

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图形图像处理>>

13位ISBN编号：9787121136573

10位ISBN编号：7121136570

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：张穗宜 主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书将软件功能与行业实际应用相结合，通过任务实例制作来讲解Photoshop的应用。

全书共分为10个模块，其中模块一主要讲解Photoshop cs3的基本操作；模块二讲解创建与编辑图像选区；模块三讲解图像的绘制与修饰；模块四讲解编辑、排列与对齐图形；模块五讲解调整图像色彩的相关知识；模块六讲解绘制路径和矢量图形；模块七讲解编辑文本的相关知识；模块八讲解使用通道与蒙版；模块九讲解滤镜应用，包括制作“文字特效”、制作“纹理与质感特效”和制作“图像特效”等；模块十主要讲解图像的批处理与输出。

本书随书配有光盘，内容包括素材源文件。

本书的所有实例都来源于实际工作，具有较强的代表性和可操作性，并融入了大量的职业技能元素，注重实训教学。

适合作为中等职业学校教学用书。

书籍目录

模块一 Photoshop CS3的基本操作

任务一 认识Photoshop CS3

操作一 Photoshop CS3界面介绍

操作二 自定义：Photoshop CS3操作环境

操作三 认识图像处理常用术语

任务二 Photoshop CS3的基本设置

操作一 设置前景色和背景色

操作二 设置标尺、网格和参考线

操作三 设置常用首选项

任务三 处理照片并设置为桌面背景

操作一 浏览照片图像

操作二 调整照片图像大小

操作三 调整照片色彩与亮度

操作四 处理文字

操作五 存储和查看照片效果

实训一 管理图像素材

实训二 转换图像色彩模式和文件格式

实践与提高

模块二 创建与编辑图像选区

任务一 制作创意海报

操作一 用选框和套索工具选取图像

操作二 使用魔棒工具选取图像

操作三 用“色彩范围”命令选取图像

操作四 添加海报文字

任务二 制作书签

操作一 制作与处理书签背景

操作二 选取并添加图片

操作三 添加文字和装饰图形

任务三 制作笔记本电脑宣传广告

操作一 选取和变换图像

操作二 填充与描边图像选区

实训一 制作双胞胎图像

实训二 制作音乐CD封面

实训三 制作立体盒子效果

实践与提高

模块三 绘制与修饰图像

任务一 绘制水墨梅花

操作一 使用画笔工具绘图

操作二 使用铅笔工具绘图

任务二 制作新年贺卡

操作一 绘制贺卡背景

操作二 绘制形状图形

操作三 绘制渐变图形

操作四 处理贺卡细节

任务三 调整和修饰照片

<<Photoshop CS3图形图像处 >>

操作一 裁剪修正照片图像

操作二 去除照片污点和多余图像

操作三 使照片背景颜色更鲜艳

实训一 制作化妆品广告

实训二 替换窗外风景

实训三 制作生日贺卡

实践与提高

模块四 管理与应用图层

任务一 建筑效果图后期处理

操作一 建筑效果图后期处理

操作二 编辑和排列景观素材

操作三 处理建筑效果图整体颜色

任务二 制作电影海报

操作一 编辑海报背景

操作二 处理图像素材

操作三 添加宣传文字

任务三 制作个性壁纸

操作一 绘制壁纸图像

操作二 添加文字并合成图像

实训一 制作水珠效果

实训二 制作网页按钮

实训三 制作公益宣传画

实践与提高

模块五 调整图像色彩

任务一 数码照片的基本调整

操作一 调整曝光过度的照片

操作二 调整曝光不足的照片

操作三 调整偏色照片

操作四 调整照片的色调

任务二 为黑白照片上色

操作一 调整皮肤颜色

操作二 调整衣服颜色

操作三 调整背景

任务三 制作杂志封面

操作一 调整亮度与对比度

操作二 人物面部美容

操作三 更换照片背景

实训一 将春天变为秋天

实训二 更换人物的裙子颜色

实训三 制作非主流色调照片

实践与提高

模块六 绘制路径和矢量图形

任务一 绘制标志图形

操作一 用钢笔工具绘制路径

操作二 编辑形状路径

操作三 添加路径文字

任务二 制作名片

<<Photoshop CS3图形图像处 >

操作一 绘制名片背景

操作二 添加标志和文字

操作三 绘制装饰图形

任务三 制作霓虹灯效果

操作一 绘制与描边形状路径

操作二 绘制和填充形状路径

操作三 添加形状路径文字

实训一 绘制花朵图案

实训二 绘制立体商标

实训三 绘制一串珍珠

实践与提高

模块七 编辑文本

任务一 制作音乐演出海报

操作一 制作海报背景和处理图片

操作二 输入和编辑海报文本

任务二 制作手机广告

操作一 处理广告背景

操作二 输入与编辑广告文本

实训一 制作台历

实训二 制作DM单

实训三 制作春节促销广告

实践与提高

模块八 使用通道与蒙版

任务一 制作创意广告

操作一 制作火焰效果

操作二 添加文字

任务二 制作人物墙纸

操作一 扣取人物图像

操作二 添加文字

操作三 添加折痕效果

任务三 制作信签

操作一 创建剪贴蒙版

操作二 处理信签细节

任务四 制作图像合成效果

操作一 添加图层蒙版

操作二 编辑图层蒙版

实训一 更换照片背景

实训二 制作艺术边框

实训三 制作暖色调照片

实践与提高

模块九 滤镜的应用

任务一 制作文字特效

操作一 钛金字

操作二 火焰字

操作三 彩带字

操作四 印章字

任务二 制作纹理与质感特效

操作一 制作木纹

操作二 制作帆布纹理

操作三 制作翠玉手镯

任务三 制作图像特效

操作一 制作云雾效果

操作二 制作下雨效果

操作三 制作素描画

操作四 制作油画效果

实训一 制作玻璃字

实训二 制作水晶纹理

实训三 制作羽毛

实训四 制作水波效果

实训五 制作烟花效果

实践与提高

模块十 图像的批处理与输出

任务一 图像的自动化处理

操作一 录制和播放动作

操作二 使用动作批量处理图像

操作三 创建Web照片画廊

操作四 创建网页GIF动画

任务二 图像的输出与打印

操作一 图像印前准备工作

操作二 分色、出片和打样

操作三 设置并打印图像

实训一 利用动作批量转换图像文件格式

实训二 制作枫叶飘落效果

实训三 制作并打印海报

实践与提高

章节摘录

(13) 叠加：该模式是根据下面图层的颜色，将当前图层的像素进行相乘或覆盖，从而产生变亮或变暗的效果。

(14) 柔光：该模式将产生一种柔和光线照射的效果，亮度区域更亮，暗调区域更暗，从而使反差增大。

(15) 强光：该模式会产生一种强烈光线照射的效果。

(16) 亮光：该模式将通过增大或减小对比度来加深或减淡图像颜色，具体取决于混合色。

如果混合色（光源）比50%灰色亮，则通过减小对比度使图像变亮。

如果混合色比50%灰色暗，则通过增大对比度使图像变暗。

(17) 线性光：该模式将通过减小或增加亮度来加深或减淡颜色，具体取决于混合色。

如果混合色（光源）比50%灰色亮，则通过增加亮度使图像变亮；如果混合色比50%灰色暗，则通过减小亮度使图像变暗。

(18) 点光：该模式是指根据当前图层与下面图层的混合色来替换部分较暗或较亮像素的颜色区域。

(19) 实色混合：该模式将根据当前图层与下面图层的混合色产生减淡或加深的效果。

(20) 差值：该模式将根据图层颜色的亮度对比来进行相加或相减，与白色混合将进行颜色反相，与黑色混合则不产生任何变化。

(21) 排除：该模式将创建一种与差值模式相似但对比度更低的效果。

(22) 色相：该模式将使用当前图层的亮度和饱和度与下面图层的色相进行混合。

(23) 饱和度：该模式将使用当前图层的亮度和色相与下面图层的饱和度进行混合。

(24) 颜色：该模式将使用当前图层的亮度与下面图层的色相和饱和度进行混合。

(25) 亮度：该模式将使用当前图层的色相和饱和度与下面图层的亮度进行混合。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>