第一图书网, tushu007.com

<<就这样拍出氛围！ DSLR摄影手

图书基本信息

书名：<<就这样拍出氛围！
DSLR摄影手记>>

13位ISBN编号：9787121110948

10位ISBN编号：7121110946

出版时间：2010-8

出版时间：电子工业出版社

作者：钱政娟　编著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

氛围对于拍摄者来讲非常重要，好的氛围能够表达照片的感染力。
通过控制视角，控制摄影技术和数码后期技术来增强照片的色调及构图，就能加强照片的效果。
本书从将视觉和技术上帮助你使用单反数码相机拍摄出超好氛围的照片！
本书开篇介绍了作者总结的“拍出氛围的十大关键技术”，带着这些关键技术，将带你一起身临其境般的拍摄十个极具氛围的照片。
作者的亲身感触和手把手般的指导，都会在本书中体现出来。
随后本书将从人物、风光、景物、动植物及后期处理等各个章节展开我们的神奇摄影之旅，淋漓尽致地表现万事万物的氛围！
本书特点在于：使用标注的形式还原照片拍摄时的情景，并用简短的文字描述摄影参数、拍摄技巧以及被拍摄物体所处的环境。
每幅照片都用小图标的方式给出了拍摄环境气候，曝光参数及使用机型则在每幅照片的下方标出，以方便读者参考对照。
很多人对我讲，拍摄有氛围的照片很难。
我分析了一下，大部分原因是没有明确的主题，还有就是光线和构图的运用。
当然，后期也非常重要。
在胶片时代，摄影后期是一件不容易做到的事情。
我们拍完照片后，都是送到照片冲洗店去处理。
如果你没有特殊需求，店员基本上不会帮你做什么后期处理，只是简单地拿显影药水冲洗照片就行了。
只有自己拥有暗房的摄影师才能够实现照片冲洗的后期处理。
很多人对我讲：“我就喜欢原片，不喜欢后期处理”，我想这是个错误的观念。
过去我们不后期处理是因为没有条件，现在数码照片很容易实现后期处理。
真正的摄影分为前期和后期，照片的确是需要后期处理的。
比如色温，暖一点冷一点能体现照片不同的氛围。
我喜欢在弱光下拍摄照片，在暗淡的光辉下显得照片中的光影是多么的珍贵。
我喜欢抓拍，不经意的拍摄往往留下让人难忘的情景。
如果你喜欢拍摄有氛围的照片，那就从现在开始跟我一起去拍照吧！
本书由钱政娟编写，参与编写的人员还有王旻、贺理、曾臻、刘正旭、王育新、王屹、黄海莹、杜娟、李澎、薄海涛、马晓彤、刘波、黄剑、李斌。

内容概要

本书从视觉上和技术上讲解如何使用单反数码相机拍摄出氛围的照片。
本书开篇介绍了作者总结的“拍出氛围的十大关键技术”，带着这些关键技术，将带你一起身临其境般地拍摄十个极具氛围的照片，随后本书将从人物、风光、景物、动植物及后期处理等内容展开神奇摄影之旅，淋漓尽致地表现万事万物的氛围。
本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括大量的示例照片，让你撑握使用单反数码相机拍摄出氛围的照片。
本书图文并茂，适合摄影爱好者阅读，也适合刚刚入门的使用单反相机摄影爱好者使用。

作者简介

钱政娟 女，从事平面设计工作十余年，对视觉艺术有独特的眼光。
目前为自由摄影师，大量作品发表于各种时尚杂志，曾经出版摄影书两部。

书籍目录

第1章 拍出超级氛围的十大关键技术 1.1 弱光拍摄的要诀 1.2 使用大光圈 1.3 使用高感光度表现空气的颗粒感 1.4 通过调整白平衡表现氛围 1.5 通过增减曝光补偿来还原画面颜色 1.6 使用闪光灯或反光板来增强逆光效果 1.7 通过构图表达良好氛围 1.8 控制景深表达画面的重点 1.9 通过眼神表达氛围 1.10 增强照片故事感的拍摄法 第2章 一起拍摄有超强氛围的照片 2.1 欢乐的海边度假 2.2 雪天拍摄银杏 2.3 阴雨季节拍摄植物园 2.4 糜家桥的下午阳光 2.5 冬季拍摄残荷 2.6 雨天拍摄睡莲 2.7 雪中拍摄人物 2.8 拍摄夜景氛围 2.9 拍摄黄昏氛围 2.10 拍摄雾中的山区 第3章 给人物拍出温馨的氛围 3.1 拍出花与人物的氛围 3.2 拍出阳光灿烂的人物氛围 3.3 拍出黄昏人物的氛围 3.4 拍出懒洋洋人物的氛围 3.5 拍出逆光人物的氛围 3.6 拍出美女与宠物的氛围 3.7 拍出人物和道具的氛围 3.8 拍出下午光线下的氛围 3.9 拍出海景人物的氛围 3.10 拍出美食和场景的完美结合 第4章 给家庭拍出欢乐的氛围 4.1 拍出生日宴会的氛围 4.2 拍出沐浴阳光的氛围 4.3 拍出结婚庆典的氛围 4.4 拍出老人悠闲的氛围 4.5 拍出精彩瞬间的氛围 4.6 拍出打牌的氛围 4.7 拍出晚霞剪影的氛围 4.8 拍出在沙滩上运动的氛围 4.9 拍出家庭出游的氛围 4.10 拍出儿童玩耍的氛围 第5章 给旅游拍出惬意的氛围 5.1 拍出古城的氛围 5.2 拍出海边狂欢的氛围 5.3 拍出友谊的氛围 5.4 拍出大自然美丽的氛围 5.5 拍出牧场的氛围 5.6 拍出宗教文化的氛围 5.7 拍出飞机上的氛围 5.8 拍出打台球的氛围 5.9 拍出游泳的氛围 5.10 拍出完美光线下的氛围 第6章 给风景拍出壮观的氛围 6.1 拍出环形河面的氛围 6.2 拍出天高云厚的氛围 6.3 拍出画意的氛围 6.4 拍出千里冰封的氛围 6.5 拍出湍流河水的氛围 6.6 拍出晴空万里的氛围 6.7 拍出大海的壮观氛围 6.8 拍出电闪雷鸣的氛围 6.9 拍出山雨欲来的氛围 6.10 拍出高大树木的氛围 第7章 给风景拍出与众不同的氛围 7.1 拍出古代建筑物的神秘气息 7.2 拍出夕阳西下的氛围 7.3 合理地选择拍摄地点 7.4 合理地选择拍摄时间 7.5 拍出多变的光线和天气的质感 7.6 拍出小巷的古老氛围 7.7 使用偏振镜拍出深蓝的天空 7.8 拍出繁华城市的氛围 7.9 拍出城市夜景的氛围 7.10 拍出全景氛围 第8章 给风景拍出季节的氛围 8.1 拍出春季的氛围 8.2 拍出夏季的氛围 8.3 拍出秋季的氛围 8.4 拍出冬季的氛围 8.5 拍出雨景的氛围 8.6 拍出雪景的氛围 8.7 拍出夜幕下的氛围 8.8 拍出黄昏的氛围 8.9 拍出大雾的氛围 8.10 拍出昏暗的氛围 第9章 拍出各种光线的氛围 9.1 弱光拍摄牛仔裤 9.2 拍摄酒吧里的光线 9.3 拍出逆光的花卉 9.4 色彩与光线的表现 9.5 拍出烛光下的氛围 9.6 拍出篝火的氛围 9.7 拍出弱光餐厅下的氛围 9.8 拍出冷夜的氛围 9.9 拍出演唱会的氛围 9.10 拍出绿荫下的光线氛围 第10章 给动物拍出动感氛围 10.1 拍摄飞鸟 10.2 拍摄草原上的群马 10.3 在动物园中拍出野外的感觉 10.4 拍摄欢快的巨嘴鸟 10.5 拍摄懒散的猫咪 10.6 巧妙利用道具拍摄宠物 10.7 拍摄劳动中的蜜蜂 10.8 拍摄奔跑中的宠物 10.9 拍出翅膀的动感 10.10 拍出昆虫温馨的感觉 第11章 给照片拍出强烈的故事感 11.1 喂鸽子 11.2 和小宝贝玩耍 11.3 家附近的生活环境 11.4 小钱吃辣白菜 11.5 料理的全过程 11.6 休闲旅游 11.7 酒吧里的朋友 11.8 自拍全过程 11.9 自家小院的蔬菜 11.10 摘杏 第12章 就这样修出氛围 12.1 后期处理软件的选择——Photoshop CS4 12.2 后期处理软件的选择——光影魔术手 12.3 后期处理软件的选择——Digital Photo Professional 12.4 后期处理软件的选择——Lightroom

章节摘录

插图：1.1 弱光拍摄的要诀在弱光下进行拍摄能得到很好的效果，原因很简单一一独特的场景、独特的曝光方式，往往能给摄影者带来意外的惊喜。
弱光摄影充分展现了光线在画面上的创造力，为作品带来一种横亘静谧的纵深感。
下面介绍几种弱光摄影的关键技术。
1.合理光圈与ISO的搭配摄影最基础的法则同样适用于弱光摄影，光圈越大，快门速度越高，ISO越低，照片质量越高，曝光时间越长，出现噪点的可能性越大。
虽然用最小光圈（t22或f32）能获得最大景深，但镜头有一个最佳光圈（一般在f4～n1之间），使用最佳光圈能获得最好的画质。
IS0则愈低愈好，以减少不必要的噪点，一般采用ISO100。
2.稳定的长时间曝光弱光摄影最大的特点在于快门速度很慢，往往需要数秒甚至数十秒来完成拍摄，因此，一支稳固的三角架必不可少。
除此以外，快门线还可以有效减少按下快门时可能出现的抖动。
3.环境试拍将数码相机用三角架固定好，将ISO调整到100，光圈使用f22，按照5s、。
10s及20s各拍摄一张照片，从拍摄到的3张照片上获得对场景光线效果的准确判断——往往需要采用B门来获得如此长时间的曝光，根据3张试拍照片来决定最终采用的曝光时间。
4.永远采用RAW格式在长时间曝光这种极端拍摄情况中，RAW格式提供的画质效果会远远高于JPEG格式，不要吝啬存储卡空间，对画质的执着才会带来出色的照片。
5.不断尝试，保持新鲜弱光摄影的创造潜力非常强，摄影者完全不必遵循固定的光圈、快门、ISO设置，而要不断尝试新的可能，利用不同的时间与光线完成作品的拍摄。

编辑推荐

《就这样拍出氛围! DSLR摄影手记(全彩)》：各种主题下氛围的拍摄技法与秘籍揭秘专业摄影师的创作思路与灵感来源全面细致地介绍各种主题的摄影技巧我喜欢在弱光下拍摄照片，在暗淡的光辉下显得照片中的光影是多么的珍贵。
我喜欢抓拍，不经意的拍摄往往留下让人难忘的情景。
如果你喜欢拍摄有氛围的照片，那就从现在开始跟我一起去拍照吧！
《就这样拍出氛围!DSLR摄影手记(全彩)》适合有一定摄影基础的读者，通过独具特点的拍摄手法，让苦于找不到拍摄感觉的摄影爱好者拍出有氛围的照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com