

## <<InDesign CS3案例教程>>

### 图书基本信息

书名：<<InDesign CS3案例教程>>

13位ISBN编号：9787121115615

10位ISBN编号：7121115611

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业出版社

作者：马广月 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;InDesign CS3案例教程&gt;&gt;

## 前言

为适应职业院校技能紧缺人才培养的需要，根据职业教育计算机课程改革的要求。

从计算机平面设计、排版技能培训的实际出发，结合当前排版的流行软件InDesignCS3，我们组织编写了本书。

本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握本课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

中文版InDesignCS3是平面设计、排版人员使用的桌面排版软件，用于编辑各种出版物，如宣传单、海报、包装设计、书籍。

AdobeInDesignCS3是专业出版软件，它功能强大，为用户提供了极大的创作空间，并能够与Photoshop和Illustrator实现无缝连接，提供简洁完美的设计界面，是当前出版行业中使用的重要排版软件。

本书共分9章，其中，第1章介绍了版式设计中的基础知识、排版工作中的生产常识、版面构成、排版工艺流程以及各个工作环节等内容；第2章介绍了软件的工作界面以及基本操作；第3章介绍了绘制图形、颜色的使用以及图形的填色与描边等内容；第4章介绍了文本框架的创建、文本格式的设置等有关文本的操作；第5章介绍了对于文本框架的倾斜、旋转、变形、填色与描边以及文本样式的创建和使用；第6章介绍了有关图像的操作方法；第7章介绍表格的创建、修改、设置格式等相关操作；第8章介绍了长文档的操作，包括主页、页码、书籍等相关知识；第9章介绍了文档的输出，如打印、输出为PDF等。

本书采用案例教学方式编写，提供了足够数量的案例。

以2至4课时为一个教学单元，绝大部分案例按2课时编写，非常适合课堂教学使用。

每个教学单元由任务驱动，将知识融入到案例的编写中，而且每一个案例都尽可能生产实际中的产品，保证学生在学习软件使用的过程中能与生产实际零距离接触。

本书特别注意实用性，介绍了有关业内的专业知识和实例，使学生学习本书后可以尽快胜任实际工作。

本书将印前知识（如：版面大小、书脊厚度、印张、出血、模切、叠印、压印、色彩模式、存储格式、拼版等）、排版知识（如：图书排版规则、期刊排版规则、报纸排版规则等）有机地穿插在各实例中进行编写。

本书在编写过程中充分注意了保证知识的相对完整性和系统性，以利于教学和自学。

编写体例给教学中的再创造留有很大的空间，在教学中，可以一边做案例，一边讲相关知识；也可以先讲主要知识，然后发挥学生的自学能力，让学生独立完成课堂实例。

本书在编写的过程中力求做到由浅及深、由易到难、循序渐进、图文并茂，融通俗性、实用性与技巧性于一体，具有较高的信息量。

本书是职业教育计算机数字媒体技术专业的基础教材，也可作为各类InDesign版式设计培训班的教材，还可以供专业排版人员参考学习。

参加本书编写工作的主要人员有：马广月、薛炳楠、罗海红、查力、付小渝、郑玉平、孟宪刚、樊田、崔元如、王玉华等。

## <<InDesign CS3案例教程>>

### 内容概要

为适应职业教育计算机课程改革的要求，从计算机平面设计、排版技能培训的实际出发，结合当前桌面排版的流行软件InDesign CS3，我们组织编写了本书。

本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握本课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

本书以任务引领教学内容，通过精彩、丰富的任务案例介绍了InDesign CS3软件关于排版的内容。本书印前知识、版式设计和排版技巧的内容讲解全面，任务案例丰富，剪操作性强，既可提高读者对相关行业的理论水平，又可提高读者的应用操作技能。

本书是职业教育计算机数字媒体技术相关专业的基础教材，也可作为各类InDesign 版式设计部训班的教材，还可以供专业排版人员参考学习。

本书配有教学指南、电子教案、练习答案和案例素材，详见前言。

## 书籍目录

第1章 版式设计基础 1.1 版式的编排 1.1.1 纸张与常用开法 1.1.2 版面的构成 1.1.3 版式设计与制作流程 1.1.4 版式设计的视觉表现方法 思考练习1.1 1.2 印前技术 1.2.1 印前生产流程 1.2.2 排版工作中常用名词术语 1.2.3 常用排版软件 思考练习1.2 本章回顾第2章 工作界面与基本操作 2.1 InDesign CS3的工作环境——浏览“年历”文档 2.1.1 InDesign CS3概述 2.1.2 InDesign CS3安装及运行的硬件要求 2.1.3 InDesign CS3的工作界面 2.1.4 文档的浏览 2.1.5 标尺和度量单位 2.1.6 网格 2.1.7 参考线 2.1.8 实用技能——书籍的结构 制作过程 思考练习2.1 2.2 文档的基本操作——建立“世界知识”杂志 2.2.1 新建和保存文档 2.2.2 恢复和打开文档 2.2.3 添加与删除页面 2.2.4 实用技能——常见期刊的版式特点 制作过程 思考练习2.2 本章回顾 第3章 图形操作 3.1 绘制图形与对象的选择和复制——制作信封 3.1.1 基本概念 3.1.2 基本形状工具 3.1.3 基本形状的变化 3.1.4 铅笔工具 3.1.5 钢笔工具 3.1.6 编辑路径 3.1.7 填色与描边 3.1.8 选择对象 3.1.9 实用技能——信封的规格 制作过程 思考练习3.1 3.2 对象的变换与复合路径——海底世界 3.2.1 变换对象 3.2.2 复合路径 3.2.3 复合形状 3.2.4 实用技能——插图的设计 制作过程 思考练习3.2 3.3 颜色管理——制作生日贺卡 3.3.1 颜色模式 3.3.2 使用颜色面板 3.3.3 导入颜色 3.3.4 实用技能——陷印的设置 制作过程 思考练习3.3 本章回顾第4章 文本操作 第5章 文本框架操作和样式第6章 图像操作第7章 表格操作第8章 创建书籍 第9章 综合应用

## 章节摘录

插图：印刷事业和社会经济的发展以及人们文化素养的提高，读者对印刷品的要求也越来越高。

版式设计作为装帧艺术的一部分，同样受到这种求新趋势的影响，不断进行着创新与发展。

作为实现设计的重要环节——版式的排版，更要推陈出新，与时俱进。

排版就是将原稿按照设计要求组成规定版式的工艺。

排版包含的内容非常广泛，报纸版面编排、图书杂志编排、封面设计等我们都可以称之为排版，甚至小到一篇文章、一个段落、一个文字的属性设置，也可以称为排版。

可以说，排版就是处理原稿的过程，而排版得到的结果就是我们通常所说的版式。

当今时代，计算机技术迅猛发展，人们已经告别了传统的纸和笔的文字处理方式，而是采用计算机进行文字录入，并通过各种文字处理软件编辑、美化文字，使版面更加清晰、美观，大大丰富了版面的编排手段，我们将这种排版技术称为计算机排版。

## <<InDesign CS3案例教程>>

### 编辑推荐

《InDesign CS3案例教程》为适应职业教育课程改革的要求，我们组织编写了这套教材。本套教材的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

<<InDesign CS3案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>