第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS5图像处理入门>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理入门、进阶与提高>>

13位ISBN编号：9787121133190

10位ISBN编号：7121133199

出版时间：2011-6

出版时间：电子工业出版社

作者：刘涛

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从图像处理的实际应用出发，由浅入深地介绍了Photoshop CS5的使用方法及图形图像处理的一些常用技巧。
通过本书的学习，读者可以掌握Photoshop CS5在图像处理、平面设计、室内外设计和网页制作等领域的大量应用技能。

本书涵盖Photoshop CS5的基础知识、基本使用和综合运用，巧妙地通过入门、进阶和提高3个模块化内容，帮助读者快速学习Photoshop CS5的众多应用知识和实用技巧，并熟悉如何运用平面绘图软件进行各类平面设计。

本书内容实用，创意设计效果精美，图文并茂，不但适合Photoshop图像处理的初学者学习，同样适合作为承担国家技能型紧缺人才培养培训工程的高等职业院校和示范性软件职业技术学院的教材，也可作为高等院校、大专院校、成人教育等相关专业的教材或参考书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS5基础
1.1 入门——基本概念与基本操作
1.1.1 Photoshop CS5简介
1.1.2 Photoshop CS5的工作界面
1.1.3 Photoshop CS5的基本操作
1.1.4 图像的查看
1.1.5 使用辅助工具
1.2 进阶——Photoshop CS5新功能应用案例
1.2.1 内容识别填充
1.2.2 操控变形
1.2.3 镜头校正
1.2.4 3D文字
1.2.5 混合器画笔
1.2.6 调整边缘
1.2.7 其他新功能
1.3 提高——图像尺寸的调整
1.3.1 调整图像大小
1.3.2 调整画布大小
1.3.3 调整图像方向
第2章 选区的创建与编辑
2.1 入门——基本概念与基本操作
2.1.1 创建选区
2.1.2 修改选区
2.1.3 编辑选区
2.2 进阶——简单图像效果制作
2.3 提高——制作空间的相册封面
2.4 答疑与技巧
第3章 图像的修饰与处理
3.1 入门——基本概念与基本操作
3.1.1 绘制图像
3.1.2 图像编辑
3.2 进阶——典型实例
3.2.1 门票绘制
3.2.2 只要青春不要痘
3.3 提高——给人像照片“ 染发 ”
3.4 答疑与技巧
第4章 色彩与色调调整
4.1 入门——基本概念与基本操作
4.1.1 颜色的基础知识
4.1.2 认识【直方图】面板
4.1.3 图像色调调整
4.2 进阶——制作复古照片
4.3 提高——制作冷色照片
4.4 答疑与技巧
第5章 图层的应用

5.1 入门——基本概念与基本操作
5.1.1 图层的基础知识
5.1.2 不同类型的图层创建
5.1.3 图层的基本操作
5.1.4 图层高级应用
5.2 进阶——制作海报
5.3 提高——修改太阳镜反射景象
5.4 答疑与技巧
第6章 路径的应用
6.1 入门——基本概念与基本操作
6.1.1 路径的基础知识
6.1.2 认识【路径】面板
6.1.3 “ 钢笔工具 ”的工具选项栏
6.1.4 路径的绘制与编辑
6.1.5 【路径】面板的基本操作
6.1.6 路径的高级应用
6.2 进阶——绘制宣传画
6.3 提高——制作酷炫图画
6.4 答疑与技巧
第7章 文字的应用
7.1 入门——基本概念与基本操作
7.1.1 文字工具组
7.1.2 文字工具的工具选项栏
7.1.3 认识文字图层
7.1.4 创建文字
7.1.5 设置文本格式
7.1.6 文字进阶操作
7.2 进阶——制作艺术字
7.3 提高——制作带有雪花效果的艺术字
7.4 答疑与技巧
第8章 通道的应用
8.1 入门——基本概念与基本操作
8.1.1 通道的类型
8.1.2 通道的基本操作
8.1.3 通道高级应用技巧
8.2 进阶——使用通道抠图
8.3 提高——制作中性色照片
8.4 答疑与技巧
第9章 滤镜的应用
9.1 入门——基本概念与基本操作
9.1.1 通过【滤镜】菜单应用滤镜
9.1.2 通过滤镜库应用滤镜
9.1.3 添加智能滤镜
9.1.4 滤镜效果参考
9.2 进阶——滤镜的使用与技巧
9.3 提高——自己动手练
9.3.1 制作动感效果

9.3.2 制作水中倒影
9.4 答疑与技巧
第10章 综合实例：数码照片处理
10.1 婚纱照片抠图
10.1.1 案例展示
10.1.2 思路分析
10.1.3 实现步骤
10.2 人像照片的磨皮与上妆
10.2.1 案例展示
10.2.2 思路分析
10.2.3 实现步骤
10.3 摄影作品合成
10.3.1 案例展示
10.3.2 思路分析
10.3.3 实现步骤
10.4 水墨艺术效果处理
10.4.1 案例展示
10.4.2 思路分析
10.4.3 实现步骤
第11章 综合实例：平面设计
11.1 专业海报设计
11.1.1 案例展示
11.1.2 思路分析
11.1.3 实现步骤
11.2 贺卡设计
11.2.1 案例展示
11.2.2 思路分析
11.2.3 实现步骤
11.3 包装设计
11.3.1 案例展示
11.3.2 思路分析
11.3.3 实现步骤
11.4 杂志广告设计
11.4.1 案例展示
11.4.2 思路分析
11.4.3 实现步骤
第12章 综合实例：网页设计
12.1 按钮设计
12.1.1 案例展示
12.1.2 思路分析
12.1.3 实现步骤
12.2 网站头部设计
12.2.1 案例展示
12.2.2 思路分析
12.2.3 实现步骤
12.3 高雅时尚的网页设计287
12.3.1 案例展示

12.3.2 思路分析
12.3.3 实现步骤
第13章 综合实例：建筑制图后期表现
13.1 制作彩色户型图
13.1.1 将CAD文件转换成EPS文件
13.1.2 合并EPS文件
13.2 室外后期效果处理
13.2.1 案例展示
13.2.2 思路分析
13.2.3 实现步骤第9章：介绍了Photoshop CS5中滤镜的使用。

第10章：通过综合案例学习使用Photoshop CS5处理数码照片时的应用。

第11章：学习Photoshop CS5在平面设计中的应用与技巧。

第12章：学习Photoshop CS5在网页设计中的应用与技巧。

第13章：学习Photoshop CS5在建筑后期处理中的应用与技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com