

<<iLike就业Photoshop CS>>

图书基本信息

书名：<<iLike就业Photoshop CS5中文版多功能教材>>

13位ISBN编号：9787121131271

10位ISBN编号：7121131277

出版时间：2011-4

出版时间：电子工业出版社

作者：叶华

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<iLike就业Photoshop CS>>

内容概要

《ilike就业photoshop cs5中文版多功能教材》详细介绍了如何利用photoshop cs5的各种功能来创建、编辑图形和图像，以及如何制作出独具一格的精美图像效果。通过对本书的学习，读者可以比较全面地掌握photoshop cs5软件中的理论知识和其中的操作要点。编者在编写本书的过程中从读者角度出发，以具体实例为载体，采取理论联系实际操作的方式将photoshop cs5的知识点展现在了读者面前。希望读者在阅读本书后可以掌握软件的各种操作方法和技巧，以便在日后的学习和工作中能够熟练运用，完成创作目标。

《ilike就业photoshop cs5中文版多功能教材》可作为电脑平面广告设计人员、电脑美术爱好者以及与图形图像设计相关的工作人员的学习、工作参考用书。

<<iLike就业Photoshop CS>>

书籍目录

第1课 photoshop cs5入门知识

- 1.1 熟悉photoshop cs5的操作界面
- 1.2 photoshop cs5的新增功能
- 1.3 图像与图形的基础知识
- 1.4 打造适合自己的photoshop cs5工作环境

课后练习

第2课 photoshop cs5基本操作

- 2.1 实例：制作第一幅作品（新建和保存）
- 2.2 实例：制作桌面壁纸（移动、拷贝与粘贴图像）
- 2.3 实例：晚莲（调整图像和画布）
- 2.4 实例：郁金香（控制图像显示）
- 2.5 实例：抽线效果（标尺、网格和参考线）
- 2.6 实例：奔驰的汽车（历史记录画笔工具）

课后练习

第3课 选区

- 3.1 实例：圣诞贺卡（使用选框工具创建选区）
- 3.2 实例：时尚图像组（使用套索工具创建选区）
- 3.3 实例：笔记本广告（使用颜色范围创建选区）
- 3.4 实例：时间的隧道（选区的运算）
- 3.5 实例：时尚插画（编辑选区）
- 3.6 实例：房产广告（修饰选区）
- 3.7 实例：蝴蝶飞舞（图像的变换）
- 3.8 实例：汽车广告（应用选区）
- 3.9 实例：艺术照处理（智能去背景工具）

课后练习

第4课 设置与调整图像颜色

- 4.1 实例：配色书封面（设置颜色）
- 4.2 实例：调整偏色的图像（自动调整色彩）
- 4.3 实例：音乐会海报（手动精细调整色彩）
- 4.4 实例：国画效果（手动精细调整色彩）
- 4.5 实例：古物店广告（特殊效果调整）
- 4.6 实例：快速获得曝光正确的图像（hdr色调）

课后练习

第5课 绘制与编辑图像

- 5.1 实例：国画（使用画笔工具）
- 5.2 实例：墨宝（自定画笔、图案和形状）
- 5.3 实例：圣诞礼物（渐变工具和油漆桶工具）
- 5.4 实例：广告（橡皮擦工具组）
- 5.5 实例：金玉满堂（图章工具）
- 5.6 实例：去除多余的人物（污点修复画笔工具）
- 5.7 实例：雪糕广告（图像修饰工具）
- 5.8 实例：葱油酥饼干包装立体图（颜色调整工具）
- 5.9 实例：变形（操控变形功能）

课后练习

第6课 文字的应用

<<iLike就业Photoshop CS>>

- 6.1 实例：旅游路线表格（选择文字）
- 6.2 实例：时尚杂志（输入文本）
- 6.3 实例：金鱼咬锦（更改文本方向）
- 6.4 实例：信息海报（设置文本的格式）
- 6.5 实例：音乐会海报（沿路径绕排文字和变形文字）
- 6.6 实例：打折卡片（变形文字）
- 6.7 实例：化妆品杂志（对文字的其他编辑）

课后练习

第7课 图层

第8课 蒙版和通道

第9课 形状和路径

第10课 滤镜效果

第11课 动作和任务自动化

第12课 制作网页图像、动画和3d文件

课后练习

章节摘录

在学习PhotoshopCS5的入门阶段，掌握一些关于图像和图形的基本概念，十分有助于读者对软件的进一步学习，这也是进行软件学习和作品创建的必要条件。

1.位图图像与矢量图形 计算机记录数字图像的方式有两种：一种是用像素点阵方法记录，即位图；另一种是通过数学方法记录，即矢量图。

Photoshop在不断升级的过程中，功能越来越强大，但编辑对象仍然是针对位图。

位图图像：位图图像由许许多多的被称之为像素的点所组成，这些不同颜色的点按照一定的次序排列，就组成了色彩斑斓的图像。

图像的大小取决于像素数目的多少，图形的颜色取决于像素的颜色。

位图图像在保存时，能够记录下每一个点的数据信息，因而可以精确地记录色调丰富的图像，达到照片般的品质，如图1.1 1所示。

位图图像文件可以很容易地不同软件之间交换，而缺点则是在缩放和旋转时会产生图像的失真现象，同时这种文件尺寸较大，对内存和硬盘空间容量的需求也较高。

矢量图形：矢量图形又称向量图，是以线条和颜色块为主构成的图形。

矢量图形与分辨率无关，而且可以任意改变大小以进行输出，图片的观看质量也不会受到影响，这些主要是因为其线条的形状、位置、曲率等属性都是通过数学公式进行描述和记录的。

矢量图形文件所占的磁盘空间比较少，非常适用于网络传输，也经常被应用在标志设计、插图设计以及工程绘图等专业设计领域。

但矢量图的色彩较之位图相对单调，无法像位图一般真实地表现自然界的颜色变化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>