

<<一个民工的江湖>>

图书基本信息

书名：<<一个民工的江湖>>

13位ISBN编号：9787121120183

10位ISBN编号：7121120186

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：万小刀

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个民工的江湖>>

前言

我推崇万小刀，并非是因为他“80后著名民工”的身份，也不是因为他“炮轰城市”的壮举，而是因为他的文字，以及他作品背后一些深层次的意义。

他的文章里，没有故弄玄虚的文字炫技，也没有扭捏作态的无病呻吟。

文学来源于生活，他的生活和经历显然是和城市里这些所谓“青春作家”区别开来的，因此他的文字也同样在这些萎靡、苍白、乏力的文字中显得十分别致。

那时候他还是个民工，不折不扣的民工，在南方一家鞋厂做鞋。

当然，他以前也从事过其他职业，比如架子工，比如保安，总之都是一些看起来似乎难登大雅之堂的差事。

由于这些工作的不稳定性，也由于他的性格使然，这些年，他的足迹遍布很多城市。

与其说是在被迫讨生活，不如说是有意的流浪——他的骨子里，血液里，原本就是放荡不羁的——没有什么能够阻挡，我对自由的向往。

后来，由于他的文字得到了一些认可，他被“招安”了，被人带到佛山，做一些文字相关的工作。

恰恰就是在这个时候，他红了。

因为一些“民工开炮”系列文章，他几乎是在一夜之间红遍中国。

这时候，在很多人看来，他已经成功了，成名了，以后不用再做民工了，去做一份体面的文字工作，或者干脆像有些人那样借着名气忽悠点儿钱财都不是什么难事儿。

这么想的人显然错了。

虽然红了，但他仍然是那个拿着瓦刀走天下的民工万小刀，他有他自己的生活在，有他自己的节奏。

刚到佛山的时候，他曾经给我打过一个电话，声音很怯。

这样一个来自湖北大山里，不使用手机，看不惯“城里人”，与时尚生活完全脱轨的民工，怎么可能忽然接受这样的生活巨变呢？

他接受不了，从心里也不愿意接受。

他乐于当他的农民，乐于当他的民工，乐于居无定所、四海为家。

于是，他拒绝了很多采访，甚至是刻意把自己隐匿起来。

有一次，一家杂志想采访他，无奈找不到他的人，竟然采访了我一个多小时，根据我的叙述给万小刀做了一整版的报道。

果然，没过多久，他就辞去了这份看起来相对体面的工作，重新恢复了“自由”。

无论是描写城市，还是描写乡村，万小刀的视角都很奇特，读后让人有一种清新、懵懂、惆怅纠结在一起的复杂感受。

借用《平凡的世界》里的一段话描述万小刀，我觉得很贴切：“许许多多新的所见所识他都还不能全部理解，但所有的一切无疑都在他的精神上产生了影响。

透过城市生活的镜面，他似乎更清楚地看见了他已经生活过十几年的村庄——在那个他所熟悉的古老的世界里，原来许多有意义的东西，现在看起来似乎有点平淡无奇了。

而那里许多本来重要的事物过去他却并没有留心，现在倒突然如此鲜活地来到了他的心间。

”

<<一个民工的江湖>>

内容概要

本书是80后著名民工万小刀的首部作品，收入了万小刀近年来二十余篇散文、小说。其内容以童年的乡村记忆、打工历程为主，文风独特，具有较高的文学价值。作者本人是一名民工，曾从事过多种工作，目前在南方一家鞋厂做鞋，辛苦工作之余从事文学创作，近年来在文学圈展露头角。

<<一个民工的江湖>>

作者简介

万小刀 原名万仁平，生于1982年，湖北孝感人，民工。
曾就读于孝感学院。
为了生存，流浪漂泊于各个城市和农村之间，从事着各种各样的工作。
虽然清贫拮据，但从未放弃过对文学的执着追求。
2009年，因连续发表数篇炮轰“城里人”的系列文章意外走红。

<<一个民工的江湖>>

书籍目录

序言
序二
怀念羊
怀念鞋
磨刀的少年
一个叫蚂蚁的男孩
在钢轨深处
十万个为什么
后现代主义神话
14岁的瓦刀
江北女子
骑虎南下
刀口下的爱情
绿帽子
江湖险恶
兄弟阿康
怀念乔治
留守儿童小放
凭吊一棵夭折的柳树
杀死海德格尔
像猪一样幸福
一个农民的劳动节
歌神传说
后记

<<一个民工的江湖>>

章节摘录

尽管我家羊没叫成马义，我却学会写自己名字了。

我拿着根木棍，照着破墙上的字写了一遍又一遍，就写会了。

我讨厌上学，可是还得上。

讨厌的原因是，我上学得花钱，母亲没有钱就把羊给卖了一只；还有就是我讨厌数数。

在小学一年级，长得笨头笨脑的同学好多，居然会数到比我家羊多好多的数字。

就我一个只会数到七。

每次数到七时，想到我家卖了一只羊，就又数到六了。

好多人笑我。

他们在教室里喊：蚂蟥。

他们这么一喊我的鼻涕就流了出来。

娟子跟我一起上的学，我们学校每年级就一个班，所以我跟娟子在一个班。

老师让同学们一个个在教室数数，只有我和娟子数得最少，而且娟子比我的还少，她只数到六，然后就看着我说话。

老师教完数数接着教简单的加减法。

那时老师表扬了我。

老师说一加一等于几？

班里好多同学说等于二，就我一个人说等于六。

幸亏人多，我的声音老师没听出来，不然又得挨批评了。

接着老师说二加三呢？

有人说等于四的，有人说等于七的，反正乱七八糟的。

我怕错了，就不说话。

老师见我不说话，就点我起来回答。

马义同学，你知道吗？

我突然想起我家的羊。

我家五只羊后来生了两只，就是七只，再卖了一只，剩下六只。

于是我就说：五加二等于七，七减一等于六。

<<一个民工的江湖>>

后记

这本书并不令自己满意，也许也不能令读者满意。

之所以出这本书，是想给自己一个交待，给父母朋友一个交待。

买了此书，又觉得后悔的朋友，我向你们致歉。

在高中一次暑假跟母亲在地里锄草的时候，母亲问我，将来想做什么职业？

我说作家。

母亲放下锄头，叹了口气，说，文学是不能当饭吃的。

之后我们陷入沉默。

一直到现在，我没在母亲面前提到文学两个字，但在我心里，一直在坚持着这个梦想。

在朋友面前，我从未说我的梦想是当一名作家。

这个称谓现在在很多人眼里已经成为了贬义词，但在很多真正热爱文学的人眼里，她是神圣的。

在文学这条路上，我走得很艰辛，但幸好还有很多朋友互相搀扶着一起上路。

大学里我们几个热爱文学的朋友一起被称作“槐荫六子”。

李德南读了哲学研究生又想考文学博士，南岩在诗歌界干得风生水起，陈佩出了一本散文集后做良妻贤母去了，宋客和邹金良都是乡村教师，一有空就摆弄下博客。

而我，在各大城市颠沛流离，体验底层生活。

除了对我的家乡充满热爱外，我对城市每个底层生活的人都感觉亲切。

生存在这个社会，大家都不容易，买菜的时候，坐摩的的时候，很少还价，虽然我不怎么富裕，但我觉得他们也不容易。

江湖有很多大佬，我的这本书，就得感谢这些大佬。

<<一个民工的江湖>>

媒体关注与评论

想不到，现在农民工（万小刀）都知道海德格尔了。

——白岩松“许许多多新的所见所识他都还不能全部理解，但所有的一切无疑都在他的精神上产生了影响。

透过城市生活的镜面，他似乎更清楚地看见了他已经生活过十几年的村庄——在那个他所熟悉的古老的世界里，原来许多有意义的东西，现在看起来似乎有点平淡无奇了。

而那里许多本来重要的事物过去他却并没有留心，现在倒突然如此鲜活地来到了他的心间。

”——《平凡的世界》路遥我推崇万小刀，并非是因为他“80后著名民工”的身份，也不是因为他“炮轰城市”的壮举，而是因为他的文字，以及他作品背后一些深层次的意义。

——韩龙万小刀的《怀念羊》，是我近几年读过的最好的短篇小说之一，那恬淡的意境、深重的情结，读来令人怅惘不已。

——王小枪

<<一个民工的江湖>>

编辑推荐

《一个民工的江湖》：中国最著名的民工万小刀首部作品集

<<一个民工的江湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>