第一图书网, tushu007.com

<<Director 11.5从入门到精>>

图书基本信息

书名：<<Director 11.5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121127717

10位ISBN编号：7121127717

出版时间：2011-2

出版时间：电子工业

作者：张云杰//杨俊

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

多媒体技术是当今计算机技术中应用最为广泛的技术之一。
随着计算机技术的不断进步，涌现出各种各样的多媒体开发工具，如Authorware、Flash、Director等，在这些功能相似的软件中，Adobe公司的Director软件以其灵活易用、功能强大的特点脱颖而出，赢得了广大多媒体设计者的喜爱，被誉为“多媒体大导演”。
2008年Adobe公司正式发布了新版本Adobe Director 11。
此版本拥有更富弹性、更易使用的创作环境，利用它，多媒体创作者可以创作出更强大的交互式程序、三维虚拟游戏等多媒体作品。
Director 11在用户界面、文字引擎、支持平台和发布进程几个方面也有了很大的改进，并且新增了图形滤镜功能，支持Unicode编码和Ageia物理引擎。
2009年Director 11.5发行，此版本有进一步的改进。

为了指导读者尽快掌握Director 11.5的使用和设计方法，笔者集多年使用Director的设计经验，编写了本书，通过循序渐进的讲解，从Director的基本操作，多媒体设计方法，到应用范例，详细诠释应用Director 11.5进行多媒体设计的方法和技巧。
全书共两篇15章，其中第1篇为入门篇，从第1章到第8章系统讲解Director 11.5的入门和编辑方法，主要包括软件入门，基本操作，制作多媒体的方法；设计图形，制作文本，使用媒体文件，制作动画和制作转场效果等多种制作方法，第2篇为精通篇，从第9章到第15章讲解了利用Director制作多种复杂效果的方法；包括使用Lingo程序、Lingo控制多种元素，制作电影，应用行为和Xtras插件，以及最终发布多媒体的方法和技巧，除了在多个章节中介绍的多媒体小范例外，最后一章还介绍了一个综合的设计范例，通过将多种时尚设计元素和理念多方位融入实用的设计范例，使全书更加实用。

本书编写者长期从事多媒体的专业设计，对Director有很深入的了解，并积累了大量的实际工作经验。
书中的每个范例都是作者独立设计的真实作品，每一章都提供了独立、完整的设计制作过程，每个操作步骤都有简洁的文字说明和精美的图例展示。
此外，本书的范例安排本着“由浅入深，循序渐进”的原则，使读者能够学以致用，举一反三，从而快速掌握Director 11.5。

本书的特点是内容广泛、通俗易懂、语言规范、实用性强，使读者能够快速、准确、深入地掌握Director 11.5的多媒体设计方法与技巧，特别适合初、中级用户使用，可以作为绘图设计的指导用书。

本书由云杰漫步多媒体科技公司策划，由张云杰、杨俊等编著，同时参加编写工作的还有穆艳、尚蕾、张云静、马永健、姜兆瑞、周益斌、杨婷等。
书中的设计范例均由云杰漫步多媒体科技公司设计制作。
同时感谢美迪亚电子信息有限公司的编辑们的大力协助。

由于编写人员的水平有限，书中难免有不足之处，望广大读者不吝赐教，对书中的不足之处给予指正。

第一图书网, tushu007.com

<<Director 11.5从入门到精>>

内容概要

Director软件是一种典型的多媒体开发工具，被誉为“ 多媒体大导演 ”。
本书主要针对目前非常热门的Director多媒体制作技术，讲解最新版本Director 11.5的使用方法。
全书共两篇15章，其中第1篇为人门篇，从第1章到第8章系统讲解Director 11.5的入门和编辑方法；第2篇为精通篇，从第9章到第15章讲解了利用Director制作多种复杂效果的方法，并且通过将多种时尚设计元素和理念多方位融人实用的设计范例，使全书更加实用。
本书内容广泛、通俗易懂、语言规范、实用性强，使读者能够快速、准确地掌握Director 11.5的多媒体设计方法与技巧，特别适合初、中级用户使用，是广大读者快速掌握Director 11.5的实用指导书，也可作为大专院校多媒体设计课程的指导教材.

第一图书网, tushu007.com

<<Director 11.5从入门到精>>

书籍目录

第1篇　入门篇　第1章　Director 11.5入门　1.1　多媒体技术概述　1.1.1　多媒体技术的特点　1.1.2　多媒体技术的发展　1.2　Director概述和应用　1.2.1　Director的历史与发展　1.2.2　基本功能介绍　1.2.3　Director 11.5的新增功能　1.2.4　Director的应用领域　1.3　Director制作多媒体的流程　1.3.1　掌握需求　1.3.2　提交多媒体设计方案　1.3.3　收集、制作素材　1.3.4　多媒体界面设计　1.3.5　多媒体程序编制　1.3.6　后期制作　1.4　术语介绍　1.4.1　基本概念介绍　1.4.2　常用的术语　第2章　Director 11.5基本操作　2.1　Director 11.5窗口界面概述　2.2　构造舞台——Stage(舞台)窗口和舞台工具栏　2.2.1　设置舞台属性　2.2.2　舞台基本操作　2.3　构造演员——Cast(演员)窗口　2.3.1　演员表设置　2.3.2　演员窗口　2.3.3　内部演员表　2.3.4　外部演员表　2.3.5　操作演员表　2.3.6　演员类型介绍　2.3.7　控制视频演员　2.4　使用演员——SC0re(剧本)窗口　2.4.1　帧与播放头　2.4.2　通道　2.4.3　特殊效果通道概述　第3章　制作简单的多媒体　3.1　工具面板　3.1.1　操作工具　3.1.2　演员工具　3.1.3　属性工具　3.2　属性检查器　3.2.1　位图属性检查器　3.2.2　矢量图属性检查器　3.2.3　文本属性检查器　3.2.4　域属性检查器　3.2.5　内存属性检查器　3.3　其他面板和窗口　3.3.1　控制面板　3.3.2　调色板　3.3.3　代码工具组　3.3.4　设计工具组　3.4　多媒体小范例——静态页面　3.4.1　制作页面　3.4.2　制作按钮和整体效果　第4章　设计基本图形　4.1　Paint(图像绘制)窗口功能介绍　4.1.1　演员控制区域　4.1.2　工具箱　4.1.3　Effect(效果)工具栏　4.2　Vector Shape(图形绘制)窗口功能介绍　……　第5章　制作和控制文本　第6章　使用各种媒体文件　第7章　动作制作　第8章　转场效果第2篇　精通篇

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Director 11.5从入门到精通》内容全面、语言规范、苑例丰富、实用性强。

第一图书网, tushu007.com

<<Director 11.5从入门到精>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com