<<设计师专业色谱与配色设计>>

图书基本信息

书名:<<设计师专业色谱与配色设计>>

13位ISBN编号: 9787121143854

10位ISBN编号:7121143852

出版时间:2011-10-1

出版时间:电子工业出版社

作者:胡卫军

页数:232

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<设计师专业色谱与配色设计>>

内容概要

千变万化的色彩来自于大自然,并被人们运用到实际工作和生活中,使我们周围的环境更加丰富 多彩。

而色彩所具有的独特而微妙的影响力,也在潜移默化中影响着人们的情绪。

本书以色彩的性格特征和色彩情感联想为基础,向读者介绍有关色彩搭配的相关知识,根据不同的关键色对色彩进行分类,列举各种色彩的配色方案进行色彩效果的阐述和实例说明,从而使色彩搭配的表现力得到充分发挥。

本书的目的就是传授配色技巧,教给大家如何最大限度地活用色彩本身拥有的意义和信息,能够在设计中应用最具有感染力的配色方案。

<<设计师专业色谱与配色设计>>

书籍目录

色彩的基础知识 Part 1

- 1.1 光与色
- 1.1.1 光与色的三原色
- 1.1.2 不同色种
- 1.2 色彩的构成要素
- 1.2.1 色相
- 1.2.2 明度
- 1.2.3 纯度
- 1.3 色彩的分类
- 1.3.1 无彩色系
- 1.3.2 彩色系
- 1.4 色彩混合
- 1.4.1 加色混合
- 1.4.2 减色混合
- 1.4.3 中性色混合
- 1.5 色系
- 1.5.1 原色
- 1.5.2 次生色
- 1.5.3 三次色
- 1.5.4 邻近色
- 1.5.5 互补色
- 1.5.6 分离互补色
- 1.5.7 对比色
- 1.6 色彩的视觉心理感受
- 1.6.1 色彩的轻、重感
- 1.6.2 色彩的冷、暖感
- 1.6.3 色彩的前进、后退感
- 1.6.4 色彩的华丽感、质朴感
- 1.6.5 色彩的软、硬感
- 1.6.6 色彩的大、小感
- 1.6.7 色彩的兴奋、沉静感
- 1.6.8 色彩的活泼、庄重感

红色系配色详解 Part 2

正红-热情

玫瑰红-甜蜜

红紫色-奢华

牡丹粉-浪漫

珊瑚色-温柔

浅粉色-清纯

酒红色-典雅

朱红色-生机

宝石红-宝贵

红茶色-庄重

橙色系配色详解 Part 3

橙色-生机勃勃

第一图书网, tushu007.com <<设计师专业色谱与配色设计>>

橘黄色-美好
太阳橙-丰收
蜂蜜色-甜蜜
杏黄色-无邪
浅土色-温和
浅茶色-纯朴
驼色-质朴
棕色-安定
咖啡色-坚实
黄色系配色详解 Part 4
金盏花-欢乐
铬黄色-生动
月亮黄-智慧
茉莉-柔和
淡黄色-童话
香槟黄-闪耀
含羞草-幸福
象牙色-简朴
黄土色-温厚
卡其色-田园
绿色系配色详 Part 5
浅绿色-稚嫩
黄绿色-清新
嫩绿色-快活
苹果绿-新鲜
翡翠绿-希望
灰绿色-怀念
孔雀绿-品格
浓绿色-昂扬
橄榄绿-传统
碧色-温情
蓝色系配色详解 Part 6
浅蓝色-温馨
水蓝色-清澈
蔚蓝色-爽快
孔雀蓝-高贵
湖蓝色-清透
海蓝色-平静
天蓝色-冷静
钴蓝色-镇静
宝蓝色-格调
深蓝色-正派
紫色系配色详解 Part 7
紫色-神圣
紫藤色-智慧
古代紫-依赖
浅莲灰-萌芽
况还从 旳才

<<设计师专业色谱与配色设计>>

丁香-清纯

薰衣草-品格

香水草-高尚

三色堇-思虑

虹膜色-时尚

灰紫色-神秘

黑、白、灰配色详解 Part 8

白色-纯洁

黑色-浓郁

灰色-中庸

色彩在实践中的综合应用 Part 9

- 9.1 平面设计色彩应用
- 9.2 网页设计色彩应用
- 9.3 室内设计色彩应用
- 9.4 服装设计色彩应用
- 9.5 包装设计色彩应用
- 9.6 展示设计色彩应用
- 9.7 彩妆设计色彩应用
- 9.8 摄影设计色彩应用

<<设计师专业色谱与配色设计>>

章节摘录

版权页: 插图:

<<设计师专业色谱与配色设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com