

<<PPT,要你好看>>

图书基本信息

书名：<<PPT,要你好看>>

13位ISBN编号：9787121147258

10位ISBN编号：7121147254

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业

作者：杨臻

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PPT,要你好看>>

内容概要

此刻呈现在你面前的是这样一本书：
它专为非设计专业的你准备，无需任何设计基础即可阅读；
它既能让你的PPT倍儿有面子，又能为你的PPT制作节约大量时间；
它注重操作，即学即用；
它融合了大量的优秀PPT实例，不啰嗦；
它基础、全面、系统、深入，新手可用于入门，老手可依之精进；
你既可以把它当做PPT设计的学习指南，又可以把它作为工具书放在案头随手查阅；
它不是五花肉，它是牛排。

作者简介

杨臻--不务正业的在读博士，国内最有影响力、口碑最好的PPT博客之一“般若黑洞”博主，开博两年，点击量超过150万。

<<PPT,要你好看>>

书籍目录

第1章 为什么是PPT

- 1.1 使用PPT的四个理由
- 1.2 PPT的四堂理论课
 - 1.2.1 PPT不能当讲稿
 - 1.2.2 PPT不能无组织
 - 1.2.3 保持观众注意力
 - 1.2.4 PPT不要太华丽

第2章 PPT的两种类型

- 2.1 罗兰贝格风格分析
- 2.2 毕业答辩PPT的制作
 - 2.2.1 制作要求
 - 2.2.2 框架结构的设计
 - 2.2.3 使用最简单的模板
 - 2.2.4 内容制作
- 2.3 PPT制作的一般步骤

第3章 PowerPoint使用进阶

- 3.1 急速熟悉PowerPoint 2010
 - 3.1.1 学习使用Ribbon菜单
 - 3.1.2 最复杂的操作
- 3.2 PowerPoint 2010的绘图技巧
 - 3.2.1 形状工具
 - 3.2.2 图形的填充
 - 3.2.3 排列、组合与对齐
 - 3.2.4 PPT中箭头的绘制
 - 3.2.5 图形的美化
- 3.3 多媒体的插入与编辑

第4章 文字即艺术

- 4.1 文字的缺点及优点
- 4.2 文字的三要素
- 4.3 字体的选择
 - 4.3.1 常用的英文字体解析
 - 4.3.2 如果不知道字体的名字
 - 4.3.3 常用的中文字体解析
 - 4.3.4 享用海量书法字体
 - 4.3.5 字体网站推荐
- 4.4 字体的搭配
- 4.5 文段的条列化

第5章 图片须细作

- 5.1 PPT中经常用到的图片格式
- 5.2 类型决定用途
- 5.3 图片的处理技巧

<<PPT,要你好看>>

- 5.3.1 剪裁
- 5.3.2 抠图
- 5.3.3 羽化
- 5.3.4 透明
- 5.3.5 图片更正
- 5.3.6 颜色和滤镜
- 5.4 图片的高级处理技巧
 - 5.4.1 制作剪影
 - 5.4.2 背景黑白
- 5.5 需要知道的图片安排技巧
- 5.6 全图型PPT的几个流派
- 5.7 全图型PPT的图文混排
- 5.8 图片的搜索

第6章 图表会魔术

- 6.1 图表基础
 - 6.1.1 图表的作用
 - 6.1.2 图表的构成
 - 6.1.3 图表的插入及数据修改
- 6.2 选择正确的图表
 - 6.2.1 饼图
 - 6.2.2 柱形图
 - 6.2.3 折线图
 - 6.2.4 条形图
- 6.3 高级图表的制作
 - 6.3.1 旋风图
 - 6.3.2 不等宽柱形图
 - 6.3.3 预算实际比较图
- 6.4 表格的可视化
- 6.5 如何让图表更美观
 - 6.5.1 图表的简化
 - 6.5.2 图表的美化
- 6.6 图表的真相
- 6.7 启发图表制作的5个站点

第7章 图示本灵活

- 7.1 图示的作用
- 7.2 关于SmartArt
- 7.3 图示的基本类型
 - 7.3.1 并列图示
 - 7.3.2 递进图示
 - 7.3.3 总分图示
 - 7.3.4 对比型图示
 - 7.3.5 流程图
 - 7.3.6 示意图

第8章 动画的奥秘

<<PPT,要你好看>>

- 8.1 动画的基本设置
 - 8.1.1 如何添加一个动画
 - 8.1.2 动画的操控方法
 - 8.1.3 动画操作提速
- 8.2 动画类型解析
 - 8.2.1 必须掌握的动画效果
 - 8.2.2 文字的动画
 - 8.2.3 图片的动画
 - 8.2.4 数据图表的动画
 - 8.2.5 帧动画的循环
- 8.3 让动画炫起来的四大关键技巧
 - 8.3.1 动画的叠加、衔接与组合
 - 8.3.2 页面的无缝连接
 - 8.3.3 掌控时间轴
 - 8.3.4 PPT的动画创意

第9章 排版与美化

- 9.1 四大原则
 - 9.1.1 接近
 - 9.1.2 对齐
 - 9.1.3 对比
 - 9.1.4 重复
- 9.2 简单的修饰
 - 9.2.1 巧用标点符号
 - 9.2.2 线的装饰
 - 9.2.3 色块的装饰
- 9.3 版面的丰富
 - 9.3.1 稳定
 - 9.3.2 变化
 - 9.3.3 图片的修饰

第10章 搞定模板

- 10.1 模板的构成
- 10.2 从零开始创建模板
- 10.3 常规模板的版式设计
 - 10.3.1 如果不用图片
 - 10.3.2 用一张小图
 - 10.3.3 用一张大图
 - 10.3.4 模板版式设计总结
- 10.4 导航的设计
 - 10.4.1 为什么需要导航
 - 10.4.2 目录页
 - 10.4.3 转场页
 - 10.4.4 进度表示

第11章 配色方法

- 11.1 从调色板开始

<<PPT,要你好看>>

- 11.1.1 颜色的三要素
- 11.1.2 两种颜色模式：RGB与HSL
- 11.1.3 色轮的形成
- 11.2 颜色的性格
 - 11.2.1 红色
 - 11.2.2 橙色
 - 11.2.3 黄色
 - 11.2.4 绿色
 - 11.2.5 蓝色
 - 11.2.6 紫色
 - 11.2.7 白色
 - 11.2.8 黑色
 - 11.2.9 灰色
 - 11.2.10 棕色
- 11.3 配色方案的确定
 - 11.3.1 纯色类
 - 11.3.2 单色类
 - 11.3.3 双色类
 - 11.3.4 多色类
- 11.4 配色的捷径
 - 11.4.1 从别人的PPT里“偷”
 - 11.4.2 从LOGO里“偷”
 - 11.4.3 从PPT商业网站里“偷”
 - 11.4.4 从网站设计里“偷”
 - 11.4.5 使用配色软件ColorSchemer Studio
 - 11.4.6 4个好用的配色网站

第12章 稍微懂一点Photoshop

- 12.1 制作纹理背景
 - 12.1.1 两种常用的纹理背景
 - 12.1.2 制作金属拉丝效果的背景
- 12.2 使用Photoshop制作半透明的图片
- 12.3 使用Photoshop制作PPT模板

第13章 PPT的保存与发布

- 13.1 文件的保存
- 13.2 演示文稿的保护
 - 13.2.1 设置权限
 - 13.2.2 格式转换
- 13.3 备注演示PPT
- 13.4 遥控演示PPT

附录A PowerPoint 2010必会快捷键

附录B 字体的分类

附录C PowerPoint 2003/2010动画对照表

附录D 商业PPT网站及PPT社区

附录E 其他一些应该知道的网站

<<PPT,要你好看>>

附录F PPT原创博客推荐
写在后面的话

章节摘录

版权页：插图：2.PPT内容的制作此步骤的任务是将PPT的内容视觉化，将表格中的数据信息转变成更直观的饼形图、柱形图、条形图、折线图等图表，将文字删减、条列化后根据其内在的并列、递进、冲突、总分等逻辑关系制成对应的图表，尝试将复杂的原理通过进程图和示意图等表达。在此步中，可以顺便将排版和美化做好，但为了防止美化工作返工，最好在所有内容制作完成后再进行下一步。

3.PPT的排版和美化此步的核心是打破PPT制作过程中的各种随意，让一切设置都有理有据。

排版是对信息的进一步组织。

根据接近、对齐、对比、重复四个原则，区分出信息的层次和要点，通过点、线、面三种要素对页面进行修饰，并通过稳定与变化改善页面版式，有意识地提高页面图版率，使其更有美感。

4.动画的设定动画是引导读者的重要手段。

本阶段除了完成对元素动画的设计，常常还要根据需要制作自然、无缝的页面切换。

在这一步中，必须首先根据PPT使用场合考虑是否使用动画，而后谨慎选择动画形式，保证每一个动画都有存在的道理。

套用他人的动画可能很省力，但并不一定完全适合自己。

你必须抵制炫丽动画的诱惑，避免华而不实的动画效果。

动画完成之后，需要多放映几遍仔细地检查，修改顺序错误的动画以及看起来稍显做作的动画。

<<PPT,要你好看>>

媒体关注与评论

此时以前，无论你是否了解PPT；看完此书，你都想和PPT私奔。

——阿呆读此书就像听一位PPT演示设计专家跟我用心在交流，作者经验丰富、逻辑清晰、思想敏锐、操作简练，所讲授的内容实用、新颖、深刻、系统。

——陈魁设计的工作讲求“眼高手高”，只有见的多了，意识到了，才会试着去“应用”。

PPT制作也一样，当菜单操作不再成为难题时，就该考虑如何“表现”才适用的问题了。

相信这本书里广而新的精彩案例能给读者带来足够的启发。

——刘浩 近来，PPT商务演示的书籍日渐火爆，这意味着作者们水平的提高，也引领专业化水平的提升。

PPT制作看似雕虫小技，要做好却是功夫活儿。

般若黑洞的这本书，恰如其分地为职场精英们提供了一条学习的途径，值得推荐。

——刘革2007年，当我开始专注于PPT的学习时，资源很少，只有presentationzen的博客。

转眼4年过去了，国内关注研究PPT的同好越来越多了，长江后浪推前浪，一浪更比一浪强。

在这其中，黑洞便是让我崇拜的人，他小小的年纪，写着对人有益的博客，有着令人赞叹的作品。

如果你是PPT爱好者，你的案头上应该摆一本黑洞的书。

——孙小小PPT是现代职场必备工具之一，它让人又爱又恨，因为PPT有助于观点有效表达与展示，加深听众理解，但制作一份优秀的PPT又是件让人抓狂的事。

这本书将让你不再抓狂，书中不仅列举大量优秀实例，也涵盖全面的设计基础知识，更有各种操作技巧及设计思路的探讨。

菜鸟们可作基础入门及提升用，高手们可用来温故知新，查缺补漏，开拓PPT制作思路。

——张文霖

<<PPT,要你好看>>

编辑推荐

《PPT,要你好看(全彩)》：般若黑洞·百万点击之升华，16位知名PPT高手联袂热议。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>