

<<宝贝看镜头>>

图书基本信息

书名：<<宝贝看镜头>>

13位ISBN编号：9787121131233

10位ISBN编号：7121131234

出版时间：2011-5

出版时间：电子工业

作者：朱晨

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝贝看镜头>>

内容概要

本书配以精彩的宝宝生活图片，并就每张图片的重点给予点评，对如何拍摄类似图片予以最实用的指导。

在讲解过程中直接指出拍摄的方法和要点，而不是强调专业摄影知识或高档摄影器材。

但也同时对一些必须的摄影基础知识以实例运用的方式给予讲解，让父母们在记录的同时也得到摄影水平的提高。

相信通过阅读本书，每一个父母学会善用手中的任何数码影像产品，在家拍摄出影楼风格的照片，记录下宝宝成长的精彩瞬间，留下孩子成长的纪念。

<<宝贝看镜头>>

作者简介

朱晨，全职妈妈——自由职业者，擅长儿童摄影和平面设计，奥林巴斯特约培训师。用5年心血养育一对天使宝贝，用5年时间从零开始摄影，用5000张照片记录宝宝的成长，用镜头赋予爱新的含义，融化了无数爸妈的心。

没有深奥的理论，不用专业的器材，她带来的是人人能掌握的拍摄方法。有爱就有好照片，一起进入光影与爱的世界吧！

<<宝贝看镜头>>

书籍目录

The first chapter

- 新手父母看过来001
- 适合的就是最好的002
- 哪些是可以用的相机——我的相机我做主003
- 拍照手机004
- 卡片机005
- 数码单反相机005
- 单电相机006
- 存储卡007
- 图片存储格式007
- 大尺寸的照片一定好吗- 根据需要调节照片的大小008
- 镜头不是最要的010
- 视野开阔的广角镜头010
- 适合室内的大光圈标准镜头011
- 适合户外拍摄的中长焦镜头011
- 可爱的微距镜头012
- UV 镜012
- 三脚架012
- 不要让模式按钮搞大你的头013
- 奔跑的宝宝 ——运动模式014
- 宝宝的大头照——人像模式016
- 宝宝和风景，一个不能少——风景模式020
- 白天不懂夜的黑——夜景模式021
- 妈妈们的“爱心武器”——微距模式022
- 普通数码相机的闪光灯也可以调节吗？

023

- 几种不同的闪光模式024
- 闪光灯在这些特殊情况下的妙用024
- 使用闪光灯之后发现孩子的眼睛怎么发着红色的光。

好可怕！

025

- 拍不清楚别怪相机026
- 拿相机的姿势027
- 正确的姿势027
- 错误的姿势028
- 镜头脏了028
- 对焦不准029
- 被摄物体移动了

The second chapter

- 让你的相机动起来031
- 不可缺少的光线032
- 室内用光033
- 窗户光033
- 阳台上的光线034
- 人造光源035

<<宝贝看镜头>>

室内用光036

早晨 傍晚的光线036

顶光037

阴天的光线038

顺光038

侧光039

逆光040

反射和影子040

调节光线的好帮手——闪光灯和反光板 041

闪光灯042

反光板042

红光也要绿叶衬044

什么是好的背景？

045

户外背景045

花丛与宝宝045

树叶与光斑046

纯色背景047

室内背景047

妈妈的毛皮大衣047

摇篮047

床单048

沙发049

桌子050

木地板051

窗边051

浴室瓷砖052

有情有境更有趣——剧情系列照的拍摄053

小麦子打工记054

不打无准备之仗——外出拍摄的准备056

The third chapter

拍照也有魔法棒059

该暗得暗，该亮得亮——准确的曝光061

中央重点侧光061

点测光062

区域测光063

我的照片为什么总是一团黑064

大光圈065

调节EV（曝光补偿）066

提高ISO 数值067

相机也能变魔术——艺术效果068

单色效果069

柔焦效果069

针孔效果070

色彩逼真是王道——脸色发黄或发蓝怎么办071

自动白平衡073

手动白平衡074

<<宝贝看镜头>>

- 构图不能不知道075
- 处理好构图，照片才会精彩077
- 可能只需大一点077
- 非常实用的线框078
- 面朝的方向多保留些空间079
- 对比出艺术感082
- 平行线和对角线083
- 高低远近，各有各型084
- 偶尔倾斜一下——来一次比萨斜塔084
- 意外的精彩来自于大胆尝试086
- 空间感是这样塑造出来的086
- 对角线088
- S.形曲线很诱人088
- 利用汇聚的线条突出人物089
- 怎样对付这个不听话的小家伙——拍照也要懂一点心理学089
- 情绪，这东西090
- 多一点理解090
- 声音是个好帮手091
- 视线的魔力092
- 烦着呢，别理他——冷落他一下093
- 来点儿诱惑093
- 大道至简——玩具096
- 不要过于勉强——强扭的瓜不甜096
- 好奇不害猫——禁忌最吸引人097
- 让他（她）有参与感——今天我是小主人098
- 真心的赞美099
- 关于承诺099
- 适可而止100
- 心灵之窗100
- 靠近宝宝——近点，再近点101
- 3个月以下的宝宝熟悉的怀抱——妈妈的怀抱最温暖102
- 相机不过是个玩具而已103
- 必不可少的简单准备104
- 我才是主角——单纯背景下106
- 看我72变——可爱的造型服装106
- 帽子戏法——简单头饰做出大效果108
- 羊角帽步骤图109
- 我是小明星节日的聚会的装扮114
- 融入大自然——树木里草地上的服装116
- 出水芙蓉——浴袍117
- 可爱小道具，为照片加分117
- 自制的更精彩117
- 变装之王——眼镜119
- 戴纸尿裤的牛魔王120
- 卡拉永远OK——充气玩具121
- The fourth chapter
- 串起童年的幸福项链122

<<宝贝看镜头>>

住在妈妈温暖的城堡里124
为宝宝准备的小物品128
出生时的珍贵记忆——如何给百天内的宝宝拍照129
百日照131
出生后的脚丫，嘴巴，眼睛（大胆用微距）132
安静困倦136
睡美人137
宝宝生病了139
小乖乖坚强的第一步139
小芝麻糊做手术139
可爱健康的宝宝142
特别时刻——又长大了一岁143
我的衣服自己穿，自己叠——连拍，好镜头不错过147
理发152
甜蜜照154
吃西瓜155
小甜甜156
棒棒糖小魔女157
玻璃糖纸158
打电话158
小大人——穿大人的鞋子、衣服159
大法官——纸尿裤也能当好玩的小道具160
躲猫猫162
雪绒花162
动物乐园164
吹泡泡167
树叶游戏167
暗夜小精灵169
茶女素心172
做月饼176
学习——写字画画177
小小达芬奇178
阅读时刻179
算算术181
你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你——看表演183
窗边的小豆豆184
漂亮的小宾相185
自制家庭标准照186
送给妈妈的花187
给爸爸妈妈过生日189
嘻嘻190
面爱面191
学拍照192
香香公主193
玩具总动员194
拆礼物195
太委屈196

<<宝贝看镜头>>

感兴趣197

喜悦197

胆怯——闯祸的小麦子198

我很皮，但我很可爱199

男儿有泪不轻弹200

羞涩200

得意洋洋201

吸引201

我在幼儿园——拍摄情景组照202

雨后花园204

游走在天地间206

会说话的面包店207

娃娃爱玩“飞起来”208

大海啊，故乡211

青藏高原211

The fifth chapter

PS 技巧简介——修修补补更出色215

如何把宝宝的脸调亮216

如何调出宝宝粉嫩的皮肤217

背景虚化效果（如果是单反，可以拍出这种效果）219

修补宝宝脸上的小痘痘，小疤痕221

给照片添加漂亮的边框223

如何解读EXIF 信息226

电池和存储卡也很重要228

看看我的外出包里都有什么227

后记——写给妈妈们们的话228

<<宝贝看镜头>>

章节摘录

版权页：插图：如果家里装修采用了木地板，这也是拍摄的好地点。

气温低时不要忘记垫上一点东西，以免宝宝受凉。

拍照时可不要让孩子就这么坐着，给他一点玩具，你可以参与进去一起玩，伺机拍摄，也可以在一旁静静地拍摄。任他（她）自己发挥表演。

如果感觉光线一边亮一边暗，而且强烈，可以在暗的一侧放一块反光板。

这时候，不要只拍大头照，记得把家具环境收进画面，长大后，无论是你还是孩子看到伴随自己成长的家，便会忆起童年的生活。这样的照片会更有意义。

从很早的时期开始，窗户光就受到画家们的喜爱甚至追捧。

因为窗户光实在好用。如此好的光源，怎能不让宝宝走到窗户旁呢。

为了突出人物，拍摄时光圈可以开大一些。这样可以把屋外的建筑、树木或屋内家具做适当地模糊处理，让照片画面看起来比较简洁。同时背景又具有一定清晰度，能保留特征。

如果家里空间足够大，可以采用长一些的镜头，虚化效果之外会更加“横平竖直”。

快来拍摄属于你的“窗边的小豆豆”吧！

<<宝贝看镜头>>

编辑推荐

《宝贝看镜头》编辑推荐：用爱拿起相机，留下孩子成长的瞬间在以后的日子里和他们分享、回味那些成长的烦恼与快乐。

史上最温情的摄影书62个温馨小提示，138个拍摄场景。

超多实用小技巧，在家也能拍出影楼风格的宝宝照片。

<<宝贝看镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>