第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4案例教程>>

13位ISBN编号：9787121142901

10位ISBN编号：7121142902

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业

作者：刘永建//王化喆

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4案例教程>>

内容概要

Photoshop
CS4是Adobe公司推出的最新版本的专业图像处理软件。
该软件以功能强大和简单易用著称，应用领域非常广泛。

刘永建、王化喆主编的《Photoshop
CS4案例教程》具有较大的知识信息量，讲解了46个实例，提供了近100道思考与练习题，全书以计算机实例操作为主线，采用真正的任务驱动方式，展现全新的教学方法。
本书贯穿以实例带动知识点的学习，通过学习实例掌握软件的操作方法和操作技巧，每个实例均有实例效果、技术分析、操作过程、知识进阶和思考练习五部分组成。
在按实例进行讲解时，充分注意知识的相对完整性和系统性。

《Photoshop
CS4案例教程》可以作为高职高专相关课程教材，也可以作为初、中级计算机培训班的教材，还适于作为初学者的自学用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4案例教程>>

书籍目录

第1章 中文版Photoshop CS4的工作环境与基本操作
1.1 Photoshop CS4的工作环境简介
1.1.1 应用程序栏、菜单栏和快捷菜单
1.1.2 工具箱和选项栏
1.1.3 面板组
1.1.4 状态栏和文档窗口
1.2 Photoshop CS4的基本操作
1.2.1 新建、打开、存储和浏览图像文件
1.2.2 调整图像的显示
1.2.3 调整图像
1.2.4 图像的定位与测量
1.2.5 操作的撤销与重做
1.2.6 设置绘图颜色
1.3 常规设置
1.3.1 Photoshop CS4的参数设置
1.3.2 思考与练习
第2章 创建选区和填充选区
【实例1】立体彩球
【实例2】空心圆柱体
【实例3】七彩光盘
【实例4】图形合并
【实例5】花中丽人
【实例6】池潭荷花
【实例7】立体烟灰缸
第3章 滤镜
【实例8】水的波纹
【实例9】狂奔的老虎
【实例10】星球表面
【实例11】漫天飞雪
【实例12】木纹材质
【实例13】木刻人像
【实例14】可爱的袋鼠
【实例15】火焰字
第4章 图像和文字处理工具
【实例16】按钮图像
【实例17】背景替换
【实例18】修复老照片
【实例19】绿草青竹 赏心悦目
【实例20】项链
【实例21】立体文字
【实例22】变形的图像文字
【实例23】“ 丽人图像 ”网页
第5章 图层
【实例24】2008牵手字
【实例25】湖中小船

第一图书网, tushu007.com

【实例26】叶中观月
【实例27】林中汽车
【实例28】黑白图像着色
【实例29】新年快乐
【实例30】雕刻图像
【实例31】围棋棋道
第6章 通道和蒙版
【实例32】幻影图案
【实例33】木刻丽人
【实例34】朵朵向阳
【实例35】云中奇景
【实例36】祖国名胜
【实例37】凹凸文字
第7章 路径与动作
【实例38】手写立体文字
【实例39】栖息雪松的小鸟
【实例40】毛刺文字
【实例41】画框佳人
【实例42】一组相同特点的文字
第8章 综合应用实例
【实例43】“天宇大酒店”贵宾卡设计
【实例44】“沐浴露”包装设计
【实例45】“银行10周年海报”设计
【实例46】“意大利名酒”宣传画

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“ 风格化 ”滤镜组的一般使用方法在单击“ 风格化 ”滤镜组后，可以在其右侧弹出的子菜单中看到总共有9个不同的滤镜。
它们功能各不相同分别是：凸出滤镜，作用是将图像分割为指定的三维立方块或棱锥体，赋予图像一种3D纹理效果。

· 扩散滤镜，通过搅动图像的像素，产生类似透过磨砂玻璃观看图像的效果。

· 拼贴滤镜，可以将图像分解为一系列拼贴，使选区偏离其原来的位置，并可以选取下列对象之一填充拼贴之间的区域：背景色，前景色，图像的反转版本或图像的未改变版本，它们使拼贴的版本位于原版本之上并露出原图像中位于拼贴边缘下面的部分。

· 曝光过度滤镜，可以混合负片和正片图像，制造出类似于显影过程中将摄影照片短暂曝光的效果。

· 查找边缘滤镜，会用显著的转换标识图像的区域，并突出边缘，用相对于白色背景的　　黑色线条勾勒图像的边缘，得到图像的大致轮廓。

· 浮雕效果滤镜，通过将选区的填充色转换为灰色，并用原填充色描画边缘，使选区显得凸起或压低，生成凸出和浮雕的效果，对比度越大的图像浮雕的效果越明显。

· 照亮边缘滤镜，可以标识颜色的边缘，并向其添加类似霓虹灯的光亮，使图像的边缘产生发光效果。

· 等高线滤镜，可以查找主要亮度区域的转换，并为每个颜色通道勾勒主要亮度区域的转换，以获得与等高线图中的线条类似的效果。

· 风滤镜，在图像中色彩相差较大的边界上放置细小的水平线条来获得风吹的效果。

五、思考练习　　由于木纹材质的样式各种各样，所以大家可以使用在实例12中已经制作好的木纹材质（如图3.24所示），试着完成一幅木刻人像效果图。

……

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com