第一图书网, tushu007.com

<<超级漫画视频大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画视频大讲堂>>

13位ISBN编号：9787121132971

10位ISBN编号：7121132974

出版时间：2011-6

出版时间：电子工业出版社

作者：凤凰动漫

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

透视对于平面绘画作品非常重要，只有通过正确的透视才能够构建出模拟真实的视觉效果。
《超级漫画视频大讲堂——透视篇》内容包括透视的原理、一点透视法、两点透视法、三点透视法、室外的透视、室内的透视、构图的方法、构图与透视的关系、人物的透视、场景的透视、透视的范例等几个部分。
为了让读者掌握到最真实的绘制方法和过程，在本书附带的光盘中，包含了大量的真人视频绘画，演示教学内容，可以让读者学习到完整的漫画绘制过程，让整个学习过程变得更加轻松容易。

《超级漫画视频大讲堂——透视篇》内容丰富，讲解系统，图示完整真实，技法简洁实用，非常适合动漫爱好者学习，也适合相关动漫培训班作为教材使用。

书籍目录

欣赏图
欣赏图1
欣赏图2
欣赏图3
欣赏图4
第1章透视的原理
二维的和三维空间的设定
在平面上虚拟三维空间
消失点的形成
视线与视角
透视的基本原理
第2章一点透视法
水平线的设定
什么是消失点
消失点的设定
马路上的一点透视
纵深感的构建
处于一点透视中的人物
第3章两点透视法
两点透视法的原理
两点透视法与一点透视法的关联
两个消失点的确定
房子的两点透视
处于两点透视中的人物
第4章三点透视法
视角的问题
俯视和仰视
第三个消失点的确定
楼房的三点透视
处于三点透视中的人物
第5章室外的透视
空地上的房子
街角的透视
关于消失点的处理方法
合理的控制消失点的位置
商业街的透视
走廊的透视
居高临下的感觉
第6章室内的透视
有限空间的透视
室内物品的透视
消失点的位置
室内的俯视图
带有人物的室内透视
第7章构图的方法

第一图书网, tushu007.com

突出显示与背景
黄金分割法
三角分割法
S形构图法
随意的构图法
第8章构图与透视的关系
消失点构成的焦点
透视造成的虚化效果
利用消失点和视角安排构图
视平线与构图的稳定性
中视线与构图的关系
第9章人物的透视
存在人物身上的各种线
人物的一点透视
人物的两点透视
人物的三点透视
多个人物的透视关系
第10章场景的透视
建筑空间的设定
关于高度的问题
建筑物中的平行线
城市建筑群的透视
班级教室的透视
第11章透视的范例
喧闹的街区——一点透视
路边的加油站——两点透视
空中的城市——三点透视
喧嚣的人群
舞动的精灵

编辑推荐

本书从实用的角度出发，将漫画的基本内容分成了十个部分。
这十个部分分别为：透视篇、运动篇、表情篇、服饰篇、美少女篇、美少年篇、造型篇、场景篇、变形人物篇、动物篇。
这十个部分基本包括了漫画中各种常用的元素，每篇的内容都采用循序渐进、深入浅出的讲解方式进行讲解。
每个部分都由点到面地进行了系统的讲解，满足了漫画入门者的需求，同时兼顾了提高者的需要。
本书是分册《超级漫画视频大讲堂——透视篇》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com