第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3图形图像处 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图形图像处理>>

13位ISBN编号：9787121136573

10位ISBN编号：7121136570

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：张穗宜　主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书将软件功能与行业实际应用相结合，通过任务实例制作来讲解Photoshop的应用。

全书共分为10个模块，其中模块一主要讲解Photoshop cs3的基本操作；模块二讲解创建与编辑图像选区；模块三讲解图像的绘制与修饰；模块四讲解编辑、排列与对齐图形；模块五讲解调整图像色彩的相关知识：模块六讲解绘制路径和矢量图形；模块七讲解编辑文本的相关知识：模块八讲解使用通道与蒙版；模块九讲解滤镜应用，包括制作“文字特效”、制作“纹理与质感特效”和制作“图像特效”等；模块十主要讲解图像的批处理与输出。

本书随书配有光盘，内容包括素材源文件。
本书的所有实例都来源于实际工作，具有较强的代表性和可操作性，并融入了大量的职业技能元素，注重实训教学。
适合作为中等职业学校教学用书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

模块一 Photoshop CS3的基本操作
任务一 认识Photoshop CS3
操作一 Photoshop CS3界面介绍
操作二 自定义：Photoshop CS3操作环境
操作三 认识图像处理常用术语
任务二 Photoshop CS3的基本设置
操作一 设置前景色和背景色
操作二 设置标尺、网格和参考线
操作三 设置常用首选项
任务三 处理照片并设置为桌面背景
操作一 浏览照片图像
操作二 调整照片图像大小
操作三 调整照片色彩与亮度
操作四 处理文字
操作五 存储和查看照片效果
实训一 管理图像素材
实训二 转换图像色彩模式和文件格式
实践与提高
模块二 创建与编辑图像选区
任务一 制作创意海报
操作一 用选框和套索工具选取图像
操作二 使用魔棒工具选取图像
操作三 用“色彩范围”命令选取图像
操作四 添加海报文字
任务二 制作书签
操作一 制作与处理书签背景
操作二 选取并添加图片
操作三 添加文字和装饰图形
任务三 制作笔记本电脑宣传广告
操作一 选取和变换图像
操作二 填充与描边图像选区
实训一 制作双胞胎图像
实训二 制作音乐CD封面
实训三 制作立体盒子效果
实践与提高
模块三 绘制与修饰图像
任务一 绘制水墨梅花
操作一 使用画笔工具绘图
操作二 使用铅笔工具绘图
任务二 制作新年贺卡
操作一 绘制贺卡背景
操作二 绘制形状图形
操作三 绘制渐变图形
操作四 处理贺卡细节
任务三 调整和修饰照片

第一图书网, tushu007.com

操作一 裁剪修正照片图像
操作二 去除照片污点和多余图像
操作三 使照片背景颜色更鲜艳
实训一 制作化妆品广告
实训二 替换窗外风景
实训三 制作生日贺卡
实践与提高
模块四 管理与应用图层
任务一 建筑效果图后期处理
操作一 建筑效果图后期处理
操作二 编辑和排列景观素材
操作三 处理建筑效果图整体颜色
任务二 制作电影海报
操作一 编辑海报背景
操作二 处理图像素材
操作三 添加宣传文字
任务三 制作个性壁纸
操作一 绘制壁纸图像
操作二 添加文字并合成图像
实训一 制作水珠效果
实训二 制作网页按钮
实训三 制作公益宣传画
实践与提高
模块五 调整图像色彩
任务一 数码照片的基本调整
操作一 调整曝光过度的照片
操作二 调整曝光不足的照片
操作三 调整偏色照片
操作四 调整照片的色调
任务二 为黑白照片上色
操作一 调整皮肤颜色
操作二 调整衣服颜色
操作三 调整背景
任务三 制作杂志封面
操作一 调整亮度与对比度
操作二 人物面部美容
操作三 更换照片背景
实训一 将春天变为秋天
实训二 更换人物的裙子颜色
实训三 制作非主流色调照片
实践与提高
模块六 绘制路径和矢量图形
任务一 绘制标志图形
操作一 用钢笔工具绘制路径
操作二 编辑形状路径
操作三 添加路径文字
任务二 制作名片

第一图书网, tushu007.com

操作一 绘制名片背景
操作二 添加标志和文字
操作三 绘制装饰图形
任务三 制作霓虹灯效果
操作一 绘制与描边形状路径
操作二 绘制和填充形状路径
操作三 添加形状路径文字
实训一 绘制花朵图案
实训二 绘制立体商标
实训三 绘制一串珍珠
实践与提高
模块七 编辑文本
任务一 制作音乐演出海报
操作一 制作海报背景和处理图片
操作二 输入和编辑海报文本
任务二 制作手机广告
操作一 处理广告背景
操作二 输入与编辑广告文本
实训一 制作台历
实训二 制作DM单
实训三 制作春节促销广告
实践与提高
模块八 使用通道与蒙版
任务一 制作创意广告
操作一 制作火焰效果
操作二 添加文字
任务二 制作人物墙纸
操作一 扣取人物图像
操作二 添加文字
操作三 添加折痕效果
任务三 制作信签
操作一 创建剪贴蒙版
操作二 处理信签细节
任务四 制作图像合成效果
操作一 添加图层蒙版
操作二 编辑图层蒙版
实训一 更换照片背景
实训二 制作艺术边框
实训三 制作暖色调照片
实践与提高
模块九 滤镜的应用
任务一 制作文字特效
操作一 钛金字
操作二 火焰字
操作三 彩带字
操作四 印章字
任务二 制作纹理与质感特效

第一图书网, tushu007.com

操作一 制作木纹
操作二 制作帆布纹理
操作三 制作翠玉手镯
任务三 制作图像特效
操作一 制作云雾效果
操作二 制作下雨效果
操作三 制作素描画
操作四 制作油画效果
实训一 制作玻璃字
实训二 制作水晶纹理
实训三 制作羽毛
实训四 制作水波效果
实训五 制作烟花效果
实践与提高
模块十 图像的批处理与输出
任务一 图像的自动化处理
操作一 录制和播放动作
操作二 使用动作批量处理图像
操作三 创建Web照片画廊
操作四 创建网页GIF动画
任务二 图像的输出与打印
操作一 图像印前准备工作
操作二 分色、出片和打样
操作三 设置并打印图像
实训一 利用动作批量转换图像文件格式
实训二 制作枫叶飘落效果
实训三 制作并打印海报
实践与提高

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

（13）叠加：该模式是根据下面图层的颜色，将当前图层的像素进行相乘或覆盖，从而产生变亮或变暗的效果。

（14）柔光：该模式将产生一种柔和光线照射的效果，亮度区域更亮，暗调区域更暗，从而使反差增大。

（15）强光：该模式会产生一种强烈光线照射的效果。

（16）亮光：该模式将通过增大或减小对比度来加深或减淡图像颜色，具体取决于混合色。如果混合色（光源）比50%灰色亮，则通过减小对比度使图像变亮。
如果混合色比50%灰色暗，则通过增大对比度使图像变暗。

（17）线性光：该模式将通过减小或增加亮度来加深或减淡颜色，具体取决于混合色。如果混合色（光源）比50%灰色亮，则通过增加亮度使图像变亮；如果混合色比50%灰色暗，则通过减小亮度使图像变暗。

（18）点光：该模式是指根据当前图层与下面图层的混合色来替换部分较暗或较亮像素的颜色区域。

（19）实色混合：该模式将根据当前图层与下面图层的混合色产生减淡或加深的效果。

（20）差值：该模式将根据图层颜色的亮度对比来进行相加或相减，与白色混合将进行颜色反相，与黑色混合则不产生任何变化。

（2 1）排除：该模式将创建一种与差值模式相似但对比度更低的效果。

（22）色相：该模式将使用当前图层的亮度和饱和度与下面图层的色相进行混合。

（23）饱和度：该模式将使用当前图层的亮度和色相与下面图层的饱和度进行混合。

（24）颜色：该模式将使用当前图层的亮度与下面图层的色相和饱和度进行混合。

（25）亮度：该模式将使用当前图层的色相和饱和度与下面图层的亮度进行混合。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com