

## <<实现你的创意>>

### 图书基本信息

书名：<<实现你的创意>>

13位ISBN编号：9787121120626

10位ISBN编号：7121120623

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：曹天佑，张洪瑞 编著

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实现你的创意>>

### 内容概要

本书内容详实，语言通俗易懂，以基本概念和入门知识为主线讲解photoshop cs5，穿插了大量的实践方法和练习，具有很强的可操作性和实用性。

本书为实现设计者的创意提供了一套有效的办法。

全书可分为8个部分共17章，分别为走进photoshop世界、photoshop cs5的初级使用、选取内容的创建与编辑、图像的填充与擦除、绘图功能、绘图功能、修饰与仿制功能、路径与形状、进入图像编辑中的文字处理、进入辅助法宝与快速定义、进入色彩与视觉对图像的具体调整、应用图层编辑图像的基础、图层的高级应用、进入蒙版与通道的核心讲解、蒙版与通道的高级应用、进入绚丽特效的滤镜应用、进入快速办公与网络、商业综合广告范例，依次讲解了软件的基础知识和实际应用的具体操作。

本书的最大特点是实用性强、学习形式轻松、内容全面、实例精彩，结合多媒体使读者学习兴趣加倍。

本书既可以作为初学者的自学手册，也可以作为计算机技能培训教材。

## <<实现你的创意>>

### 作者简介

曹天佑 原名曹培强 现就职于北京市商业学校信息艺术系，从事平面教学及设计多年。

作者在教学中积累了诸多学生的疑点难点，其中最常见的问题就是掌握了Photoshop各个工具和功能，但就是做不出理想的效果。

针对这一点，作者加强了工具与创意之间联系的讲解，以期让读者能够很好地实现自己的创意。

# <<实现你的创意>>

## 书籍目录

第一部分 基础部分	第1章 走进photoshop的世界	1.1 photoshop软件简介	1.2 photoshop软件的应用范围	1.3 photoshop的相关概念	1.4 工作中常用的文件格式	1.5 photoshop cs5的神奇新功能
第2章 photoshop cs5的初级使用	2.1 对photoshop cs5工作场景的了解	2.2 文件的基本操作	2.3 图像的初步管理	2.4 辅助工具	2.5 photoshop cs5工作环境的优化设置	2.6 如何学好photoshop cs5
2.7 练习与习题	第二部分 工具部分	第3章 选区的创建与编辑	3.1 对图像中部分区域的选取方法	3.2 什么是选区	3.3 创建规则的几何选区	3.4 创建不规则选区
3.5 对选区的基本操作	3.6 对创建选区的修整	3.7 色彩范围命令	3.8 练习与习题	第4章 图像的填充与擦除	4.1 用于填充与擦除的工具	4.2 填充图像
4.3 擦除图像	4.4 练习与习题	第5章 绘图功能	5.1 用于绘制图像的工具	5.2 直接绘制工具	5.3 替换颜色	5.4 混合器效果
5.5 画笔调板	第6章 修饰与仿制功能	6.1 用来进行修饰与修复的工具	6.2 修饰图像	6.3 仿制与记录	6.4 习题与练习	第7章 路径与形状
7.1 什么是路径	7.2 路径与形状区别	7.3 绘制路径	7.4 编辑路径	7.5 绘制几何形状	7.6 路径的基本应用	7.7 路径的描边与填充
7.8 剪贴路径	7.9 习题与练习	第8章 进入图像编辑中的文字处理	8.1 用来创建文字的工具	8.2 直接输入文字	8.3 得到文字选区	8.4 文字变形
8.5 编辑文字	8.6 创建路径文字	8.7 创建段落文字	8.8 变换段落文字	8.9 习题与练习	第9章 进入辅助法宝与快速定义	9.1 辅助工具
9.2 移动与裁剪图像	9.3 图像编辑辅助	9.4 附注辅助	9.5 图像调整辅助	9.6 自定义命令	9.7 习题与练习	第三部分 色彩部分
第10章 色彩与视觉对图像的具体调整	10.1 颜色的基本原理	10.2 颜色的基本设置	10.3 快速调整	10.4 自定义调整	10.5 色调调整	10.6 其他调整
10.7 习题与练习	第四部分 图层部分	第11章 应用图层编辑图像的基础	11.1 图层概念	11.2 图层的基本编辑	11.3 图层编组	11.4 图层组
11.5 对齐与分布图层	11.6 合并图层	11.7 图层样式	11.8 应用填充或调整图层	11.9 智能对象	11.10 修边	11.11 习题与练习
第12章 图层的高级应用	12.1 图层蒙版	12.2 矢量蒙版	12.3 操控变形	12.4 习题与练习	第五部分 蒙版与通道部分	第13章 蒙版与通道的核心内容
13.1 蒙版的概念	13.2 快速蒙版	13.3 通道的基本概念	13.4 通道基础运用	13.5 分离与合并通道	13.6 习题与练习	第14章 蒙版与通道的高级应用
14.1 “自动对齐图层”与“混合图层”命令	14.2 应用图像与计算	14.3 储存与载入选区	14.4 习题与练习	第六部分 滤镜部分	第15章 进入绚丽特效的滤镜应用	15.1 智能滤镜
15.2 滤镜库	15.3 液化	15.4 镜头校正	15.5 消失点	15.6 风格化滤镜组	15.7 画笔描边滤镜组	15.8 像素化滤镜组
15.9 扭曲滤镜组	15.10 渲染滤镜组	15.11 模糊滤镜组	15.12 杂色滤镜组	15.13 素描滤镜组	15.14 纹理滤镜组	15.15 艺术效果滤镜组
15.16 锐化效果滤镜组	15.17 其他滤镜组	15.18 习题与练习	第七部分 效率部分	第16章 快速办公与网络	16.1 动作调板	16.2 自动化工具
16.3 优化图像	16.4 设置网络图像	16.5 动画	16.6 使用bridge	16.7 查看图像信息	16.8 复合图层	16.9 习题与练习
第八部分 综合部分	第17章 商业综合广告范例					

## <<实现你的创意>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>