

<<彭林说礼>>

图书基本信息

书名：<<彭林说礼>>

13位ISBN编号：9787121145315

10位ISBN编号：7121145316

出版时间：2011-10

出版时间：电子工业出版社

作者：彭林

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭林说礼>>

前言

礼是文明民族的标志，任何一个进入文明时代的民族都有自己的礼仪，只有野蛮民族才没有礼仪。本书所介绍的，就是属于中华民族自己的礼仪。

中华礼仪源远流长，博大精深，远远超出了待客之道、交际之法的范畴，它与传统道德为表里，是仁爱、友善的人文传统的展现；它涵盖的范围，大到天人关系、国家典制，小至言谈举止、修身养性，无所不包。

中华之礼的文化精神，可以作如下的提要：礼的终极目标是和。

人的个性各不相同，家庭、社群各有自己的利益，因而很容易发生冲突。

儒家承认并尊重个体的差异，但主张求同存异、和谐相处。

孔子说“君子和而不同，小人同而不和”，这是具有普世价值的真理。

走向“和”的世界的桥梁则是礼，所以《论语》说：“礼之用，和为贵。”

礼的主旨，是促进人的身心的和谐、人际关系的和谐，最终达到全社会的和谐。

礼的核心精神是敬，走向“和”的要领，是谦卑自奉，低调行事，以恭敬之心对待亲戚、朋友，乃至弱势群体，遇事多为他人着想；对家国天下，以及人生、事业，始终怀有深深的敬意，尊老敬长，尊师重道，敬业乐群，相敬如宾，自尊自爱当然也是题中应有之意。

我们内心秉持的诚敬，只有通过礼才能让对方感受到，而对方也会以同样的敬意回报我们。

我敬人人，人人敬我，是一种更高层次上的平等。

礼的外在形式是规范，是相处与自处的各种规则与仪式。

人是从动物进化而来的，这就决定了人身上不可避免地残留着动物的野性，如贪婪、无序、恶斗、粗鲁等。

就某种意义而言，人类的进步，就是克服自身野性的过程。

礼是按照道德理性的要求制定出来的规范，让人自觉地区别于禽兽，非礼勿行，非礼勿动，言谈举止，卓具君子风范，引导人成为真正的、高尚的人。

礼的重要特色是典雅。

礼既然是文明的产物，就必然体现文明的魅力。

中华文明是世界上有数的几大原生文明之一，也是唯一的一种从未中断的文明。

五千年文明体现在礼的形态上，则是仪态万方，温文尔雅，动静语默，从容中道，揖让周旋，风度翩翩。

中华礼仪中的遣词用语，言简意赅，内涵深沉，字字珠玑，朗朗上口，多是经过千年锤炼而成，赏心悦耳，儒雅可亲。

《管子》中的“仓廩实而知礼仪，衣食足而知荣辱”，说的是精神与物质必须同步发展的道理。

改革开放三十年来，我们成功地实现了经济的腾飞，无数民众过上了小康生活。

然而，我们在精神道德层面的发展却相对滞后，社会乱象屡见不鲜。

很多出国旅游的民众，由于缺乏礼仪素养，给东道国留下的印象很不好，遭到“中国只有富人没有贵族”的讥评。

我们的民族形象受到损害，而国内的人文生态也着实堪忧，现在该是把“知礼仪”的教育提上议事日程的时候了。

中华礼仪教育应当从儿童抓起，从现在做起，让更多的民众在实践礼的过程中，不断体悟道德的真谛，变化气质，涵养德性。

如此行之数年，社会风气定当大有改观。

在当今所谓“经济一体化”的大潮面前，我们也应该保持清醒的头脑。

世界经济绝对不能走向单极化，只有在多极化的环境下，人类经济才是安全的。

与此类似，人类文明是多元的，这是人类文明能不断走向繁荣的前提。

一旦全球文明日益趋同，成为单一文明，变得“同而不和”，人类文明就走进了死胡同。

多元文明决定了礼仪的多样性。

我国自古就有“十里不同风，百里不同俗”之说。

<<彭林说礼>>

不同民族、国家的交往，应该彼此尊重对方的礼仪传统。

具体的做法是，“入境问俗”、“入乡随俗”，这是不同的文化享有平等的尊严的体现，是国格之所在。

当今之世，并不存在一种世界礼仪，把西方商务礼仪当作全球的礼仪规范，是西方中心主义的逻辑，我们切莫盲从。

灿烂的中华礼仪文化，理应在人类礼仪文化的百花园中占有一席之地，为世界人民的友好交往提供智慧与经验。

衷心希望每一位炎黄子孙都对中华礼仪怀有温情与敬意。

彭林 辛卯年中秋节写于香港城市大学

<<彭林说礼>>

内容概要

本书是《百家讲坛》“彭林说礼”节目的同名图书。作者选择了中华礼仪中最重要和最有现实意义的内容，包括社会交往中的主要礼节及其人文内涵，当今社会的人际交往（如会客、宴饮、坐立、仪表、书信等）中如何体现中华礼仪特色等问题。读者可以通过阅读这本书，系统地了解中华礼仪的体系和精髓，掌握人际交往的一般原则，并应用到现实生活中。因此，本书既有实用性，又有深刻的文化内涵。

本书语言通俗、说解生动，与现实生活联系紧密，对传播优秀的中华礼仪文化，尤其适用于希望学习礼仪精神的各类人群。

<<彭林说礼>>

作者简介

彭林，1949年生于江苏无锡市。

清华大学人文学院历史系教授、博士生导师，中国礼学研究中心主任，国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员，《中国经学》主编，北京师范大学人文宗教高等研究院学术研究部主任，日本京都大学、香港城市大学客座教授，中国人民大学国学院、东南大学、东北师大等校兼职教授。

主要从事中国古代学术思想史、历史文献学研究，尤其是儒家经《周礼》、《礼仪》、《礼记》和礼乐文化的研究。

主要著作有：《周礼主体思想与成书年代研究》、《文物精品与文化中国》、等。

<<彭林说礼>>

书籍目录

- 第一讲 什么是礼
- 第二讲 学会称呼
- 第三讲 容貌的礼仪
- 第四讲 穿戴有礼
- 第五讲 我的位置在哪里
- 第六讲 坐立的礼仪
- 第七讲 行走的礼仪
- 第八讲 拜揖的礼仪
- 第九讲 彬彬有礼的交谈
- 第十讲 信里的“乾坤”
- 第十一讲 做客应该注意啥
- 第十二讲 餐桌上的礼仪
- 附录 礼与中国人文精神

<<彭林说礼>>

章节摘录

在中国这个传统的礼仪之邦，本国的“礼”在人们的社交往来中曾经扮演过十分重要的角色，如今，它却渐渐被人们忽略、淡忘。

究竟是什么原因，造成了它的寂静和沉默？

我们又该怎样做，才能使它焕发出新的生机？

这些便是我们今天需要关注的问题。

穿越千年的历史时空，凝聚着儒家思想智慧的“中华礼仪”，究竟有着怎样的特殊魅力？

它又会给我们的的心灵带来哪些启迪和帮助呢？

从今天开始，我要和大家谈一谈中华礼仪这个话题。

每天，我们都要跟各种各样的人打交道，也许并没有想过，自己的举手投足、一言一行，是否都合乎礼仪规范；自己为人处世的方式，是否妥当。

事实上，言行举止合乎礼仪与否，在很大程度上影响着别人对我们的看法。

大家不妨思考下面的一系列问题。

有人向朋友介绍自己的配偶道：“这位是我的夫人。

”这么说对不对？

我们给老师写信，信封上写着“某某老师敬启”。

这样是否表达了对老师的敬意？

我们给朋友写信，抬头写着“某某愚兄”。

落款写“某某愚弟”，是不是得体？

我们请客人吃饭，走到饭店门口，应该让客人先进门，还是自己先进门？

如果在席间站起来向坐在桌子对面的客人敬酒，是否合乎礼数？

当我们送客人上车时，是让客人坐在副驾驶座位，还是坐在后排？

报告会的主持人应该坐在做报告的人的左边，还是右边？

进出电梯轿厢的时候，我们是应该让孩子在先，还是让老人在先？

当我们上主席台领奖时，是应该从容不迫地走过去，还是小步快跑上台？

追悼会上的花圈，为什么中间都要写个“奠”字？

如此种种，不胜枚举。

这些问题，大家时不时都会遇到，谁也无从避免。

它们看起来好像只是小事，不过，如果你选择了不同的处理方式，旁人对你的看法却有可能因此而改变。

如果我们能把为人处世中的每个细节都处理得非常得体，别人就可能会高看我们，觉得我们是有修养的人，我们也可以借此建立积极和谐的人际关系，并在交征中逐渐赢得主动。

当然，近几年，大家也经常能在网上看到，某些公众人物把别人的称谓搞错，或者使用了错误的肢体语言，显得失礼不说，甚至因此成为人们茶余饭后的谈资。

有些外国人毫不客气地说，如今的中国可谓“只有富人，没有贵族”。

这里的贵族并不是指血统高贵，而是说没有与财富相匹配的文化素养。

这话说得有些刻薄，但仔细想想，也不是毫无道理。

曾经有一位企业家跟我聊天，说每次与客户谈判或者做东宴请客户，心里总是有些忐忑，生怕自己说话不得体、举止失当，得罪客户，影响公司形象，但苦于没有渠道学习相关的礼仪知识。

也有不少刚刚为人父母的年轻人，希望孩子知书达理，从小就有良好的修养，但自己对相关问题知之甚少，想指导孩子却无从教起。

我曾经在清华大学开设一门名为“中国古代礼仪文明”的课程，向同学们介绍礼仪知识，很受大家的欢迎。

后来，我发现上过这门课的同学，身上的气质都有了明显的变化。

可见，要在社交场合举止得体、彬彬有礼，并不是一件困难的事，稍事学习之后，你就可以运用自如。

<<彭林说礼>>

下面，我就为大家简要介绍一些基本的礼仪知识，希望大家能有所收获。

西方礼仪关注的是诸如刀叉应该怎样摆放，领带应该怎样打，面对客人应该怎样微笑等细节。在现代人看来，这些似乎更实用，而中国传统礼仪，如鞠躬、作揖等，现在往往很难派上用场，所以没有必要讲究。

对于这样的看法，我们该如何认识呢？

中国传统礼仪在我们的社会生活中到底能发挥怎样的作用？

可能有朋友会问：“我们凭什么要遵守礼的规定呢？

不学不行吗？

”我的回答是，一定要学。

因为我们每个人都有灵魂，灵魂左右着人的一切行为，它很活跃，需要自我约束和管理，否则会有麻烦。

不同民族、不同文化背景下的人们对这个问题有不同的处理办法。

西方人是把灵魂交给上帝来管的。

西方文化是宗教文化，在很多西方人看来，上帝是万能的。

《圣经》的故事里说，亚当跟夏娃不顾警告，在伊甸园里偷食了禁果，触怒了上帝，被赶出伊甸园。

为了进一步的惩罚，上帝还同亚当订立了契约，契约中规定，亚当的每一位子孙只要一生下来，心中都会存有邪恶，邪恶会驱使他们做坏事。

这个宗教故事的寓意是，每个人生下来就是有罪的，做坏事是人的本能。

如果不能将邪恶的灵魂管住，人们将会无恶不作，最终沦为恶魔，被打入地域，永世不得翻身。

怎么样才能拯救人的灵魂呢？

宗教文化告诉西方人，他们应该信教，要时常向上帝祷告，做错了事，就要忏悔。

中国文化不是宗教文化，也没有上帝那样至高无上、本领无边的神。

在我们的先人看来，人心是向善的，只要保持自己善良的本质，没有上帝，我们依然可以凭借道德将自己塑造为高尚贤良之人。

中国人相信，天地之间有正气，有公理，人有良知，正义一定会战胜邪恶。

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。

失道之至，亲戚畔之。

得道之至，天下顺之。

”这代表了中国人的历史观。

但是，道义、道德这些概念都太抽象了，看不见、摸不着，很难对社会直接发生作用。

古人用自己的智慧将它们转化为一整套可以操作的规范，总称为“礼”。

P2-5

<<彭林说礼>>

编辑推荐

这本《彭林说礼(附光盘)》由彭林著，主要内容是： 穿越千年的历史时空。凝聚着儒家思想智慧的中华传统礼仪，至今依然给我们的的心灵带来启迪和帮助。

学习中华礼仪的基本原则，是要懂得区分敬与谦，要“自卑而尊人”，“卑”是谦卑，不是卑躬屈膝、心理自卑。

学习中华礼仪必须内外兼修，主题是“敬”，通过礼仪来表达对父母、老师、亲友、同事等发自内心的尊重和敬爱。

古人倡导礼尚往来，彼此尊重，和谐相处，往来的礼物不求贵重，但注重道德隐喻，借以表达主宾互相砥砺之意。

学习传统礼仪，可以涵养德性，变化气质，使我们的言谈举止温文尔雅，富于君子风范和独特的人格魅力。

<<彭林说礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>