

<<Premiere Pro CS5从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121129414

10位ISBN编号：7121129418

出版时间：2011-4

出版时间：电子工业出版社

作者：雷徐洋，高志华，郭圣路 编著

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

premiere pro

cs5是adobe公司在2010年推出的最新版本的视频编辑软件，作为主流的dv编辑工具，它为高质量的视频处理提供了完整的解决方案。

premiere以其全新的合理化界面和通用高端的工具，兼顾了广大视频用户的不同需求，在一个并不昂贵的视频编辑工具箱中，提供了前所未有的生产能力、控制能力和灵活性。

premiere软件目前已被广泛应用于电影、电视、多媒体、网络视频、动画设计以及家庭dv数码等领域的后期制作中。

本书按其功能划分为12章，内容讲解详细，案例丰富、实用。

本书适合各层次的读者阅读和使用，既可作为大、中专院校及培训机构的培训用书，也可以作为premiere爱好者的参考用书。

书籍目录

第1章 数字视频和非线性编辑

1.1 数字视频概述

1.1.1 视频的概念

1.1.2 数字视频与电视制式

1.1.3 电视的信号

1.1.4 电视的输入与输出信号

1.1.5 数字视频的采样格式及标准

1.1.6 视频和音频的质量等级

1.1.7 数字视频的获?

1.2 理解视频的色彩空间和色彩深度

1.2.1 视频的色彩空间

1.2.2 视频的色彩深度

1.3 线性编辑与非线性编辑

1.3.1 线性编辑

1.3.2 非线性编辑

1.3.3 非线性编辑的优点

1.3.4 非线性编辑的应用

1.4 常用视频术语简介

1.5 premiere简介

1.5.1 premiere pro cs5的新增功能

1.5.2 premiere的安装及卸载

1.5.3 premiere的启动与关闭

1.5.4 premiere中常用文件格式简介

1.5.5 工作流程及影片的编辑方式

第2章 认识工作界面及工具

2.1 认识工作区

2.1.1 基本项目设置

2.1.2 认识工作区域

2.1.3 使用“project”窗口

2.1.4 使用bin

2.1.5 使用“timeline”面板

2.1.6 使用监视器窗口

2.1.7 使用面板

2.2 premier pro cs5菜单命令简介

2.3 文件操作

? 2.3.1 新建/打开/保存/关闭文件

2.3.2 查看文件信息

2.3.3 导入文件

2.4 显示控制

2.4.1 设置“info”面板组的显示模式

2.4.2 设置“source”窗口组的显示模式

2.4.3 设置“program”窗口的显示模式

2.4.4 设置“timeline”面板的显示模式

2.5 预览

2.5.1 在“project”窗口中预览

2.5.2 在监视器窗口中预览

2.5.3 在“ timeline ”面板中预览

2.6 撤销与恢复操作

2.7 自定义premiere

2.7.1 设置自动保存

2.7.2 设置交换区

2.7.3 设置premiere的界面亮度

2.7.4 设置premiere的键盘快捷键

第3章 管理和浏览素材

3.1 制作前的准备工作

3.1.1 策划剧本

3.1.2 准备素材

3.2 自定义“ project ”窗口

3.2.1 改变“ project ”窗口中的素材显示模式

3.2.2 在“ project ”窗口中组织素材

3.2.3 使用素材

3.3 使用“ source ”窗口和“ program ”窗口

3.3.1 在“ source ”窗口中打开或者清除素材

3.3.2 在“ source ”窗口和“ program ”窗口中的时间控制

3.3.3 在“ source ”窗口中裁减素材

3.3.4 在监视器窗口显示和关闭视频安全区

3.3.5 设置显示模式

3.3.6 设置视图的大小

第4章 初级编辑

第5章 高级编辑

第6章 视频过渡效果

第7章 视频效果

第8章 视频动画

第9章 合成

第10章 制作字幕

第11章 使用音频

第12章 输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>