

<<平面构成艺术>>

图书基本信息

书名：<<平面构成艺术>>

13位ISBN编号：9787121134845

10位ISBN编号：7121134845

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：肖永亮 主编，杨开敏，朱亚东 编著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成艺术>>

内容概要

平面构成艺术是数字艺术类平面艺术设计、广告艺术设计、多媒体等艺术设计专业造型设计基础课程。

从平面构成的基础理论入手，逐渐揭示平面构成理论与平面构成实践中的各个知识点，从平面的局部到平面的整体，使学生认识平面、了解平面、把握平面、应用平面，了解平面的发展历程以及平面应用的发展趋势。

<<平面构成艺术>>

书籍目录

第1章 认识平面构成

- 1.1 平面构成溯源
- 1.2 平面构成的内容和目的
- 1.3 从平面构成开始学习

第2章 平面构成的基本造型元素

- 2.1 点
- 2.2 线
- 2.3 面

第3章 平面构成的技巧与方法

- 3.1 平面构成形式美原则及其应用
 - 3.1.1 平衡的原则
 - 3.1.2 简化的原则
 - 3.1.3 让组合关系清楚明了的方法
- 3.2 错觉与视觉现象
 - 3.2.1 错觉与视知觉现象概述
 - 3.2.2 错视在设计中的应用
- 3.3 材料及其视觉肌理
 - 3.3.1 视觉肌理
 - 3.3.2 制作方法和技法
 - 3.3.3 通过各种材料创造视觉肌理
 - 3.3.4 学生作品赏析

第4章 平面构成的基本类型及其应用

- 4.1 单元形间的关系
- 4.2 重复构成及其在设计中的应用
 - 4.2.1 重复构成概述
 - 4.2.2 绝对重复和相对重复
 - 4.2.3 学生作品赏析
- 4.3 渐变构成及其在设计中的应用
 - 4.3.1 渐变及渐变构成概述
 - 4.3.2 渐变在设计中的作用
 - 4.3.3 渐变的构成形式
 - 4.3.4 学生作品赏析
 - 4.3.5 渐变构成在设计中的应用
- 4.4 发射构成及其在设计中的应用
 - 4.4.1 发射构成概述
 - 4.4.2 发射的类型
 - 4.4.3 学生作品赏析
 - 4.4.4 发射构成在设计中的应用
- 4.5 特异构成及其在设计中的应用
 - 4.5.1 特异构成概述
 - 4.5.2 特异构成的形式
 - 4.5.3 学生作品赏析
 - 4.5.4 特异构成在设计中的应用

第5章 平面构成的传情达意

- 5.1 构图与情感

<<平面构成艺术>>

5.2 素材与位置

5.2.1 素材情感法则

5.2.2 位置情感法则

5.3 空白与对比

5.3.1 空白情感法则

5.3.2 形的对比情感法则

第6章 数字化平面构成与方法

6.1 数字化构成

6.2 数字化艺术和技术的统一

<<平面构成艺术>>

章节摘录

版权页：插图：

<<平面构成艺术>>

编辑推荐

《平面构成艺术(全彩)》是全国数字媒体艺术类主干课程标准教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>