

<<多媒体技术基础及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础及应用>>

13位ISBN编号：9787121126925

10位ISBN编号：7121126923

出版时间：2011-2

出版时间：电子工业出版社

作者：刘立新，刘高，郭建璞 编著

页数：336

字数：545000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术基础及应用>>

### 前言

多媒体技术是一门前景广阔的计算机应用技术，它使计算机具备了综合处理图像、音频、视频、动画和文字的能力，帮助人们创作了许多丰富多彩赏心悦目的作品，给人们的生活、工作和学习增添了色彩和乐趣。

目前，多媒体应用技术已广泛应用到社会各个领域，同时也是当今世界许多大众文化产业发展的新领域。

随着科技的发展和社会的进步，社会对高素质、高科技人才的需求日益增加。

与以往相比，新闻出版、影视广告、艺术设计等许多文科和艺术行业对多媒体和网络应用能力的要求尤为显著。

学习多媒体技术知识，掌握多媒体应用软件工具，利用多媒体高科技手段进行专业设计和创作已成为许多专业学生必备的基本能力。

“多媒体技术基础及应用”课程正是为高校非计算机专业，尤其是为文科和艺术类学生设置的计算机基础教育的核心课程，旨在全面提高他们的多媒体技术综合应用能力。

本书针对非计算机专业，特别是文科、师范和艺术类学生的知识和应用背景，精心提炼安排了全书内容，并主要面向多媒体技术应用。

为使读者能在较短时间内掌握多媒体技术及应用，在介绍多媒体基础知识的同时，全书列举了大量实例，重点介绍多媒体软件的实际应用，多媒体素材的制作和多媒体技术的新发展，使读者将理论和实际相结合，达到熟练掌握，学以致用目的。

本书是北京市精品教材立项项目和北京市优秀教学团队建设成果，是多位作者多年来教学实践经验和教材编写经验的结晶。

本书共分6章。

第1章介绍多媒体技术的基本概念、系统组成及应用发展；第2章介绍各种多媒体数据的特点、数据压缩概念及数据压缩标准；第3章介绍图像处理软件Adobe Photoshop CS4的主要功能、图像处理技术及综合应用实例；第4章介绍音频编辑软件 Adobe Audition 3的功能、使用方法及配音实例；第5章介绍应用动画制作软件Adobe Flash CS4制作简单动画的方法；第6章介绍视频处理软件Premiere Pro CS4的功能及音频、视频素材的合成方法及应用实例。

本书内容翔实，图文并茂，本书针对相关专业学生的知识结构和专业需求，在理论上结合实例讲述多媒体技术的基本知识，在应用上详细介绍目前流行的图像、音频、视频、动画等多媒体创作软件的功能及用法，并配有典型实例，具有很强的实用性和操作性。

并提供电子课件、素材文件、实验指导和扩展实例，任课老师可访问华信

## <<多媒体技术基础及应用>>

### 内容概要

本书是中国传媒大学北京市高等教育精品教材立项项目和北京市优秀教学团队建设成果。全书共6章。

包括：多媒体技术概述、多媒体技术基础、图像处理软件Photoshop CS4、数字音频编辑软件Adobe Audition3.0、Flash CS4动画制作基础、视频编辑软件Premiere Pro CS4。

本书内容翔实，图文并茂，实例生动，实用性和可操作性强，并免费提供电子课件和素材文件及例题源代码。

本书适合作为高等院校非计算机专业，尤其是文科(文史哲、经管)和艺术类、师范类专业师生使用，也可作为多媒体应用和创作人员的参考书及培训教材。

## &lt;&lt;多媒体技术基础及应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 基本概念 1.1.1 媒体、多媒体和多媒体技术 1.1.2 常见媒体元素 1.1.3 媒体类型 1.1.4 多媒体技术基本特性 1.2 多媒体系统的关键技术 1.2.1 多媒体数据压缩技术 1.2.2 多媒体网络通信技术 1.2.3 多媒体存储技术 1.2.4 多媒体计算机专用芯片技术 1.2.5 多媒体输入 / 输出技术 1.2.6 多媒体系统软件技术 1.2.7 虚拟现实技术 1.3 多媒体计算机系统的组成 1.3.1 MPC系统简介 1.3.2 MPC系统与技术标准 1.3.3 MPC对系统工作环境的要求和发展趋势 1.3.4 多媒体计算机常用存储设备 1.3.5 多媒体技术的应用与发展 习题1

第2章 多媒体技术基础 2.1 数据压缩技术 2.1.1 数据压缩的基本原理 2.1.2 数据压缩方法的分类 2.1.3 数据压缩算法的综合评价指标 2.2 数据压缩标准 2.2.1 静态图像压缩标准JPEG 2.2.2 动态图像压缩技术标准MPEG 2.2.3 视频会议压缩编码标准H 26x 2.2.4 中国数字音频 / 视频编 / 解码技术标准AVS 2.3 数字音频技术 2.3.1 数字音频概述 2.3.2 声音的基本特点 2.3.3 声音的数字化 2.3.4 数字音频的质量与数据量 2.3.5 数字音频文件的保存格式 2.3.6 合成音乐和MIDI 2.3.7 声卡 2.4 图形与图像处理 2.4.1 图形与图像处理概述 2.4.2 图像的数字化特征 2.4.3 图像文件的保存格式 2.4.4 图像文件格式的转换 2.4.5 图像素材的采集 2.4.6 采集图像素材的常用设备 2.5 计算机动画技术基础 2.5.1 动画概述 2.5.2 计算机动画基础 2.5.3 计算机动画的运行环境 2.5.4 计算机动画的存储方式 2.6 多媒体视频处理技术基础 2.6.1 视频的基本概念 2.6.2 视频信息的数字化 2.6.3 视频文件格式 习题2

第3章 图像处理软件Photoshop CS4 3.1 Photoshop基础 3.1.1 Photoshop的功能 3.1.2 Photoshop的应用结构 3.1.3 图像文件的操作 3.1.4 颜色的设置 3.1.5 图像尺寸及分辨率的改变 &hellip;&hellip;

第4章 数字音频编辑软件Adobe Audition 3.0

第5章 Flash CS4动画制作基础

第6章 视频编辑软件Premiere Pro CS4

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>