

<<图形图像处理>>

图书基本信息

书名：<<图形图像处理>>

13位ISBN编号：9787121117008

10位ISBN编号：7121117002

出版时间：2010-8

出版时间：电子工业出版社

作者：夏琰，张永华，刘改 主编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形图像处理>>

前言

随着以计算机信息技术为代表的现代教育技术的快速发展和广泛应用，高等职业技术教育在国家人才培养工程中的重要性日益提高。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010 - 2020年）》中也指出要大力发展职业教育，着力培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力。

把提高质量作为重点，以服务为宗旨，以就业为导向，推进教育教学改革。

目前，市场上各类Photoshop教材虽然很多，但是其中具有高等职业技术教育特色的教材却极其匮乏。现存的教材有的过于注重理论，有的过于注重实践，鲜有把理论和实践充分联系，并按照工作过程系统化课程体系进行开发的教材，使得教材建设落后于高等职业技术教育的发展，不能适应社会需求。本书正是基于这样的市场现状，在充分进行市场调研，分析平面岗位工作需求的基础上进行开发，力求将企业的真实项目及时充实到专业教材之中，剔除陈旧过时的教学内容，使全书内容紧跟当前先进技术发展的步伐。

本书是基于Photoshop CS3环境进行编写的。

内容选取具有典型性的企业真实案例作为参考，基于工作过程导向的理念进行开发和序化，确定五个学习情境，即“食益堂健康连锁机构”海报制作、“无限挑战”电视节目宣传单制作、“凯黎世”全棉内衣广告制作、“思丞科技”画册制作、“转动的地球”动画制作五个项目。

通过项目教学，将理论与实践相结合，培养学生职业技能素质，提高学生操作能力和思考问题能力。全书由夏琰、张永华、刘改主编，徐薇、陈慧颖、张帆、周晓红、沈继伟参与编写、校稿和修改工作。

在编写过程中，还得到了李明革、姜惠民等专家的指导，在此表示感谢。

<<图形图像处理>>

内容概要

本书基于Photoshop CS3环境进行编写，内容坚持图文并茂、繁简得当、深入浅出的原则，以企业真实案例为原型，基于工作过程导向的理念进行开发和序化。

全书共有五个项目，即“食益堂健康连锁机构”海报制作、“无限挑战”电视节目宣传单制作、“凯黎世”全棉内衣广告制作、“思丞科技”画册制作和“转动的地球”动画制作。

每个项目设置若干任务，将Photoshop的基本理论和操作知识融入到各个任务中，使读者在完成任务的同时即掌握相应的理论与操作技巧，进而完成实践项目。

本书适于有一定软件基础的计算机专业人员、平面设计爱好者参考使用，也适于高等职业院校计算机应用专业、相关平面设计专业的Photoshop课程教学使用。

<<图形图像处理>>

书籍目录

项目一 “食益堂健康连锁机构”海报制作 任务1 图形绘制 1.1 模型制作 1.2 标志制作 任务2 效果合成 2.1 效果展示 2.2 知识储备 2.3 任务实现 2.4 能力提升 拓展练习项目二 “无限挑战”电视节目宣传单制作 任务1 数码照片处理 1.1 照片美容 1.2 抠图技巧 1.3 移花接木 1.4 能力提升 拓展练习 任务2 图像合成 2.1 效果展示 2.2 知识储备 2.3 任务实现 2.4 能力提升 拓展练习项目三 “凯黎世”全棉内衣广告制作 任务1 服饰处理 1.1 效果展示 1.2 知识储备 1.3 任务实现 1.4 能力提升 任务2 背景制作 2.1 效果展示 2.2 知识储备 2.3 任务实现 2.4 能力提升 任务3 效果图合成 3.1 效果展示 3.2 知识储备 3.3 任务实现 拓展练习项目四 “思丞科技”画册制作 任务1 封面制作 1.1 效果展示 1.2 知识储备 1.3 任务实现 1.4 能力提升 任务2 内页制作 2.1 效果展示 2.2 知识储备 2.3 任务实现 2.4 能力提升 拓展练习项目五 “转动的地球”动画制作 任务1 “转动的地球”制作方法一 1.1 立体地球效果绘制 1.2 立体地球移动的各层图像效果 1.3 “发光文字”效果制作 1.4 “旋转的地球”动画效果制作 任务2 “转动的地球”制作方法二 任务3 “转动的地球”制作方法三 拓展练习附录A Photoshop CS3快捷键使用一览表

<<图形图像处理>>

章节摘录

插图：E——图层的填充不透明度：影响图层中绘制的像素或图层上绘制的形状，但不影响已应用于图层的任何图层效果的不透明度。

F——图层名称：除背景层外，默认的图层名称为图层1、图层2……，可以双击来更改图层名称。

G——删除图层：可以将要删除的图层拖曳到该按钮上来删除，或者选中要删除的图层后单击该按钮，按对话框提示进行操作。

H——新建图层：用来新建透明图层。

在Photoshop当中，用灰白相间的格子表示透明。

所以可通过图层名称前的缩略图来判断当前图层是否为透明图层。

图1.7 中“ 图层1 ”就是透明图层。

I——新建图层组：可以新建图层组，在图层组中放置透明的图层。

一般是在图层较多的情况下，使用图层组来存放关联性比较大的多个图层的信息，使得图层看起来清晰明了，便于管理。

卜添加调整图层：可将颜色和色调调整应用于图像，而不会改变图层中图像的像素值。

K——添加图层蒙版：使用此蒙版隐藏部分图层并显示下面的图层，在项目二中会详细介绍这部分内容。

<<图形图像处理>>

编辑推荐

《图形图像处理(Photoshop)》：过程导向，项目驱动，能力培养，面向就业。
以企业真实案例为原型，开发学习情境以工作过程导向为理念，构建教学模式以项目式教学法为依托，注重能力培养以完备教学资源为保障，强化自主学习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>