

<<Photoshop CS5图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理>>

13位ISBN编号：9787121114809

10位ISBN编号：7121114801

出版时间：1970-1

出版时间：电子工业出版社

作者：七心轩文化

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这，是一个星光闪耀的传奇：诞生于2002年1月，是计算机图书市场上最“长寿”丛书之一，目前共有十多个子系列、近200个图书品种，正版图书累计销量超过25075册。

多次刷新国内计算机图书各种销售与排行榜纪录。

覆盖电脑学习的各个方面，适用于各类电脑使用者。

曾获“全国优秀畅销书”等顶级荣誉。

被无数电脑爱好者与初学者交口称赞与追捧。

国内率先推出“网上和电话答疑”等贴心服务，首创多种课程结构和学习方法，图解式教学方法的先驱……太多的“第一”不及细数。

这，就是著名电脑普及类丛书品牌——《新电脑课堂》！

值此诞辰八周年之际，新版《新电脑课堂》图书重装上阵，奉献给广大电脑爱好者最优的内容品质、最佳的学习方法和最贴心的服务。

<<Photoshop CS5图像处理>>

内容概要

《Photoshop CS5图像处理（全彩）》全面介绍图形图像处理软件Photoshop CS5的基础知识和应用技能，主要包括初识Photoshop CS5、Photoshop CS5基础操作、选区的使用、调整图像的色调与色彩、修饰图像、图层的使用、路径的使用、在Photoshop中输入文字、制作特效图像、滤镜的运用、滤镜库的运用、动作与批处理、3D图层、图像的获取和输出以及综合实例等知识。

《Photoshop CS5图像处理（全彩）》内容翔实、编排合理、实例丰富、图文并茂，通过大量的实例并配合详细的操作步骤进行讲解。

读者在学习Photoshop CS5的基础知识后，通过典型实例可以进一步掌握图像处理的基本方法和技巧，巩固所学知识。

《Photoshop CS5图像处理（全彩）》适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用。

也可供初、中级用户、平面设计人员和各行各业相关人员作为参考书使用。

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS5 1.1 图像的相关概念 1.1.1 分辨率 1.1.2 位图和矢量图 1.1.3 颜色模式 1.1.4 文件格式 1.2 认识Photoshop CS5的工作界面 1.2.1 启动程序 1.2.2 工作界面的组成 1.2.3 自定义工作界面 1.2.4 退出程序 1.3 Photoshop CS5的辅助设置 1.3.1 参考线 1.3.2 网格 1.3.3 标尺 1.3.4 度量工具

第2章 Photoshop CS5基础操作 2.1 图像文件的操作 2.1.1 新建图像文件 2.1.2 打开图像文件 2.1.3 存储图像文件 2.1.4 关闭图像文件 2.2 图像的视图操作 2.2.1 缩放视图 2.2.2 平移视图 2.2.3 旋转视图 2.2.4 图像的排列方式 2.3 图像的调整 2.3.1 调整图像大小 2.3.2 调整画布大小 2.3.3 移动图像 2.3.4 裁剪图像 2.4 图像的变换操作 2.4.1 缩放对象 2.4.2 旋转对象 2.4.3 斜切对象 2.4.4 扭曲对象 2.4.5 透视对象 2.4.6 变形对象 2.4.7 翻转对象 2.5 典型实例——调整数码照片的大小

第3章 选区的使用 3.1 选区的创建 3.1.1 选框工具组 3.1.2 魔棒工具组 3.1.3 套索工具组 3.2 选区的编辑 3.2.1 移动选区 3.2.2 修改选区 3.2.3 变换选区 3.2.4 反选与取消选区 3.2.5 羽化选区 3.2.6 存储与载入选区 3.3 选区的填充与描边 3.3.1 填充选区 3.3.2 描边选区 3.4 典型实例——为照片添加画框

第4章 调整图像的色调与色彩 4.1 调整图像色调 4.1.1 调整色阶 4.1.2 调整曲线 4.1.3 调整亮度 / 对比度 4.1.4 调整色彩平衡 4.1.5 调整HDR色调 4.2 调整图像色彩 4.2.1 调整曝光度 4.2.2 调整色相 / 饱和度 4.2.3 替换颜色 4.2.4 可选颜色 4.2.5 匹配颜色 4.2.6 去色 4.2.7 通道混合器 4.2.8 渐变映射 4.2.9 阴影 / 高光 4.3 图像颜色的另类调整 4.3.1 反相 4.3.2 阈值 4.3.3 色调均化与色调分离 4.4 典型实例——照片处理

第5章 修饰图像 5.1 图像绘制工具 5.1.1 画笔工具 5.1.2 铅笔工具 5.1.3 颜色替换工具 5.1.4 混合器画笔工具 5.1.5 历史记录画笔工具组 5.2 照片修复工具 5.2.1 污点修复画笔工具 5.2.2 修复画笔工具 5.2.3 修补工具 5.2.4 红眼工具 5.2.5 图章工具组 5.2.6 内容识别 5.3 自制艺术照 5.3.1 模糊工具组 5.3.2 减淡工具组 5.3.3 橡皮擦工具组 5.4 典型实例——修复照片

第6章 图层的使用 6.1 图层的基本操作 6.1.1 新建图层 6.1.2 重命名图层 6.1.3 图层的复制与删除 6.2 图层的编辑 6.2.1 图层的移动与排列 6.2.2 图层的自动对齐 6.2.3 图层的链接、对齐与分布 6.2.4 图层的合并和层组 6.2.5 图层的隐藏和锁定 6.3 图层的高级应用 6.3.1 图层的混合模式 6.3.2 图层的不透明度 6.3.3 图层样式的应用 6.4 典型实例——使用图层制作超炫图像

第7章 路径的使用 7.1 路径的基本概念 7.1.1 认识路径 7.1.2 认识路径面板 7.2 绘制路径 7.2.1 使用钢笔工具绘制路径 7.2.2 使用自由钢笔工具绘制路径 7.2.3 使用形状工具创建路径 7.2.4 调整路径形状 7.3 路径与选区的转换 7.3.1 将选区转换为路径 7.3.2 将路径转换为选区 7.4 路径的基本操作 7.4.1 新建路径 7.4.2 复制、删除与重命名路径 7.4.3 填充路径 7.4.4 描边路径 7.5 典型实例——使用路径为照片添加炫彩效果

第8章 在Photoshop中输入文字 8.1 文字的基本操作 8.1.1 使用文字工具组 8.1.2 输入段落文字 8.1.3 设置文字格式 8.2 文字的高级操作 8.2.1 变形文字 8.2.2 沿路径输入文字 8.2.3 转换文字 8.2.4 文字拼写检查.....

第9章 制作物资图像 第10章 滤镜的运用 第11章 滤镜库的运用 第12章 动作与批处理 第13章 3D图层 第14章 图像的获取和输出 第15章 综合实例

<<Photoshop CS5图像处理>>

编辑推荐

《Photoshop CS5图像处理（全彩）》特色：专为电脑初学者量身打造，符合读者的主流需求和接受能力。

学习结构科学合理，案例精彩实用，轻轻松松理解重点和难点。

附带精彩、超值的大容量多媒体自学DVD，包含图书配套多媒体视频教程，还免费提供电子书、其他图书视频教程等大量赠品。

热线电话与答疑邮箱沟通你我，贴心服务帮您排忧解难。

超值DVD，包含数小时精彩、生动的多媒体视频教程，提供《Photoshop CS5图像处理（全彩）》配套素材文件，赠送电脑故障排除、电脑应用技巧等电子书，内容超全，使用方便，赠送其他图书配套多媒体视频教程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>