第一图书网, tushu007.com

<<数字图案设计>>

图书基本信息

书名：<<数字图案设计>>

13位ISBN编号：9787121135293

10位ISBN编号：7121135299

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：肖永亮，吴桂萍　编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数字图案设计>>

内容概要

本书从植物写生变化的基础理论入手，逐渐揭示植物变化理论及植物变化图案在实践中的应用，以使学生了解植物写生变化的方法、特征捕捉及情感表现，从而把握植物写生的变化规律，了解植物写生变化图案在平面及装饰等领域中的应用。

《数字图案设计(植物篇)(全彩)》在植物写生基础理论的指导下设置了相关习题，以使学生在实践过程中真正把握植物写生的变化规律。

第一图书网, tushu007.com

<<数字图案设计>>

书籍目录

第1章 数字化植物图案的发展趋势
1.1 数字化植物图案是理想化的植物变形表现形式
1.2 数字化植物图案是时代的产物
1.3 数字化植物图案的优势
课题训练

第2章 植物写生概述
2.1 数字图案植物写生中如何观察
2.2 数字图案植物写生的基本方法
课题训练

第3章 数字化植物图案的创意
3.1 从自然形态到艺术形态的创造过程
3.2 数字化植物图案创意变化的过程
3.2.1 变化规律
3.2.2 变化造型

第4章 数字化植物图案的色彩特征
4.1 色彩的对比与调和
4.2 色彩的冷暖
4.3 数字化图案装饰花卉色彩的情调分析
4.4 数字化图案装饰花卉色彩的色调表现
课题训练

第5章 数字化植物变形常规技法介绍与肌理特效
5.1 常规技法表现介绍
5.1.1 皱纸皴擦表现
5.1.2 民间剪纸表现
5.1.3 平涂法
5.1.4 反衬法
5.1.5 蜡染效果
5.1.6 拼贴法
5.1.7 点彩表现法
5.1.8 推移渐变表现法
5.2 数字化植物变形常规肌理特效介绍
课题训练

第6章 数字化植物图案的整理与表现
6.1 概念和术语
6.2 Photoshop工具
6.3 数字图案的创作步骤
课题训练

第7章 数字化植物图案在各艺术领域中的应用
7.1 数字艺术主要涉及的领域

第一图书网, tushu007.com

7.2 数字化植物图案在实用美术设计中的应用

第8章 数字化植物图案变形创意图例赏析
参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<数字图案设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com