

<<数字图案设计>>

图书基本信息

书名：<<数字图案设计>>

13位ISBN编号：9787121135293

10位ISBN编号：7121135299

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：肖永亮，吴桂萍 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字图案设计>>

内容概要

本书从植物写生变化的基础理论入手, 逐渐揭示植物变化理论及植物变化图案在实践中的应用, 以使学生了解植物写生变化的方法、特征捕捉及情感表现, 从而把握植物写生的变化规律, 了解植物写生变化图案在平面及装饰等领域中的应用。

《数字图案设计(植物篇)(全彩)》在植物写生基础理论的指导下设置了相关习题, 以使学生在实践过程中真正把握植物写生的变化规律。

<<数字图案设计>>

书籍目录

第1章 数字化植物图案的发展趋势

- 1.1 数字化植物图案是理想化的植物变形表现形式
 - 1.2 数字化植物图案是时代的产物
 - 1.3 数字化植物图案的优势
- 课题训练

第2章 植物写生概述

- 2.1 数字图案植物写生中如何观察
 - 2.2 数字图案植物写生的基本方法
- 课题训练

第3章 数字化植物图案的创意

- 3.1 从自然形态到艺术形态的创造过程
- 3.2 数字化植物图案创意变化的过程
 - 3.2.1 变化规律
 - 3.2.2 变化造型

第4章 数字化植物图案的色彩特征

- 4.1 色彩的对比与调和
 - 4.2 色彩的冷暖
 - 4.3 数字化图案装饰花卉色彩的情调分析
 - 4.4 数字化图案装饰花卉色彩的色调表现
- 课题训练

第5章 数字化植物变形常规技法介绍与肌理特效

- 5.1 常规技法表现介绍
 - 5.1.1 皱纸皴擦表现
 - 5.1.2 民间剪纸表现
 - 5.1.3 平涂法
 - 5.1.4 反衬法
 - 5.1.5 蜡染效果
 - 5.1.6 拼贴法
 - 5.1.7 点彩表现法
 - 5.1.8 推移渐变表现法
 - 5.2 数字化植物变形常规肌理特效介绍
- 课题训练

第6章 数字化植物图案的整理与表现

- 6.1 概念和术语
 - 6.2 Photoshop工具
 - 6.3 数字图案的创作步骤
- 课题训练

第7章 数字化植物图案在各艺术领域中的应用

- 7.1 数字艺术主要涉及的领域

7.2 数字化植物图案在实用美术设计中的应用

第8章 数字化植物图案变形创意图例赏析
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>