

图书基本信息

书名：<<悟透Photoshop CS5数码照片处理完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787121119057

10位ISBN编号：7121119056

出版时间：2010-12

出版时间：电子工业出版社

作者：许基海，张倩，谷玉兰 编著

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着电脑技术的飞速发展、数码相机的日益普及，数码照片已经走进千家万户。

数码照片不仅可以作为生活的记忆永久保存，我们还可以对数码照片进行编辑和美化，也就是数码照片的后期处理。

在当今时代，相信大家都已经接触到许多数码照片后期处理的作品，比如说个性化的个人网页照片、绚丽多彩的个人电子相册、具有视觉冲击力的网络广告、创意的户外广告、震撼的电影海报等。

而在图形图像的后期处理领域中，Photoshop软件相较于其他同类软件，更能体现出其强大的图像处理功能。

在形形色色的图像处理软件世界中，它的存在是令人瞠目结舌的，它是同类软件中的佼佼者，并有着不可逾越的稳固地位。

Photoshop在应用领域不断地强化和扩大其自身的创造功能，所以在平面设计、广告设计、网页设计、工业造型方面深受用户的青睐。

对于一些正想跨入这些领域的朋友，也许非常迫切地需要一本既能手把手带领他们步入图像处理的大门，又能为他们抛砖引玉，引导他们创作出优秀作品的好书，使他们在竞争激烈的社会中有一技之长。

而本书正是在这样的前提下孕育而生的。

内容概要

本书的案例都经过精挑细选，并且通过深思熟虑，为初学者量身设计和规划了一套学习方案，内容从易到难、由浅入深，不仅全面介绍了软件的使用技法，而且还包括更多数码照片常见的疑难问题处趣、相关的设计知识等。

全书总共有20章，分为4篇，由120多个案例组成，每个案例中融合了各种简便方法、有效快速调整照片的专业高级技巧等。

丰富的内容、精致的案例，将Photoshop CS5独具的艺术创造魅力展露得淋漓尽致： 第I篇：针对数码照片处理必备知识进行讲解，也作为本书的基础篇。

由第1~4章组成，包括数码基础知识，了解修图工具Photoshop CS5，数码照片调色基础，图层、通道及蒙版的使用等。

本部分从易到难、由浅入深地讲解了Photoshop CS5的基础知识，主要目的是带领读者轻松地一步步迈进图像处理的领域。

第2篇：针对日常图片精妙处理进行讲解，作为技巧篇。

由第5~11章组成，包括人物面部美容、挽救拍摄不当的照片、五彩斑斓的色彩修饰、弥补相机自身的缺陷、消除光影的影响、室内与夜景照片的缺陷、修理受损的照片等。本部分直接列举了许多常见的数码照片问题，分别讲解了精妙的处理方法和修正技巧，将读者头脑中含糊不清的概念明朗化，让理论付诸于实践，学习的过程不再纸上谈兵。

第3篇：针对写真照片的艺术化修饰进行讲解，作为影楼篇。

由第12~15章组成，包括装点婚纱照、装饰儿童照、照片特效、流行时尚照等。

本部分在讲解时尽可能做到全面、细致、清晰，更加注重技术与艺术的完美结合，展示了设计者在创作中的大量经验和独家秘技，对数码照片的处理有一个更新的认识和深入的了解。

第4篇：针对以假乱真的修图、改图技术进行讲解，作为本书的高级篇。

由第16~20章组成，包括灵感最重要、超现实的世界、奇异图片缝合、意——修图之美、极——绚丽写真等。

本部分包含极具技术含量和艺术价值的精彩案例，为读者介绍目前最流行和最高端的数码照片处理技法，不仅可以让前面学到的专业知识得到综合实践，还可以学到更多非常有用的设计、绘画的知识，将读者带入一个创作、求新的领域，在短时间内掌握点石成金的照片得理秘技。

书籍目录

第1篇 基础篇	第1章 了解数码基础知识	1.1 数码相机的选购及使用	1.1.1 数码相机的选择
	1.1.2 数码相机的使用	1.1.3 数码相机的保养	1.2 数码照片的管理
	1.2.1 数码照片的存储	1.2.2 数码照片的分类	1.3 扫描图片
	1.3.1 扫描仪的基础知识	1.3.2 选择合理分辨率	第2章 了解修图工具Photoshop CS5
	2.1 操作界面	2.2 使用调板	2.2.1 拆分与组合调板
	2.2.2 存储和选择工作区	2.2.3 文件操作	2.2.4 新建文件
	2.2.5 保存文件	2.2.6 打开文件	2.2.7 使用Bridge打开文件
	2.2.8 颜色模式的转换	2.2.9 窗口的应用	2.2.1 修改画布大小
	2.2.11 旋转图像	2.2.12 复制文件	2.3 使用“存储为Web或设备所用格式”功能
	第3章 数码照片调色基础	3.1 颜色的理论	3.1.1 三基色
	3.1.2 互补色、邻近色和同类色	3.2 从直方图到色阶	3.2.1 直方图
	3.2.2 色阶	3.3 使用曲线调整色调	3.3.1 综合通道曲线
	3.3.2 单独通道曲线	3.4 让图像变化多彩——色相/饱和度	3.5 照片去色和负片效果
	3.5.1 去色	3.5.2 负片效果	3.6 调整阴影/高光
	3.7 变化	3.8 色彩平衡	3.9 替换颜色
	3.10 统一多幅图像的色调	3.11 照片滤镜	第4章 图层、通道、蒙版的使用
	4.1 图层之妙	4.1.1 正片叠底轻松换背景	4.1.2 邮票效果
	4.1.3 百叶窗效果	4.2 活用通道	4.2.1 通道的分类
	4.2.2 通道的作用	4.2.3 通道调板	4.2.4 在通道中抠出发丝
	4.2.5 使用“通道混合器”创建灰度图像	4.3 巧用蒙版	4.3.1 图层蒙版
	4.3.2 矢量蒙版	4.3.3 快速蒙版	4.3.4 剪贴蒙版
	4.3.5 简单制作色调美女	4.3.6 自然过渡图像	第2篇 技巧篇
	第5章 人物面部美容	5.1 去除面部的斑点	5.2 去除脸部的皱纹
	5.3 去除面部油光	5.4 脸部整形	5.5 去除面部的斑点
	5.6 消除人物的红眼	5.7 美白牙齿	5.8 涂唇彩
	5.9 皮肤美白	5.10 增加酒窝	5.11 染发
	5.12 明星级美容	第6章 挽救拍摄不当的照片	6.1 不留痕迹去除多余人物
	6.2 处理照片中杂乱的背景	6.3 消除因抖动造成模糊的照片	6.4 去除拍摄投影
	6.5 去除遮挡镜头的物体	6.6 清晰动态拍摄下的模糊人物	6.7 修正闭眼的照片
	6.8 添加合影人	6.9 合影变为单人照	第7章 五彩斑斓的色彩修饰
	7.1 色阶、对比度、颜色的自动调整	7.2 适当提高色彩饱和度	7.3 用色阶调整灰调照片
	7.4 调整照片的曝光不足	7.5 校正照片的偏色	7.6 调整照片的白平衡错误
	7.7 调整照片的光	7.8 调整阴天、雨天、雾天照片	7.9 晨雾效果
	7.10 雨中情怀	7.11 雪花飘飘	7.12 花儿如何更娇艳
	7.13 让照片色彩更有味道	7.14 用“可选颜色”精调色彩	7.15 黑白世界中的一点红
	第8章 弥补相机自身的缺陷	8.1 去除照片的噪点	8.2 制作照片的微距效果
	8.3 制作照片的景深效果	8.4 突出人物的五官	8.5 突出风景照片中景物的质感
	8.6 合成广角全景照片	第9章 消除光影的影响	9.1 去除人物眼镜上的反光
	9.2 修正局部过亮的照片	9.3 修复侧光造成的人物脸部阴影	9.4 修正曝光不足的照片
	9.5 修正曝光过度的照片	9.6 去除照片中的光斑	9.7 增加照片的局部光源
	9.8 突出照片的光影	9.9 提亮照片的局部	第10章 室内与夜景照片的缺陷
	10.1 调整白炽灯下偏暖色调的照片	10.2 修正闪光灯造成的人物过亮	10.3 调整背光照片的暗部
	10.4 增强夜景照片的霓虹灯光效果	10.5 调整夜景照片灯光的颜色	10.6 修正曝光不足的夜景照片
	10.7 修正夜景照片中杂乱的灯光	第11章 修复受损的照片	11.1 处理老照片网纹
	11.2 旧照翻新	11.3 修复褪色的照片	11.4 黑白照变为彩色照
	11.5 修复照片上的划痕	11.6 修复照片上的污点	11.7 修补缺失的照片
	第3篇 影楼篇	第12章 装点婚纱照	12.1 红色的恋曲
	12.2 绿色的浪漫	12.3 蓝色经典	12.4 怀旧的感觉
	12.5 花样的女子	12.6 画卷之美	12.7 优雅古装
	12.8 海报主题	第13章 装饰儿童照	13.1 宝宝照之时尚台历设计
	13.2 宝宝照之浪漫童真	13.3 宝宝照之生肖星座	13.4 宝宝照之童趣涂鸦
	13.5 特色宝宝照片	第14章 照片特效	14.1 铅笔素描的效果
	14.2 水彩画效果	14.3 铜版雕刻般的版画效果	14.4 陈旧、褪色的老照片效果
	14.5 陈旧的电影胶片效果	14.6 制作油画效果	14.7 制作百叶窗效果
	14.8 制作拼图效果	14.9 制作国画效果	14.10 淡彩钢笔画效果
	第15章 流行时尚照	15.1 制作自己的个性QQ头像	15.2 制作自己的个性博客头像
	15.3 制作个性化名片	15.4 制作大头贴	15.5 制作Cosplay效果
	15.6 制作非主流写真照片	15.7 冷酷刚猛的男性纹身	15.8 性感孤傲的女子纹身
	15.9 制作杂志封面明星照	第4篇 高级篇	第16章 灵感最重要
	16.1 石壁之眸	16.2 水与火的融洽	16.3 勇敢的心
	16.4 强硬金属面具	第17章 超现实的世界	17.1 爱人是个精灵
	17.2 终结者	17.3 微妙小国度	第18章 奇异图片缝合
	18.1 猫与狗	18.2 帽子下的脸	18.3 海龟飞船
	第19章 意——修图之美	19.1 幻象森林	19.2 梦幻国度
	19.3 人与自然	第20章 极——绚丽写真	20.1 梦

幻写真 20.2 单色艺术写真 20.3 绚丽艺术写真 20.4 个性艺术写真

章节摘录

插图：

编辑推荐

《悟透Photoshop CS5数码照片处理完全自学手册(全彩)》内容包括：数码基础知识了解修图工具数码照片调色基础图层、通道、蒙版的使用人物面部美容挽救拍摄不当的照片五彩斑斓的色彩修饰弥补相机自身的缺陷消除光影的影响室内与夜景照片的缺陷修复受损的照片装点婚纱照装饰儿童照照片特效流行时尚照灵感最重要超现实的世界奇异图片缝合意——修图之美极——绚丽写真书中122个实例的源文件与素材、重要案例的有声演示视频超值赠送Photoshop CS5视频教程视频超值赠送Photoshop CS5培训教程的PPT课件超值赠送超过800MB的大图素材库超值赠送47套数码照片PSD艺术写真模板超值赠送283个Photoshop基本操作视频

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>