

<<路>>

图书基本信息

书名：<<路>>

13位ISBN编号：9787121118227

10位ISBN编号：712111822X

出版时间：2010-9

出版时间：电子工业出版社

作者：牛力

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1907年，美国纽约进行了音乐和语言的无线电实验广播。13年后，匹兹堡市一位名叫康拉德的工程师用自己的实验电台播放录音唱片，于是，第一家商业性广播电台诞生了。

从那时候开始，广播风雨兼程一路走来，既有二战时期的如日中天，也有上个世纪六七十年代电视冲击下的落花满地。

随着汽车时代的到来，广播在原有的居家收听群体之外，又拥有了一批相对固定的移动受众，高龄媒体焕发了青春，但不可避免地也卷入了硝烟四起的竞争大战。

广播从业者一方面欢欣鼓舞，一方面感到了巨大的压力，当然也有机会寻找到难得的机遇。

机遇对所有人都是公平的，就看我们是否能够抓住。

而抓住机遇的前提是你必须是个有心人，能够找准路径，然后坚持走下去。

牛力无疑是这样的人。

无论是早期的《1039搜索引擎》，还是现在的《行走天下》，作为一位电台主持人，他始终没有停止过对节目从样态到内容上的探索，并时刻注意总结这种探索的得与失。

由此，我们看到了一位广播人的勤奋与执着。

当然这种勤奋与执着是有回报的，牛力主持的节目不仅获得了多个奖项，他本人也于2009年荣获了中国播音主持“金话筒奖”。

这本书的名字叫做《路》，它是作者工作多年后一次认真的回眸。

字里行间既蕴含着理论的冷静，又充满了实践的热情，对同辈不乏启示，对后来者或能引领。

广播要想在新媒体环境中不断发展，这样的思考还是很有价值的。

相信如果有更多对广播充满热爱的从业者，在潜心实践之余，还能够站在理性的高度审视自己的工作，贡献自己的经验，广播的未来之路一定会更加宽广。

内容概要

广播电视媒体从业人员有一个共同的理想：制作出优秀的节目。而通往好节目的路有千万条，但殊途同归，都需要节目的主创达到一定的认知高度，那就是：大切大悟的智慧、悲天悯人的情怀和俯仰天地的境界。

这个高度实际上关照了三个不同层面：理性的智慧、感性的情怀和糅合的境界。

《路：漫谈好节目的克隆与创新之道》是作者结合自己10年来在广播电视领域中实践和理论探索的克隆创新体验，通过丰富的案例和有针对性的分析，探讨广播电视主持人节目特别是访谈类节目精品创作的一般规律。

作者简介

牛力，北京人民广播电台交通广播记者、主持人，主任播音员，2009年中国播音主持“金话筒奖”获得者（主持作品奖）、第十四届北京市优秀新闻工作者。

山东大学理学学士，中国传媒大学文学硕士、英国贝德福德大学艺术学硕士。

1996年开始从事新闻工作，2000年进入北京交通广播，先后创办并主持数档新闻类节目，屡次殊荣。

书籍目录

牛获奖 1上篇·克隆之道第一章 无处不在的克隆 11第二章 可以复制的精品 14第三章 寻找精彩的双脚
第四章 精彩背后的秘密 49第五章 从量变到质变 56我的梦 61中篇·创新之道第六章 智慧大门的钥匙——
角度支撑 67第七章 推陈出新的源泉——受众本位 81第八章 不容错过的时机——枕戈待旦 97第九章 不可
忽视的灵感——画龙点睛 110第十章 你也能拿“金话筒” 114大学悟 119下篇·大学之道第十一章 试论
人物专访节目的主持人语言艺术 124第十二章 BBC能继续生存下去吗？
——关于BBC生存现状和解决方案的个案研究 175附录A 193《行走天下》2008—2009年播出的20个节目
选题 193附录B 部分节目精选 202《行走天下·后奥运时代的经济走向》 202《行走天下·首发团的台湾
印象》 217《行走天下·听大使讲故事之大使学车记》 226参考文献 236

章节摘录

就这样，我打定主意在获奖感言里特别强调自己作为北京电台一名员工的骄傲。不过，一个突如其来的变动却打乱了我的如意算盘，关于获奖感言的内容构想也因此不得不重新思考。

记得在“金话筒奖”颁奖典礼前的那天下午，我直到在彩排中才得知“获奖感言”不能只代表个人，因为我是第一批“10个广播播音主持作品奖”中唯一一位能发表感言的获奖者代表，而且时间只有40秒。

获奖的个个都是佼佼者，人人出类拔萃，有中央一级的播音员主持人，也有省、市级的兄弟姐妹。40秒的时间怎么把握，说实话干广播十年来我还从来没有这么发愁过。

那天下午一个人坐在快餐店发呆的时候，我突然想到了恩9币——中国传媒大学曹璐教授、我广播生涯的引路人，正是她10多年前针对硕士研究生开设的一学期“广播新闻报道研究”成为我日后理解和热爱广播这一行业的启蒙教程。

于是不假思索地给曹老师发了条短信，不到一分钟，手机响了，一个温暖的声音让六神无主的我顿时如沐春风：“小牛，我恰好在看喻国明教授的一篇文章，讲的是一个好新闻，或者一篇好作品，绝不仅仅是漂亮的文字、敏锐的嗅觉和机巧的处理，最重要的是需要有一个境界、一份情怀和一种智慧。

当新闻人以这样的境界、情怀和智慧面对社会发展的现实时，一篇好作品就应运而生了。

”如此简短的几句话给我的感觉似醍醐灌顶，曹老师总能在关键的时刻给我以关键的启示，我顿悟：其实这也正是我多年来一直苦苦追寻的路标啊！

纵然现在只给我40秒的时间，要道出这样的真谛却也已经够了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>