明度锐化法锐化照片——使用颜色通道（6）　08　快速抠出照片中的人物——使用Alpha通道（1）　09　通道与灰度、羽化的关系——使用Alpha通道（2）　10　通道与高光、暗影的关系——使用Alpha通道（3）　11 通道与快速蒙版、图层蒙版的关系——使用AIpha通道（4）　12　让你的照片更富艺术性—_使用矢量蒙版和剪贴蒙版　13　轻轻松松让你的照片大换季——使用通道混合器　14　让照片中的MM皮肤更亮丽——使用“计算”命令　15　修复照片色偏——使用应用图像命令·第4章 用数字思维把握图像合成——探析图层混合与遮盖　01 图层、图层类型和图层混合模式——认识Photoshop图层的本质　03　制作柔和、清晰的人物照片效果——使用正片叠底混合模式　04　制作清爽色调人物照片效果——使用颜色加深混合模式　……第5章　数码后斯处理的三重门——透过滤镜有滤镜第6章　选取的柔韧与自在之美——巧用钢笔和路径第7章　暗房设计师的mimi工具箱——用好修饰工具附录A　高效操作Photoshop——使用快捷键附录B　扩大Photoshop功能——安装Photoshop组件

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

融汇专业摄影师丰富的照片后期处理经验，指导您修饰出人物的佳片丽影。
随书附赠的光盘中包含大量Photoshop工具和操作素材，以方便读者在实践中应用。
《人人都能看得懂的Photoshop：数码照片人物处理精修（全彩）》：第1章调有情——做优秀的数码调色师　精选了14个经典案例，把色彩基本概念、调色工具操作与案例紧密结合在一起，帮助读者快速掌握数码照片调色技术。
第2章选区恢恢，疏而不漏——精准选择的艺术　通过18个案例，分别演示了如何使用选取工具、选取命令、通道、路径、蒙版等方法制作选区。
同时还介绍了如何选择高光、中调暗调、常用色等高难度的技术操作。
第3章黑白有道通天下——探视神秘的通道　通过154个案例，分别解析了通道的本质，以及颜色通道、Alpha通道在数码照片后期处理中的应用。
同时还介绍了如何使用矢量蒙版、剪切蒙版、通道混合器、计算命令和应用图像命令。
帮助读者轻松驾驭复杂通道的计算方法。
第4章用数字思维图像合成——控析图屋混合与图层遮盖　通过27个经典案例，分别剖析了不同类型图层混合模式的原理、方法和应用技巧。
最后，还介绍了如何使用图层的混合颜色带，图层混合颜色带是一种比较奇特的选取应用技术，在图像合成中具有特殊的作用。
第5章数码后期处理的三重门——透过滤镜用滤镜　通过10个经典案例向读者展示了如何使用模糊滤镜、杂色滤镜和锐化滤镜来处理数码照片的三大难题：模糊、锐化和杂色。
第6章选敢的柔韧与自在之美——巧用钢笔和路径　通过4个案例帮助读者快速掌握钢笔工具的应用，以及如何快速把路径与选区进行配合使用，以方便处理数码照片。
第7章暗房设计师的mini工具箱——用好修饰工具　通过12个案例演示了如何熟练使用修复工具、调和工具、擦拭工具、涂抹工具等修饰工具。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com