第一图书网, tushu007.com

<<摄影师的那些技法，一学就会>>

图书基本信息

书名：<<摄影师的那些技法，一学就会>>

13位ISBN编号：9787121118814

10位ISBN编号：7121118815

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意 编著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是专门为摄影爱好者提升个人摄影技能而精心编著的摄影技术书。
在这本书中，我们以专家的视角进行探索，并且详细介绍了必须了解的摄影器材，专业摄影师经常会使用的高级技能，以及他们是怎样构图、用光、拍摄人像、风光、花卉和动物的。
从详细的技术剖析，到各种拍摄题材的典型实例，一一进行介绍。
本书的最后一个章节还介绍了摄影中经常遇到的一些问题，并让专家一一为你解答。
　　本书融摄影知识和实际操作知识于一体，集各种常见的拍摄题材和美图于一书，内容丰富，图文并茂，通俗易懂，具有较强的知识性、趣味性和实用性，是摄影爱好者入门和提升技能的必备工具书。
　　未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

<<摄影师的那些技法，一学就会>>

书籍目录

1 10分钟，了解必知的器材　选择一款适合自己的相机　时尚卡片机　数码单反相机　标准镜头　广角镜头表现夸张的透视感　鱼眼镜头营造变形乐趣　长焦镜头压缩透视感　用微距镜头拍摄特写　镜头必备的UV镜　偏振镜消除反光　拍摄灯光所用的星光镜　柔光镜下的朦胧美　三脚架的使用　摄影包的选择　内置式闪光灯和独立式闪光灯　存储卡的选择　反光板的使用2 摄影师所用的高级功能　分区曝光法　反光镜预升功能　镜头校正功能　根据情景选择高级的情境模式　用单反相机拍摄的对焦技巧　多样的白平衡模式　正确选择测光模式　拍摄时必用的曝光补偿　更加可靠的包围曝光　景深效果的控制与调节　使用高速快门使动作定格　使用慢速快门表现动作　灰卡的使用和光比的计算方法　使用黑卡的技巧　水下摄影的技巧　使用直方图查看曝光　镜头的最佳成像光圈　3 摄影师构图的那些技法　学会观察取景器　精挑细选　远取其势，近取其神　选取画面的趣味中心　对比的运用　利用点、线、面进行构图　简洁才是关键　尝试改变视点与空间距离　学会大胆裁切　留白构图法　构图中的多样统　黄金分割构图　构图中的变化和谐　运用剪接作用构图　影调动势　摄影构图的影调　形式美线性构图结构　构图时避免遮盖　封闭式构图与开放式构图　4 看摄影师如何运用光线和色彩　控制画面反差　顺光拍摄明朗画面　利用侧光塑造立体感　逆光摄影的技巧　使用散射光的技巧　直射光下的拍摄　在黄昏和黎明时拍摄　室内现场光的拍摄技巧　运用区域光的魅力　巧用眩光增添趣味性　拍摄灯光多彩的城市夜景　色温与色彩的关系　善用对比色　巧用邻近色　用色彩营造氛围　避免颜色混乱　运用柔和光线捕捉亮丽的色彩　5 人物拍摄，摄影师来帮忙　选择场地　选择服装　充分利用道具　缓解气氛的盲拍　合理利用光线　抓拍的自然呈现　拍摄个性十足的人像　面部表情的把握　半身人像的取景和细节把握　结合场景拍摄全身人像　利用高调表现唯美　利用低调表现意境　眼神光让眼睛“亮起来”　小景深突出主体　巧妙利用窗户光拍出美美的人像　仰拍使人物产生修长感　剪影人像的拍摄技巧　俯拍展现夸张感　可爱儿童的拍摄技巧　慈祥老人的拍摄技巧　拍摄自然的团体照　6 摄影师拍风景，技巧“为我”所用　选择拍摄的最佳时间　使用广角镜头拍摄大场面　使用长焦镜头框选精彩画面　使用偏振镜调整风景色彩　风景摄影必不可少的三脚架　拍摄风景照时测光的把握　根据拍摄条件选择白平衡　利用侧光表现风景的明暗反差　利用逆光突出轮廓线条　顺光画面色彩更鲜艳　注意地平线的安排　运用不同角度展示山峰形态　利用阴雨天气营造特殊氛围　采用暗背景表现雨丝　正确曝光是拍摄雪景的关键　使用慢速快门拍摄溪流瀑布　使用慢速快门拍摄城市车灯轨迹　展示夜景中的都市风采　多角度展示沙漠风光　拍摄绚丽云霞　利用逆光拍摄雾凇　拍摄炫目烟火有何技巧　利用曲折小道增强神秘感　高视角拍摄古村落全景　用光绘画湖泊的颜色　7 花卉与动物，摄影师这样咔　虚化背景，突出主体　利用微距展示花蕊细节　……8 跟着摄影师拍静物，让你的作品更具大师韵味9 摄影师解答常见问题总汇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com