

<<艺术实践与就业导航>>

图书基本信息

书名：<<艺术实践与就业导航>>

13位ISBN编号：9787121110856

10位ISBN编号：7121110857

出版时间：2010-8

出版时间：电子工业出版社

作者：黄强苓 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术实践与就业导航>>

### 前言

进入新时期,高校艺术教育以全面推进素质教育为目标,以深化课程教材改革为核心,更新教育思想和教育观念,大力改革教学内容和教学方法,大力培养学生的创新精神和实践能力。以就业为导向是当今高职高专艺术教育的重要理念,艺术实践是教师引领学生步入艺术殿堂和个人就业、服务社会的必由之路。

艺术实践是艺术教育的过程与方法,是学生的学习与创作活动。因此,我们的主要任务是培养学生成为会思考问题、会感悟生活,会正确判断是非,能在生活中寻找真善美的人。

通过艺术实践活动,使学生了解时代、社会信息,掌握相关行业的本领;增强建设祖国,为经济社会服务的历史使命感和责任感,通过独立生活和思考去面对问题,找到解决问题的办法。确保学生真正做到理论与实践的有机结合。

从课堂到实验室,再到实践基地的循环过程,反映了现代高校艺术教育的客观规律。

本书的内容丰富、语言朴实,针对性强,既有通俗易懂的阅读文字,又有明了易学的技能介绍,对学生在大学期间的整个专业学习、艺术实践和就业具有重要的指导作用。

本书从“艺术实践教育”、“造型艺术”、“设计艺术”等入手,对艺术实践教育的意义、艺术实践教育的地位、艺术实践教育的作用、艺术实践的方法和就业、创业等诸多内容作了较为详实的阐述和指导,是艺术类学生的良师益友,是学习进步和成功就业、创业的指南。

本书在注重知识传授和技能训练的同时,大力倡导艺术教育创新,加大对成为具有高素质创新型人才的培养力度。

艺术本身具有很强的开放性,艺术教育必须从课堂走向社会。

为此,我们遵循这一客观规律,重视艺术实践活动中学生的主导地位,让他们掌握全新的知识和先进的手段,极大地增强社会的竞争实力,展示现代艺术人才的个性与风采。

## <<艺术实践与就业导航>>

### 内容概要

本书是一本理论联系实际、图文并茂、侧重实践的指导类教材。

本书面向高校艺术类学生，受众广泛，内容涵盖面广，实践性强，包括造型艺术和设计艺术两大类的理论及实践，学生从跨进学校开始艺术学习，到迈向职业生涯的指导性教材。

本书内容主要包括：艺术实践理论知识、造型艺术介绍、设计艺术介绍、造型艺术法则、设计艺术思想、造型艺术实践、设计艺术实践、艺术职场实践等。

通过本书的学习，学生将理解造型艺术和设计艺术的理论、创作和实践方法，并为即将面临的职业生涯做好准备。

书籍目录

绪论 第1章 艺术实践教育 第一节 艺术实践教育的意义 第二节 艺术实践的方法 第三节 教学设计  
思考与作业 第2章 造型艺术 第一节 造型艺术的定义 第二节 造型艺术的特征 第三节 造型艺术的  
创作 思考与作业 第3章 设计艺术 第一节 设计的本质 第二节 设计艺术的类型 第三节 设计的审  
美 第四节 设计与艺术 思考与作业 第4章 动画艺术 第一节 动画艺术介绍 第二节 动画艺术的表  
演特点 第三节 动画艺术的创作 思考与作业 第5章 探索、实践与展现个人才智 第一节 造型艺术  
实践 第二节 设计艺术实践 第三节 动画艺术实践 第四节 实习与毕业设计 思考与练习 第6章 进  
入艺术市场 第一节 个人素质 第二节 职业规划 第三节 怎样求职 第四节 创业参谋 第五节 求职  
的案例分析 思考与作业 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>