

<<奇幻漫画全方位绘制>>

图书基本信息

书名：<<奇幻漫画全方位绘制>>

13位ISBN编号：9787121120688

10位ISBN编号：7121120682

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：卓文华讯，黄强苓，崔勇彬 编著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇幻漫画全方位绘制>>

### 前言

奇幻这个词单从字面上理解它是指奇异而虚幻，不真实的，而且奇幻故事多发生在与现实世界规律相左的“第二世界”中，或者是在现实中加入超自然因素，所以多是人们想象中的产物。

这类故事题材一直都受到人们的喜爱，人们发挥自己的想象力来创作出一些有特点的角色并成功赋予这类角色生命，而这种奇幻类的人物多拥有现实生活中人物不具备的能力以及特点，他们不属于我们这个真实的世界中，他们经常出现在游戏角色中，而如今游戏已经离不开人们的生活了，所以我们绘制了这本奇幻篇的书籍来帮助那些想要对人物角色进行想象创作的人们。

不同文化下的奇幻世界各不相同，比如中国的奇幻世界都称之为神话世界，而机械元素感很强的则是科幻世界。

魔幻人物很多都融入了动物的元素，比如长着羊角或者蝙蝠翅膀等，半人半兽，具有很强的奇幻元素。

神话人物从整体上就给人一种飘逸的感觉，并且服装多以丝绸为主，这样的人物才会显得空灵。

整本奇幻篇的书籍内容从正邪两个对立的角色来进行角色的独立绘制，在本书的后两个章节也对道具以及场所进行了绘制讲解，从而让读者认识到奇幻世界中所包含的元素。

同样作为动漫人物全程训练类这套书中的一本，我们的体例结构中也包含了临摹页的展示和资料的整理，帮助大家全方位地认识并掌握绘制好这类角色的技法。

奇幻的角色对于经常玩游戏的人们来说应该不陌生，其实绘制这类角色也并不像大家想象中那么难，但是对这类角色进行创造时，需要大家尽可能发挥想象力，将大脑中尽可能想象的东西绘制出来，不要受到其他绘制方面的约束，拿起笔来进行创作就是成功的第一步。

参与本书编写的人员包括：罗婷、肖楠、陈洁、章静、荣菁、胡芳、李林、李勇、陈晓江、蒋丽、陈洪彬、黄强苓、崔勇彬。

## <<奇幻漫画全方位绘制>>

### 内容概要

现在人们的想象力和创作力在漫画的世界中可以完全的展现出来，从而一些独特的角色就这样产生了

。这些独特的角色也吸引着读者我们需要对奇幻人物这个特殊的角色进行一个系统基础的技法知识学习

。让大家感受到奇幻人物带给我们不一样的特殊效果。

现在人们的想象力和创作力在漫画的世界中可以完全的展现出来，从而一些独特的角色就这样产生了

。这些独特的角色也吸引着读者我们需要对奇幻人物这个特殊的角色进行一个系统基础的技法知识学习

。让大家感受到奇幻人物带给我们不一样的特殊效果。

## <<奇幻漫画全方位绘制>>

### 书籍目录

第1章 奇幻精灵入门知识 1.1 了解各种奇幻的区别 1.2 前期准备工具 1.3 奇幻角色的头身比知识 1.4 凸显女性气质的头身比 1.5 凸显男性气质的头身比 1.6 特殊身体结构的绘制 1.7 动物绘制的基础知识第2章 英雄联盟地 2.1 格斗阵营 2.2 魔法阵营 2.3 奇幻阵营 2.4 机甲阵营第3章 恶魔的居所 3.1 火焰军团1 3.2 火焰军团2 3.3 飓风军团1 3.4 飓风军团2 3.5 水军团1 3.6 水军团2 3.7 水军团3 3.8 水军团4 3.9 不死军团1 3.10 不死军团2 3.11 龙军团1 3.12 龙军团2 3.13 钢铁军团1 3.14 钢铁军团2第4章 奇幻道具铺 4.1 装备 4.2 药品与食物 4.3 法术道具 4.4 宠物与坐骑第5章 奇幻世界的地图指南 5.1 各种魔幻场景 5.2 场景与人物的组合讲解

<<奇幻漫画全方位绘制>>

章节摘录

插图：

## <<奇幻漫画全方位绘制>>

### 编辑推荐

《百变漫画学园:奇幻漫画全方位绘制》：89种漫画草图+知识拓展，奇幻的角色+非凡的想象力，魔幻人物+神话人物，动物的元素+奇幻元素，专业漫画家和设计师的参考用书。  
中国动漫网赞誉推荐。

<<奇幻漫画全方位绘制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>