第一图书网, tushu007.com

<<网页设计Photoshop，Dream>>

图书基本信息

书名：<<网页设计Photoshop，Dreamweaver，Flash三合一宝典>>

13位ISBN编号：9787121147982

10位ISBN编号：712114798X

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：王斐

页数：615

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<网页设计Photoshop，Dream>>

内容概要

本书采用案例讲解的方法，精选实用的商业案例，将网页设计的各个知识要点和应用技巧融会贯通。

全书共20章。
前4章为导论，主要介绍网页设计的基础知识。
第5～10章主要介绍Photoshop
CS5在网页设计与制作中的相关知识和技巧，主要包含Photoshop CS5基础、Photoshop
CS5的选区和通道、图像处理、图层应用、路径与文字、使用Photoshop
CS5设计博客网站效果图等内容。
第11～15章为Dreamweaver CS5网页设计的相关知识和技巧，主要包含Dreamweaver
CS5概述、Dreamweaver CS5 Web标准化布局、Dreamweaver
CS5的CSS浏览器兼容及Spry特效、布局博客网站等内容。
第16～20章为Flash
CS5网页动画设计与制作的相关知识和技巧，主要包含Flash
CS5概述、绘图工具、元件与元件库、动画制作、手机动画设计实例等内容。

本书适合对网站建设、网页设计感兴趣的读者和从业者，以及大中专院校学生阅读学习。

第一图书网, tushu007.com

<<网页设计Photoshop， Dream>>

书籍目录

第1章 商业网站建设的建设流程
1.1 网站的规划
1.1.1 网站项目的定义
1.1.2 网站项目的评估
1.1.3 网站项目的方案
1.1.4 网站项目的资源
1.1.5 网站项目的控制
1.2 网站项目的实施
1.2.1 网页效果图设计
1.2.2 页面制作和程序设计
1.3 网站项目的测试和发布
1.3.1 网站项目的测试
1.3.2 网站项目的发布
1.4 网站的宣传推广
1.4.1 推广前应明确的问题
1.4.2 网站宣传推广的手段
1.4.3 搜索引擎优化SEO
1.4.4 网站的维护
1.5 网站项目的总结
1.6 网站项目的团队管理
1.7 和客户进行沟通的重要性
1.8 网站策划书
1.9 小结
第2章 商业网站的效果图设计
2.1 网站效果图设计流程概述
2.1.1 创建辅助线
2.1.2 绘制结构底图
2.1.3 添加内容
2.1.4 切片
2.1.5 优化
2.1.6 导出
2.1.7 布局
2.2 各类网站的设计特点解析
2.2.1 资讯类网站
2.2.2 电子商务类网站
2.2.3 互动游戏类网站
2.2.4 教育类网站
2.2.5 功能型网站
2.2.6 综合类网站
2.3 小结
第3章 商业网站的版式设计
3.1 网站版式设计概述
3.1.1 网页的基本构成要素
3.1.2 网页的构成
3.1.3 网页的空间与页面尺寸

第一图书网, tushu007.com

3.1.4 页面元素的分布情况
3.2 网页的版式设计
3.2.1 设计方法
3.2.2 确定版面率
3.2.3 网格设计
3.3 网页版式的分类
3.3.1 满版式
3.3.2 十字式
3.3.3 九宫格式
3.3.4 米字式
3.4 网页版式设计技巧
3.4.1 黄金分割式（完美的比例给人视觉上的享受）
3.4.2 左右对齐式（没有浪费的空间，表现商业性形象）
3.4.3 全景式（用趣味性吸引浏览者）
3.4.4 卫星式（以太阳为中心的卫星环绕型）
3.4.5 照片组合式（新世界以全景式自由地展现出来）
3.4.6 包围式（限定范围的效果）
3.4.7 散开式（山水画般的自由和优雅）
3.4.8 单侧齐行式（理性与自由共存的版式设计）
3.4.9 对称式（以中心为基线，左右对称）
3.5 小结
第4章 商业网站建设的建设流程
4.1 网页设计应注意的问题
4.1.1 浏览器
4.1.2 显示器
4.2 网页中的色彩设计
4.2.1 色彩的性质
4.2.2 颜色模式
4.2.3 色彩的三要素
4.2.4 色彩的对比
4.2.5 色彩与心理
4.2.6 网页色彩的搭配技巧
4.3 网页中的标志和文字
4.3.1 标志设计
4.3.2 文字设计
4.4 小结
第5章 Photoshop CS5基础
5.1 Photoshop CS5简介
5.2 Photoshop CS5新功能
5.2.1 内容填充
5.2.2 操控变形
5.2.3 镜头校正
5.2.4 3D文字
5.2.5 混合器画笔
5.2.6 调整边缘
5.2.7 其他新功能
5.3 Photoshop CS5工作界面

第一图书网, tushu007.com

5.3.1 菜单栏和工具选项栏
5.3.2 工具箱
5.3.3 浮动面板
5.3.4 图像窗口
5.4 Photoshop CS5基本操作
5.4.1 新建文件
5.4.2 打开文件
5.4.3 保存文件
5.5 小结
第6章 Photoshop CS5的选区和通道
6.1 创建选区
6.1.1 选框工具组创建选区
6.1.2 利用套索工具组创建选区
6.1.3 利用魔棒工具组选择选区
6.1.4 利用“色彩范围”选取选区
6.2 修改选区
6.2.1 移动选区
6.2.2 增减选区
6.2.3 修改选区
6.2.4 变换选区
6.2.5 选区的编辑
6.3 通道概述
6.4 认识“通道”面板
6.5 使用通道
6.5.1 创建Alpha通道
6.5.2 创建专色通道
6.5.3 复制通道
6.5.4 删除通道
6.5.5 分享通道
6.5.6 合并通道
6.5.7 通道高级应用技巧
6.6 小结
第7章 Photoshop CS5的图像处理
7.1 绘制图像
7.1.1 画笔工具组
7.1.2 修饰与修复图像工具组
7.1.3 图像编辑
7.2 使用“直方图”面板
7.3 图像色彩调整
7.3.1 “色阶”命令
7.3.2 “亮度/对比度”命令
7.3.3 “曲线”命令
7.3.4 “曝光度”命令
7.3.5 “自然饱和度”命令
7.3.6 “色相/饱和度”命令
7.3.7 “色彩平衡”命令
7.3.8 “黑白”命令

第一图书网, tushu007.com

7.3.9 “ 照片滤镜 ” 命令
7.3.10 “ 通道混合器 ” 命令
7.3.11 “ 反相 ” 命令
7.3.12 “ 色调分离 ” 命令
7.3.13 “ 阈值 ” 命令
7.3.14 “ 渐变映射 ” 命令
7.3.15 “ 可选颜色 ” 命令
7.3.16 “ 阴影/高光 ” 命令
7.3.17 “ HDR色调 ” 命令
7.3.18 “ 变化 ” 命令
7.3.19 “ 匹配颜色 ” 命令
7.3.20 “ 替换颜色 ” 命令
7.3.21 “ 自动色调 ” 、 “ 自动对比度 ” 和 “ 自动颜色 ” 命令
7.4 滤镜概述
7.4.1 从 “ 滤镜 ” 菜单中应用滤镜
7.4.2 从滤镜库中应用滤镜
7.4.3 重复应用上一个滤镜
7.4.4 添加智能滤镜
7.5 “ 风格化 ” 滤镜组
7.5.1 查找边缘
7.5.2 等高线
7.5.3 风
7.5.4 浮雕效果
7.5.5 扩散
7.5.6 拼贴
7.5.7 曝光过度
7.5.8 凸出
7.5.9 照亮边缘
7.6 其他滤镜组简介
7.6.1 “ 画笔描边 ” 滤镜组
7.6.2 “ 模糊 ” 滤镜组
7.6.3 “ 扭曲 ” 滤镜组
7.6.4 “ 锐化 ” 滤镜组
7.6.5 “ 视频 ” 滤镜组
7.6.6 “ 素描 ” 滤镜组
7.6.7 “ 纹理 ” 滤镜组
7.6.8 “ 像素化 ” 滤镜组
7.6.9 “ 渲染 ” 滤镜组
7.6.10 “ 艺术效果 ” 滤镜组
7.6.11 “ 杂色 ” 滤镜组
7.6.12 “ 其他 ” 滤镜组
7.7 小结
第8章 Photoshop CS5的图层应用
8.1 “ 图层 ” 面板
8.2 创建图层
8.2.1 新建普通图层
8.2.2 创建调整图层

第一图书网, tushu007.com

8.2.3 创建填充图层
8.3 图层的基本操作
8.3.1 重命名图层与组
8.3.2 复制图层
8.3.3 更改图层与组的顺序
8.3.4 链接图层
8.3.5 合并图层
8.3.6 图层的对齐与分布
8.3.7 创建剪贴蒙版
8.3.8 背景图层转换
8.3.9 删除图层
8.4 图层高级应用
8.4.1 图层混合模式应用
8.4.2 图层样式
8.4.3 新建图层样式
8.4.4 复制图层样式
8.4.5 图层蒙版
8.4.6 添加图层蒙版
8.4.7 编辑图层蒙版
8.4.8 停用、应用与删除蒙版
8.5 小结
第9章 Photoshop CS5的路径与文字
9.1 Photoshop CS5的路径绘制工具
9.1.1 认识“ 路径 ”面板
9.1.2 “ 钢笔工具 ”的工具选项栏
9.2 路径的绘制与编辑
9.2.1 使用“ 钢笔工具 ”绘制直线路径
9.2.2 使用“ 钢笔工具 ”绘制曲线路径
9.2.3 闭合路径
9.2.4 使用“ 自由钢笔工具 ”绘制路径
9.2.5 使用“ 形状工具组 ”绘制路径
9.2.6 将选区转换为路径
9.2.7 选择与部分选择路径
9.2.8 编辑路径
9.3 “ 路径 ”面板的基本操作
9.3.1 在“ 路径 ”面板中创建新路径
9.3.2 绘制并存储工作路径
9.3.3 复制路径
9.3.4 删除路径
9.3.5 路径的显示与隐藏
9.4 路径的高级应用
9.4.1 描边路径
9.4.2 填充路径
9.4.3 连接路径
9.4.4 创建路径文字
9.5 文字创建及应用
9.5.1 “ 文字工具组 ”命令

第一图书网, tushu007.com

9.5.2 文字工具工具选项栏
9.5.3 认识文字图层
9.5.4 创建文字
9.6 文字格式设置
9.6.1 选择文字
9.6.2 设置文字属性
9.6.3 设置段落格式
9.7 文字高级应用
9.7.1 文字变形
9.7.2 文字样式
9.7.3 消除文字锯齿
9.7.4 文字层栅格化
9.7.5 更改文字的方向
9.8 小结
第10章 使用Photoshop CS5设计博客网站效果图
10.1 案例分析
10.2 实现步骤
10.3 小结
第11章 Dreamweaver CS5概述
11.1 Dreamweaver CS5概述
11.2 Dreamweaver CS5的新功能
11.2.1 Adobe BrowserLab
11.2.2 CSS的禁用/启用
11.2.3 CSS检查功能
11.2.4 实时视图导航
11.2.5 其他新功能
11.3 Dreamweaver CS5的操作环境
11.4 站点创建与管理概述
11.5 规划与搭建站点结构
11.5.1 规划站点结构
11.5.2 创建本地站点和站点结构
11.6 创建远端站点
11.7 管理本地站点
11.7.1 切换站点
11.7.2 站点的其他操作
11.8 小结
第12章 Dreamweaver CS5 Web标准化布局
12.1 Web标准化布局概述
12.2 CSS盒模型
12.2.1 盒模型的分类
12.2.2 盒模型的外补丁
12.2.3 行内对象的外补丁
12.2.4 块级别元素的外补丁
12.2.5 浮动元素的外补丁
12.2.6 绝对定位元素的外补丁
12.2.7 盒模型的内补丁
12.2.8 盒模型的边框

第一图书网, tushu007.com

12.2.9 盒模型的宽和高
12.3 CSS的浮动布局
12.3.1 浮动布局概述
12.3.2 常见的3列布局形式
12.3.3 浮动元素的大小和位置
12.3.4 浮动元素的环绕关系
12.3.5 清除浮动
12.3.6 浮动与嵌套
12.3.7 浮动元素的间距
12.3.8 浮动元素错位
12.4 CSS的定位布局
12.4.1 定位布局概述
12.4.2 静态定位
12.4.3 绝对定位
12.4.4 确定绝对定位元素的位置
12.4.5 相对定位
12.4.6 确定相对定位元素的位置
12.4.7 固定定位
12.4.8 定位布局元素的重叠
12.5 小结
第13章 Dreamweaver CS5的CSS浏览器兼容
13.1 IE条件注释语句
13.1.1 IE条件注释语句的使用
13.1.2 使用IE条件注释语句制作下拉菜单
13.2 市场上的主流浏览器
13.2.1 浏览器内核及浏览器
13.2.2 符合Web标准的浏览器
13.3 浏览器兼容技术
13.3.1 兼容IE5版本浏览器
13.3.2 兼容IE6版本浏览器
13.3.3 兼容IE7版本浏览器
13.3.4 通过属性兼容IE各个版本浏览器
13.3.5 IE6、IE7、IE8对CSS解析的区别
13.3.6 兼容非IE浏览器
13.3.7 兼容Firefox浏览器
13.3.8 兼容Safari浏览器
13.3.9 兼容Opera浏览器
13.3.10 兼容Chrome浏览器
13.4 小结
第14章 Dreamweaver CS5的Spry特效
14.1 Spry框架概述
14.1.1 什么是Web 2.0
14.1.2 什么是Ajax
14.1.3 Dreamweaver CS5中的Spry 构件
14.2 使用Spry验证表单（Spry Widgets）
14.2.1 Spry验证文字域构件
14.2.2 Spry 验证文字区域构件

第一图书网, tushu007.com

14.2.3 Spry验证选择构件
14.2.4 Spry验证复选框构件
14.2.5 Spry验证密码构件
14.2.6 Spry验证确认构件
14.2.7 Spry验证单选按钮组构件
14.3 使用Spry效果
14.3.1 增大/收缩
14.3.2 挤压
14.3.3 显示/渐隐
14.3.4 晃动
14.3.5 滑动
14.3.6 遮帘
14.3.7 高亮颜色
14.4 使用Spry折叠构件
14.4.1 Spry菜单栏
14.4.2 Spry选项卡式面板
14.4.3 Spry折叠式菜单
14.4.4 Spry可折叠面板
14.4.5 Spry工具提示
14.5 Spry数据采集
14.5.1 网页中的XML和XSL
14.5.2 使用Dreamweaver CS5进行XML数据采集
14.6 小结
第15章 Dreamweaver CS5布局博客网站
15.1 切片、优化和导出
15.2 布局首页面
15.2.1 制作页眉区域
15.2.2 制作通栏区域
15.2.3 制作左侧内容区域
15.2.4 制作右侧内容区域
15.2.5 制作页脚区域
15.3 制作内容页面
15.4 小结
第16章 Flash CS5概述
16.1 Flash CS5简介
16.2 Flash CS5的新功能
16.2.1 Flash CS5界面
16.2.2 基于对象的动画
16.2.3 “ 动画编辑器 ”和“ 动画预设 ”面板
16.2.4 骨骼动画
16.2.5 3D变形
16.2.6 “ 喷涂刷 ”工具和“ Deco ”工具
16.3 新的扩展组件
16.3.1 Adobe Media Encoder CS5
16.3.2 Adobe Device Central CS5
16.3.3 Adobe Pixel Bender Toolkit
16.3.4 Adobe Bidge CS5

16.3.5 Adobe Drive CS5
16.3.6 Adobe Extension Manager CS5
16.3.7 Adobe ExtendScript Toolkit CS5
16.3.8 Adobe Media Player
16.4 网页动画大师Flash CS5
16.5 网络应用程序大师Flash CS5
16.6 Flash CS5工作界面
16.6.1 编辑区
16.6.2 菜单栏
16.6.3 工具箱
16.6.4 时间轴
16.6.5 浮动面板
16.6.6 属性面板
16.7 Flash CS5 文档操作
16.7.1 打开Flash CS5文档
16.7.2 新建Flash CS5文档
16.7.3 保存Flash CS5文档
16.7.4 关闭Flash CS5文档
16.7.5 典型案例Flash文档的操作
16.8 Flash CS5 绘图工具与动画场景设置
16.8.1 认识Flash CS5的绘图工具栏（工具区域、查看区域、颜色区域、选项区域）
16.8.2 设置舞台
16.8.3 标尺、辅助线和网格
16.8.4 场景操作
16.9 小结
第17章 Flash CS5的绘图工具
17.1 Flash CS5的绘图基础
17.2 “ 选择 ”工具与对象的选取
17.2.1 “ 选择 ”工具
17.2.2 “ 部分选取 ”工具
17.3 Flash CS5中的对象绘制模式
17.4 绘制路径
17.4.1 “ 线条 ”工具
17.4.2 “ 铅笔 ”工具
17.4.3 “ 钢笔 ”工具
17.4.4 转换锚点工具
17.4.5 添加、删除路径点
17.5 绘制简单图形
17.5.1 “ 椭圆 ”工具和 “ 基本椭圆 ”工具
17.5.2 “ 矩形 ”工具和 “ 基本矩形 ”工具
17.5.3 “ 多角星形 ”工具
17.5.4 “ 刷子 ”工具
17.5.5 “ 橡皮擦 ”工具
17.6 色彩工具的使用
17.6.1 “ 墨水瓶 ”工具
17.6.2 “ 颜料桶 ”工具
17.6.3 “ 滴管 ”工具

第一图书网, tushu007.com

17.6.4“渐变变形”工具
17.7 添加文字
17.7.1 输入文字
17.7.2 修改文字
17.7.3 设置文字属性
17.8 文字的转换
17.8.1 分离文字
17.8.2 编辑矢量文字
17.9 文字的类型
17.9.1 静态文字
17.9.2 动态文字
17.9.3 输入文字
17.10 装饰工具的使用
17.10.1“喷涂刷”工具
17.10.2“Deco”工具
17.11 外部素材的导入
17.11.1 导入外部图像素材
17.11.2 导入Fireworks文件
17.11.3 导入Photoshop文件
17.11.4 导入Illustrator文件
17.12 小结
第18章 Flash CS5的元件与元件库
18.1 Flash CS5中的元件
18.1.1 元件的类型
18.2 创建图形元件
18.2.1 新建图形元件
18.2.2 转换为图形元件
18.3 创建按钮元件
18.3.1 新建按钮元件
18.3.2 转换为按钮元件
18.3.3 按钮元件的四种状态
18.3.4 设计实例——Apple按钮制作
18.3.5 设计实例——交互按钮的制作
18.4 创建影片剪辑元件
18.4.1 新建影片剪辑元件
18.4.2 将舞台中的对象转换为影片剪辑元件
18.4.3 将舞台中的动画转换为影片剪辑元件
18.5 对元件进行编辑
18.5.1 在当前位置编辑元件
18.5.2 在新窗口中编辑元件
18.5.3 使用编辑模式编辑元件
18.6 元件的实例
18.6.1 创建元件的实例
18.6.2 修改元件的实例
18.6.3 实例的颜色设置
18.7 元件库
18.7.1 元件库的基本操作

第一图书网, tushu007.com

18.7.2 调用其他动画的库
18.7.3 公用库
18.8 小结
第19章 Flash CS5的动画制作
19.1 逐帧动画
19.1.1 导入素材生成动画
19.1.2 逐帧动画制作进阶
19.1.3 设计实例——数码相机网络广告
19.2 补间动画
19.2.1 创建传统补间
19.2.2 创建补间形状
19.2.3 添加形状提示
19.2.4 创建补间动画
19.2.5 使用“ 动画编辑器 ”面板
19.2.6 使用动画预设
19.3 引导线动画
19.3.1 设计实例——手写文字效果
19.3.2 制作“ 手 ”按文字笔画路径移动动画
19.3.3 制作“ 写字 ”动画效果
19.4 遮罩动画
19.4.1 遮罩层动画
19.4.2 被遮罩层动画
19.4.3 设计实例——波浪动画
19.5 复合动画制作
19.6 骨骼动画
19.6.1 使用“ 骨骼工具 ”为元件添加骨骼
19.6.2 使用“ 骨骼工具 ”为形状添加骨骼
19.7 小结
第20章 Flash CS5诺基亚手机动画设计
20.1 案例分析
20.2 实现步骤
20.3 小结

第一图书网, tushu007.com

<<网页设计Photoshop，Dream>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com